Гусева Инна Викторовна,

заместитель директора по УВР

МБОУ ДО «Детская школа искусств»

г. Юбилейного Московской области

(12.02.2015 года, г. Королев, пдс ННШ)

**Формы взаимодействия искусства**

**и художественно-творческой деятельности**

**в воспитательной системе школы искусств**

На современном этапе становления нашего гражданского общества, когда речь идет о построении правового государства, первоочередной задачей педагогики является задача воспитания подрастающего поколения. Общей основополагающей целью образовательной системы России является воспитание Гражданина, что нашло отражение в Законе «Об образовании в РФ». Также, основные положения о формировании и развитии личности детей и молодёжи заложены в стандартах нового поколения, в национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» и «Концепции духовно – нравственного развития и воспитания гражданина России». В этих документах отражены национальный воспитательный идеал и основные качества будущего гражданина, заложены основные задачи современного воспитания.

Сегодня назрела острая необходимость создания воспитательной системы, соответствующей новому времени.

Результатом педагогического процесса должен стать гражданин, «обладающий гарантированной государством совокупностью прав и обязанностей, приверженный идеалам демократии, идеям социального партнёрства, уважающий национальные и личностные свободы свои и окружающих; гражданин, для которого приоритетным становится уважение к законам государства; гражданин, которого характеризует способность к разнообразной и продуктивной деятельности на благо общества, государства и личности».

Задача образовательных учреждений, в том числе, учреждений дополнительного образования, - создать условия для самоопределения молодого человека в выборе жизненных приоритетов. Необходимо создать такую психолого – педагогическую атмосферу в ближайшем окружении обучающихся, такую систему социальных отношений, в которых растущие граждане будут способны не только понять и оценить сложные пути развития своей страны, но и увидеть перспективу своего личного участия в общем процессе. И еще нам нужны вечные ценности, на основе которых профессионально компетентные современные специалисты - педагоги будут воспитывать детей и молодежь. Этими вечными ценностями является классическое искусство. «Классическое искусство – это то, что существует в нашей художественной культуре вечно. Истинная красота – вечна. Ценности красоты в зодчестве, в музыке, в поэзии, в скульптуре – вечны», - говорил Д. С. Лихачев, - «И рядом с красотой вечна нравственность, заветы нравственности: не убей, не укради, чти отца и мать своих, т. е. традиции предков, не лги… Поскольку классика - это то, что обнаруживает себя как вечная красота, она есть - основа духовной оседлости. Духовная же оседлость – это важнейшая черта нравственности. Классика – важнейшая сила воспитания. Она альтернативно противостоит массовой культуре, вульгарным ее проявлениям».

В соответствии с государственным законодательством в сфере образования, образовательной политикой государства, региона и муниципального образования, при поддержке кафедры дополнительного образования и сопровождения детства ГБОУ ВПО Академии социального управления в 2013 году педагогический коллектив МБОУ ДО «Детская школа искусств» начал реализацию Программы развития учреждения на 2013 – 2018 гг.: «Воспитание патриотизма и гражданственности детей и молодежи в условиях социокультурной среды города Юбилейного Московской области».

Программа основана на краеведческой, культурологической идее развития образования и воспитания учащихся города и направлена на сохранение, развитие традиций, приобщение детей и молодежи к культуре своего родного края, на исследование и изучение культурного наследия северо-восточного Подмосковья, ярких и многочисленных жемчужин культуры, философской мысли общественных деятелей, патриотическими деяниями которых наш родной край был отмечен в разное время своей истории.

Программа способствует формированию у обучающихся представлений о достижениях России в области культуры и искусства на основе знакомства с жизнью и деятельностью выдающихся мастеров – писателей, художников, музыкантов, актеров, философов, чьи жизнь и творчество, судьба тесно связаны с нашем краем, нашей малой родиной.

Д. С. Лихачев в своей статье «Русская культура» писал: «Краеведение воспитывает любовь к родному краю и дает те знания, без которых невозможно сохранение памятников культуры на местах. И здесь роль школы, новой школы должна быть значительно расширена. Каждый человек обязан знать, среди какой красоты и среди каких нравственных ценностей он живет…».

Лихачев ставит вопрос об изучении нравственного значения и влияния на человека всей окружающей культурной среды в ее целом, ее воздействующую силу. Ведь факт ее воспитательного воздействия не подлежит сомнению. Человек учится уважению к предкам и помнит о том, что в свою очередь нужно будет для его потомков. Таким образом, мы учимся нравственной ответственности перед людьми прошлого и одновременно перед людьми будущего.

Духом всех гуманитарных наук, духом преподавания непременно должен стать патриотизм, который прежде всего начинается с любви к своему городу, местности. Преподавание краеведения в образовательных учреждениях, по мнению Д. С. Лихачева, «могло бы послужить основой для воспитания настоящего патриотизма».

