

Привет!

МБУ ДО ШИ
г. Королёв

Детская
газета

№1 (71), февраль 2017

Что чувствуют танцоры, выходя на сцену, и как это влияет на их выступление? *стр. 3*

Как прошли новогодние праздники в Гимназии №5? Рецензии на спектакли ищите на *стр. 4*

Если вы уже соскучились по Шерлоку, посмотрите не менее интересные детективы со *стр. 7*

Рубрика «Приветливая литература»: наши художественные произведения на *стр. 8*

Культурное наследие нашей малой родины

21 ноября 2016 года в рамках XIV Московских областных Рождественских образовательных чтений на тему «1917 – 2017: уроки истории» в Школе искусств города Королёва состоялась конференция «Окрестности. О выдающихся личностях 20 века – носителях духовно-нравственных христианских православных ценностей».

Открыла конференцию Инна Гусева – заместитель директора Школы искусств: «Сегодня мы с вами собрались в краеведческом культурологическом клубе «Родники». Наш клуб организован и работает в Школе искусств третий год и является образовательным мо-



«Открыла конференцию Инна Гусева – заместитель директора школы Искусств»
Фото: Анна Фуртичева

дулем в рамках программы развития Школы искусств на 2013-2018 годы. В клубе мы занимаемся изучением культурного наследия нашей малой Родины, а имен-

но окрестностей Ярославской, бывшей Троицкой, дороги».

Собравшимся на заседании ученикам школы Искусств, родителям, гостям,

педагогам были представлены рассказы о Сергее Дурылине, Михаиле Нестерове, Георгии Свиридове, Марии Юдиной, Вениамине Тырышкине и других известных жителях окрестностей. Интересным было сообщение о восстановлении порушенных святынь Подмоскovie – храмов в Голыгино.

К конференции учащиеся художественного отделения подготовили выставку работ «Храмы православные». Также гостей порадовали и музыкальные номера в исполнении ансамбля «Армонико» и педагога Татьяны Долининой.

Дарья Кирилина,
ученица 9 «Б» класса
МБОУ «Гимназия №5»

Семья – корень жизни!



«А если корень иссушится, — Не станет дерева, ни вас», И. А. Крылов
Foto: illustrators.ru

Как много ведётся споров о семье на страницах газет и журналов, какие разные, порой прямо противоположные мнения высказываются в них. В наши дни многие девушки и женщины ставят семью на второй план, делая главным карьеру, управляют своими компаниями. Но есть и такие, кто утверждает, что семейные ценности всё также актуальны.

«Семья – корень жизни» – так говорил Илья Шевелёв. Каждый понимает это высказывание по-разному.

Семья имела различное значение в разные времена, но всегда оставалась началом начал, вечной загадкой отношений между мужчиной и женщиной. Поэты воспевали всё лучшее в

женщине – её красоту, нежность, верность, самоотверженность, материнство... Отношение к женщине издавна основывается на уважении той роли, которую она играет в жизни семьи, в обществе.

Роль семьи в жизни человека нельзя недооценивать. Социологи установили тесную связь между семейным благополучием и проведением досуга. В счастливых семьях происходит взаимообогащение интересов супругов и их детей, досуговая деятельность носит преимущественно развивающий характер для всех членов семьи.

Общеведы в современном мире уделяют большое внимание вопросам семьи. Всё больше значения социологи придают комму-

никативной функции семьи. Нередко с коммуникативной функцией связывают и деятельность по созданию психологического климата семьи. По сути, с этим нельзя не согласиться: в нашу динамичную эпоху сильно возрастает значение семьи как психологической ячейки. Хорошая семья является самым надежным убежищем от бурь жизни, уголком для восстановления сил и энергии.

Следом возникает вопрос: какой должна быть хорошая семья?

В настоящее время стала актуальной проблема воспитания подростков. Какова же роль семьи в решении данной ситуации? Родители должны обеспечить психологическую поддержку и защиту личности своего ребёнка, налаживать с ним гармоничные отношения.

В семье должны присутствовать доверительные отношения между супругами, между родителями и детьми. Каждый член семьи требует принять его как индивидуальную личность.

Проблемы семьи и ребёнка являются также и проблемами общества и всего государства, поэтому просто необходимы мероприятия, направленные на укрепление института семьи.

Каждая семья тесно связана с обществом, в котором она живёт, с его экономикой, политикой, культурой, ориентирами, настроениями людей. Именно в семье ребёнок приобщается к культуре общества и его традициям, приобретает знания о правилах поведения и нормах морали. Можно сказать, в семье закладываются основы

формирования человека как личности, выясняются способности, осуществляется выбор профессии будущего работника.

Через семью наиболее полно выражается единство социального и природного в человеке. По своей сущности, семья является первичным связующим звеном между природой и обществом, материальной и духовной сторонами жизнедеятельности людей.

«Семья – корень жизни»... В чем же всё-таки смысл данного высказывания? Что хотел этим сказать Илья Шевелёв?

Я думаю, что семья, подобно корням дерева, помогает человеку (листочку) развиваться. Старшие (корни) учат младших (листья), и наоборот. Они взаимообогащаются знаниями, и таким образом развиваются и растут.

Следующие строки из басни Ивана Крылова могут показать важность роли семьи в жизни человека: «А если корень иссушится, — Не станет дерева, ни вас». Своей «зрелостью» мы, как листья из басни, в первую очередь, обязаны своим корням – семье.

Семья, одна из ячеек общества, так же является и самым первым обществом, в которое попадает человек. Семья готовит человека к жизни в более совершенном мире, всесторонне развивая его таланты.

Таким образом, существование общества и саморазвитие людей – это заслуга семьи.

Ксения Кетова,
ученица 6 «В» класса
МБОУ СОШ №1

Магия сцены

Яркая музыка, красивые костюмы, душевные фойе и взволнованные лица выступающих. Так можно описать обычный день выступления танцора. Но вся эта радость и волнение тут же забываются на сцене, где ты уже ни о чем не думаешь, лишь проживаешь тот самый раз идею и настроение танца. Каждое твое движение – слово. Исполнишь хоть одно неправильно – изменится смысл предложения, то есть вид танца. Вот уже музыка подходит к концу, ты все четче начинаешь слышать свое громкое дыхание, уставшие ноги дают о себе знать, но тебе удастся с достоинством завершить номер. Делаешь скромный поклон и под громкие аплодисменты удаляешься за кулисы, испытывая облегчение и непреодолимое желание творить на сцене

вновь и не уходить оттуда никогда. Все это можно коротко назвать магией сцены. Для некоторых это ничем не примечательное место, но для танцора это место особенное. Здесь его душа сливается с музыкой, а тело рассказывает историю от начала и до конца.



«Свои постановки представили и многим известные коллективы, и ещё неуспевшие запомниться, но уже полюбившиеся зрителям танцевальные группы»
Фото: Юрий Мухин

Именно такая волшебная атмосфера царил 26 ноября в ДК «Юбилейный» на десятом городском фестивале танца «Я люблю танцевать».

Показали свои лучшие номера 22 коллектива города. На прекрасное событие пришло огромное количество королёвцев. Зрителей собралось так много, что в гардеробной просто не хватало места для одежды.

Но ничто не могло испортить фестиваль! Свои

зрителям танцевальные группы, но уже явно им понравившиеся. Здесь были всем давно знакомые «Фантазия», «Сказка», «Вдохновение», «Контраст», «Школа танца Виктории Гофман» и многие другие. А также танцоры из детских садов, которые первый раз выступают на большую сцену. Кто знает, возможно, кто-нибудь из маленьких участников проникнется магической обстановкой и точно решит связать свою дальнейшую жизнь с танцами. Может быть, именно этот фестиваль зажжет ту звездочку, которую мы увидим через несколько лет на экранах телевизоров.

После исполнения всех номеров, по традиции, последовал поклон участников и награждение тружеников-педагогов.