МБОУ ДОД «Детская школа искусств» в Юбилейном была создана в 1997 году. Возглавляет школу Людмила Викторовна Максумова. В Школе искусств интересно и творчески работают 7 отделений: художественное, музыкальное, хореографическое, отделение журналистики, театральное, дошкольного воспитания, отделение иностранного языка. В учреждении реализуются программы художественной и социально-педагогической направленности. В школе обучаются более 600 детей. С самого начала пути школы искусств педагоги пытались найти точки соприкосновения работы отделений школы, интересные и полезные формы взаимодействия с детьми их родителями. В частности, это были совместно проводимые массовые мероприятия, был введен учебный предмет «История искусств» как факультатив для всех желающих обучающихся ШИ и др. мероприятия. Принцип полихудожественного воспитания и образования всегда был увлекателен для педагогов.

На сегодняшний день, в рамках «Программы развития на 2013-2018 гг», в школе искусств создан Клуб «Родники» - отдельный образовательный модуль, при котором каждый обучающийся ШИ имеет возможность расширить границы своего познания в области культуры и искусства родного края, своей малой родины - северо-восточного Подмосковья, Ярославского направления, (ранее это была Троицкая дорога), начало которой - от Никольской башни Московского Кремля на Красной площади. Окрестности нашей дороги богаты своей историей и культурой: это район старой Москвы от Кремля, Сретенского монастыря, до Останкино и ВДНХ, через Тайнинское, Мытищи, Любимовку, Болшево, Королев, Абрамцево, Мураново, до Сергиева – Посада. А там уже зазывают Переславль - Залесский, Александровская слобода. И уж совсем Север: Вологда, Архангельск.

Великие имена: Аксаков, Хомяков, Киреевский – основатели славянофильства, выдающиеся русские мыслители. Станиславский, Чехов, Павел Третьяков, Тютчев, Сергей Дурылин, Нестеров, Цветаева, Шнитке, художники – передвижники, начало театрально – декорационного искусства, «мирискуссники», Шаляпин, Андрей Рублев, Паша Жемчугова, Одоевские… Слава Зайцев.

Также, буквально все виды искусства получили свое развитие на северо – востоке Подмосковья и теперь могут стать объектом для изучения клубом «Родники». Изобразительное искусство. Театр. Театр моды. Музыка. Балетное искусство. Литература и поэзия. Поистине – нескончаемые родники нашей русской истории, культуры. Возможно, учащихся школы искусств ждут и настоящие открытия. Савва Мамонтов: одно из интереснейших направлений работы клуба – история меценатства и предпринимательства России и, в частности, в Москве и ближайшем нам Подмосковье. Интересной и познавательной обещает быть работа над темой по истории развития образования и социальной поддержки детства в нашей стороне.

 Православный компонент Программы, которая в целом носит светский характер, обусловлен тем, что более чем тысячелетняя история нашей страны неотделима от истории русского православия. Именно православие стало духовной основой для роста и развития самосознания и творческого потенциала народа. Вся русская культура немыслима без преемственности православных традиций.

Изучение духовного краеведения красной нитью входит в содержание программы Клуба «Родники». Сергий Радонежский и созданная им Троицкая Лавра – одно из самых важных и увлекательных направлений наших исследований.

Творя память Пр. Сергия, мы поверяем самих себя, переосмыслеваем свой нравственный запас, завещанный нам великим строителем нашего нравственного порядка». В клубе «Родники» состоялась конференция: «Маршрутами духовного краеведения. Преподобный Сергий Радонежский и созданная им Троицкая Лавра», посвященная 700 – летию Игумена Земли Русской. Участниками были зачитаны приветственные выступления, доклады; прозвучали стихи и музыка в исполнении учащихся Школы искусств, школьников города, педагогов, почетных гостей конференции и клуба «Родники». (Выставку по материалам конференции можно увидеть в вестибюле Детской школы искусств»).

Второй день конференции был экскурсионным в Троице –Сергиеву лавру.

В течение начального периода работы по Программе развития для педагогов прошли методические совещания и семинары. Были подготовлены и зачитаны доклады на темы: «Любимовка и Куракино», «Абрамцево». Состоялось большое заседание клуба на тему: «Абрамцево. Славянофилы» по вновь особо актуальной для нашей страны теме о западниках и славянофилах, их беспредельной любви к своей Отчизне и поисках путей ее развития. Клуб «Родники» объединяет в своих рядах не только обучающихся в школе искусств, но и школьников нашего города в возрасте от 12 лет. Программа предполагает взаимодействие с образовательными учреждениями города на основе участия в единых заявленных проектах. Помощниками и соратниками своим детям и их педагогам в творческой и поисковой деятельности клуба готовы стать родители. Таким образом, Программа способствует развитию воспитательного потенциала семьи как партнера государства в патриотическом воспитании детей и молодежи.