Мария Романюгина,
ученица 8 «А» класса
МБОУ «Гимназия №5»

постановки представили и многим известные коллективы, не раз опробовавшие сцену дома культуры, и ещё не успевшие запомнить-

Мнение "Привета!"

О фильме «Дед Мороз. Битва магов»

Совсем необычно смотреть отечественное фэнтези после всех западных новинок, выпущенных в 2016 году. Недавно вышедший на экраны «Дед Мороз. Битва магов» Андрея Войтинского не разочаровал меня, 14-летнего подростка.

Фильм снят на русский лад, в русских традициях, что очень радует, ведь в последнее время молодое поколение отдалилось от обычаев своей страны. Очень хороший сюжет, в котором умело переплетаются легенды древних народов и совре-

менная жизнь обитателей большого города. Приключения хорошо сочетаются с ненавязчивой философией. Спецэффекты не перекрывают вид на Новогоднюю Москву. И, конечно, лёгкая ненавязчивая романтика идёт только в плюс к новогоднему настроению. Очень семейная, но безумно интересная картина, в стиле режиссёра всем полюбившихся «Ёлок».

Я точно рекомендую к просмотру.

Лилия Манькова,
ученица 8 «Д» класса
МБОУ «Гимназия №3»



Фото: kinolike.ru

У добра «всё пучком»

Вот уже третий год подряд МБОУ «Гимназия №5» смотрит продолжение одной истории о маленькой девочке Алёне, которой поручена важная миссия – спасти мир от зла. Как и в прошлых представлениях, злые силы решают завладеть временем и украсть Новый год. И сначала у них это даже очень хорошо получается, последние пять минут украдены, а в сердцах людей поселилось зло. Но маленькая Алёна не поддается никому и с помощью своих волшебных друзей пытается все вернуть назад!

Представление получилось сказочным, в том числе и благодаря ярким и запоминающимся костюмам, которые школьники делают сами или с помощью родителей. Чего только стоят костюмы

Змея Горыныча, снеговика или осколков волшебного зеркала!

Важную роль здесь играют и декорации, которые каждый год меняются, и также, как и костюмы, изготавливаются юными артистами. Все декорации обычно двигаются, изменяются по ходу действия и раскладываются на части. Можно только гадать, сколько труда вложено во всё это.

Спектакль удался и благодаря музыкальному сопровождению, которое в этом году было особенно современным и необычным. В этот раз ребята уделили особое внимание мелким звукам, как звон разбитого зеркала или шум телевизора, из которого разносятся всем известные строчки из любимого новогоднего фильма «Ирония Судьбы, или С легким паром».



*«Представление получилось сказочным, в том числе и благодаря ярким и запоминающимся костюмам»
Фото: пресс-служба МБОУ «Гимназия №5»*

Но не только музыкальное сопровождение стало в этом году ещё лучше. Танцам надо уделить особое внимание, так как порой хореография была довольно трудной. Вот смотришь ты на танец минуток и понимаешь: «Да уж, долго они его репетировали!». Номеров было много, но ни один из них не показался лишним, а это огромный плюс!

Всё это оставляет после себя волшебное послевкусие и заряд новогоднего настроения. Ты радуешься тому, что добро вновь победило зло, и хочется верить, что чудо в жизни всё-таки есть. Я очень рада, что новогодний спектакль сделан на таком высоком уровне.

Дарья Кирилина,
ученица 9 «Б» класса
МБОУ «Гимназия №5»

Моцарт, настольные игры и Баба Яга



*«Всё это шло в режиме нон-стоп, не давая танцорам даже вздохнуть»
Фото: Алёна Егоркина*

25 декабря основной состав коллектива «Контраст» подготовил новогодний праздник для самых маленьких танцоров. Но для коллектива это был не только детский утренник, но также и открытый урок. Юные танцоры показали свои умения в разных областях современ-

ного танца, которые они приобретают благодаря занятиям с хореографами коллектива – Мариам Заидовой, Сергеем Марченко и Анной Чернооковой.

В программу были включены как уже проверенные временем, так и свежие номера, которые совсем недавно «Контраст» впервые

представил зрителям. Это «Амадей» младшей группы, «Настольные игры» средней группы и «Следы» старших девочек.

Все небольшие номера были преподнесены публике не в сухом виде, а вплетены в чудесную новогоднюю сказку под названием «Волшебный сундук». Этюды были самые разные: и комбинации, которые делаются только на полу, и связки на чувство главных танцевальных точек, а также силовые комбинации под быструю музыку с множеством прыжков. Всё это шло в режиме нон-стоп, не давая танцорам даже передохнуть. Закончился один номер, и девочки сразу же побежали

переодеваться на другой.

Сюжет у сказки совсем незамысловатый: злая баба Яга заколдовала подарки и заперла их в маленьком сундуке, ключи от которого можно было забрать только у самой злодейки. Но ключи колдунья отдавала не просто так, её нужно было поразить своими танцами! Естественно новогодний праздник не обошёлся без Деда Мороза, который, безусловно, был самый настоящий, и красивой ёлки, так волшебно мерцающей разноцветными огоньками. И подарки тоже были, не зря же дети так старались их вернуть.

Дарья Кирилина,
ученица 9 «Б» класса
МБОУ «Гимназия №5»

Форма обязывает, звание обязывает!

Каждый год в конце зимы, а именно 23 февраля, россияне отмечают праздник мужчин – День защитника Отечества. В этот день мы поздравляем отцов, братьев, дедушек, прадедушек... День защитника Отечества – любимый праздник многих мужчин, к которому женщины начинают активно готовиться уже на новогодних каникулах. Однако не все задумываются о том, как появился этот важный праздник и почему празднуют его именно в феврале.

Рождение мужского праздника связывают с декретом о Рабоче-крестьянской Красной армии. На создание армии были выделены огромные деньги. На фронте царила полная неразбериха – никто не мог понять, за кого теперь воевать и стоит ли вообще рисковать своей жизнью. Процесс формирования армии шел очень напряженно. 21 февраля в Петрограде открылся первый пункт по набору добровольцев. Сам вождь Советского государства выступал с призывом вступить в их ряды. Так и была создана Красная армия.

Планировалось отмечать годовщину Красной армии в день подписания декрета. Потом хотели годовщину Красной армии перенести на 17 февраля. Но в итоге праздник назначили на воскресенье, выпавшее в том году на 23 февраля. По неким причинам о празднике забыли на несколько лет.

Торжественное воскрешение праздничной даты произошло в 1922 году. В конце января того года вышло постановление Президиума ВЦИК о праздновании четвертой годовщины рождения Красной армии, а ещё спустя год праздник широко отмечали в масштабах всей страны уже под новым именем – День Красной армии.

У русского народа всегда было особое чувство патриотизма. Для военных, сотрудников правоохранительных и правоприменительных органов нравственность и патриотизм – основа успеш-

ализированные кадетские классы были открыты в 116 школах. Большое внимание в кадетских классах уделяется истории, военному воспитанию и развитию особого вида мышления. Главная задача – обеспечение всестороннего образования кадет, получение ими главных знаний и навыков военного дела, воспитание в них патриотизма и готовности защищать Родину, развитие чувства верности конституционному и воинскому долгу, формирование высоких моральных, деловых и организационных качеств.

зачастую идут усидчивые, серьезные дети, которым мешает обычная школьная атмосфера. Или обратный случай: самый распространенный тип кандидата в кадетский класс – ребенок, которому просто необходимы строгий контроль и рамки.

По словам педагогов, в кадетских классах дети изменяются: «Форма обязывает, звание кадеты обязывает». При этом, дисциплинируются и другие дети, ведь когда они видят дисциплинированных подростков, они стараются быть на них похожими.



ности профессиональной деятельности. Именно эти качества прививают кадетские школы.