Стратегия культурно – образовательной деятельности МБОУ ДО «Детская школа искусств» предполагает развитие с опорой не только на клуб «Родники», но и на другие значимые проекты, такие как:

- **«Двуязычие. Международный проект по сохранению, активизации и пропаганде русского языка и культуры в России и за рубежом»;** Проект существует в городе не первый год и имеет большой успех. В нем участвует театр – студия «Муравейник» и молодежь театрального отделения муниципальной детской школы искусств а также детские и молодежные театры Европейских государств.

- **«Музыкальный салон «Серебряная лира»»** - реализует длительную досуговую программу. Салон привлекает внимание, в том числе как форма музыкально – эстетического воспитания детей и молодёжи тем, что вбирает в себя и музыкальные, и исторические, и литературные, и культурные ценности одновременно.

Привлекательна и камерность общения небольших, заинтересованных, хорошо знакомых людей. В планах этого творческого объединения – концерты, встречи

И, конечно, традиционные музыкально – поэтические вечера.

- **«Детская газета «Привет!» На повестке - культпросвет!»** Так называется проект отделения журналистики нашей школы. Школьная детская газета «Привет» хорошо известна и любима всеми школьниками города и их родителями.

Освещение всех событий, проектов и мероприятий Программы развития доверено юным журналистам.

- **«Выставочный зал»** - передвижные выставки юных художников и фотовыставки «Прошлое и настоящее родного края»;

А также, **«Вишневый сад» - пленэр».** Это проекты, в которых участвуют юные художники. Начало проектам было успешно положено весной 2013 года, когда дети вышли на пленэр в саду Дома – музея С. Н. Дурылина в г. Королев.

Осенью 2012, 2013 гг. состоялись выставки детских работ «Мой город» в вестибюле администрации города Юбилейного.

Сегодня в повестку дня включены доклады о некоторых проектах Программы развития, по которым в детской школе искусств ведется работа.

Но по перспективному плану намечено открывать новые интересные проекты, например:

- **Интерактивное путешествие во времени «Вдоль поТроицкой»;** предполагает комплекс мероприятий с участием детей, родителей, педагогов ОУ города.

- **Акция «Театр против наркотиков!»** и

**Велопробег педагогов и школьников «Люблю тебя, мой город!»** - культурно – массовые и культурно – спортивные мероприятия, в которых примут участие взрослые и дети нашего города.

**- «Жар – Птица»** - постановка спектакля театра моды «Жар – Птица» и хореографического ансамбля «Фантазия» (на музыку И. Стравинского), по мотивам спектаклей «дягилевских сезонов».

- **«Культурное пространство»** - детский и юношеский фестиваль мастеров искусств.

Воспитание молодого человека как патриота и гражданина Отечества всегда является объективной необходимостью.

Искусство, художественная деятельность учащихся, которые способствуют формированию образного видения мира, воспитывают нравственные качества человека – гражданина, занимают особое место в гражданском воспитании. Фестиваль мастеров искусств «Культурное пространство» предположительно охватит весь спектр художественной деятельности детей и молодежи разных возрастных категорий.

 «Наш внутренний мир можно назвать «нашей душой», - размышлял Д. С. Лихачев, - «Мы говорим «от всей души», или «мне это нужно для души», или «сделано с душой». Вот так! Все, что сделано с душой, идет от души, нужно нам для души, - это и есть «духовная культура». Чем больше человек окружен этой духовной культурой, погружен в нее, тем он счастливее, тем ему интереснее жить, жизнь приобретает для него содержание. А в чисто формальном отношении к работе, к учению, к товарищам, к музыке, к искусству нет этой духовной культуры». Это и есть «бездуховность» - жизнь механизма, ничего не чувствующего, неспособного любить, жертвовать собой, иметь нравственные и эстетические идеалы. Давайте будем людьми счастливыми, то есть имеющими привязанности, любящими глубоко и серьезно что – то значительное, умеющими жертвовать собой ради любимого дела и любимых людей».

Надеемся, что реализация Программы развития МБОУ ДО «Детская школа искусств» на 2013 – 2018 гг. будет являться системообразующим, интегрирующим фактором в деле гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания, действительно послужит расширению социокультурной среды в нашем городе, А это, в свою очередь, поспособствует формированию гражданской компетентности подрастающего поколения и неразрывно будет связано с формированием у наших детей и молодежи основополагающих ценностей Российской и мировой культуры, определяющих их гражданское самосознание.

Надеемся, что данная программа может послужить моделью гражданского воспитания детей и молодежи в рамках воспитательной системы не только отдельного города, но и области.

Литература

1. Лихачев. Д. С. Избранное: Мысли о жизни, истории , культуре/ Составление, подготовка текста и вступительная статья Д. Н. Бакуна. – М.: Российский фонд культуры, 2006. – 336с.
2. Наследие «Московия»: Пособие по воспитательно – образовательной работе с детьми младшего школьного возраста на основе приобщения к традиционным ценностям отечественной культуры. – М.:Добросвет – М, 2007. – 144с.