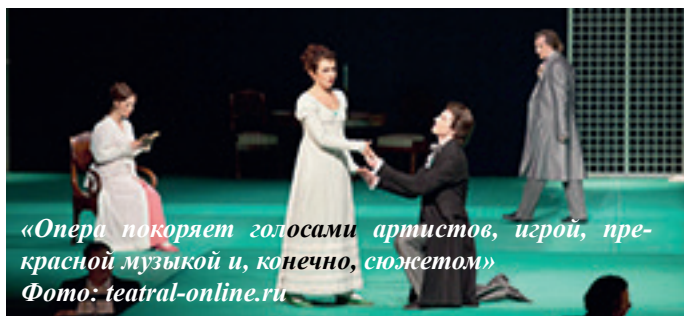
В Москве кадетское движение начало развиваться с 1992 года. С поддержкой общественных организаций создавались военные и кадетские кружки. Со временем они стали называться классами. Только в Москве в этом учебном году специ-

У детей могут быть различные причины для поступления в кадетские или суворовские училища. Например, цель – получить военное образование. Но бывает и так, что за детей решают родители. Кадетские классы выбирают семьи, воспитывающие своих детей в патриотическом ключе. В кадетский класс со строгой дисциплиной

Из кадет вырастают ответственные, мужественные, честные защитники Отечества, которые в любой момент готовы самоотверженно встать на защиту своей родной страны. Из них вырастают те, кем можно гордиться, с кого можно брать пример!

**Ксения Кетова,
ученица 6 «В» класса
МБОУ СОШ № 1**

Опера: слушать или смотреть?



«Опера покоряет голосами артистов, игрой, прекрасной музыкой и, конечно, сюжетом»
 Фото: teatral-online.ru

Опера «Евгений Онегин» П.И. Чайковского, премьера которой состоялась 5 октября 1996 года, до сих пор идет на сцене «Новой оперы» в своём первоначальном виде.

Опера, безусловно, покоряет голосами артистов, актёрской игрой, прекрасной музыкой, и, конечно, сюжетом. Но среди всех этих плюсов есть и минусы. И именно эти минусы могут испортить впечатление от спектакля.

Во-первых, события в предложенной постановке развиваются слишком сумбурно и быстро, поэтому смело можно заявлять, что опера поставлена лишь по мотивам романа.

Первое действие начинается со знакомства Онегина с семьей Лариных, то есть в опере не рассказываются истории персонажей.

Поэтому зрителю, который не читал роман Пушкина, будет весьма трудно воспринимать представление.

Во-вторых, некоторые актеры отнюдь не соответствуют образам, которые создавал писатель. Наверняка, все, кто пришёл на оперу, хотя и увидят молодых красивых Онегина с Ленским, а на сцену выходит тридцатипятилетний Онегин, а потом такой же взрослый Ленский. И явное внешнее несоответствие сбивает с толку, разочаровывает. Самыми удачными были образы Ольги и Татьяны. Вот тут всё идеально: и характер, и внешность. Нет, естественно, все актеры талантливы и обладают прекрасными голосами, что гораздо важнее для оперы, но всё же...

Еще одно недоумение зрителя в ходе спектакля приходится на два последних действия оперы. Актёры в какой-то момент про-

сто падают на пол и лежат. Когда так первый раз упал Ленский, то первой мыслью было, что он уже убит, но это было не так. А когда упал Онегин, то по сюжету прошло два года. Странно, не находите?

И совсем не понравились декорации. Два стула, которые перемещали с места на место, были почти единственным атрибутом в течение всей оперы, если не брать в расчёт падающий снег и стол. И эти стулья были всегда и везде.

Невольно думаешь, что оперу в данном случае все-таки лучше слушать, наслаждаясь прекрасными голосами и потрясающей музыкой.

Дарья Кирилина,
 ученица 9 «Б» класса
 МБОУ «Гимназия №5»

А есть ли понимание?

Почти каждый второй ребёнок слышит от своих близких такие фразы: «покажи, с кем ты там переписываешься?» или «что ты в своем смартфоне копаешься?» Почему взрослые считают, что у детей не может быть личной жизни?

Неважно сколько тебе лет, 14 или 41, тебе будет одинаково неприятно, когда твоя переписка с друзьями, смешные фотографии и какие-то понятные только вам шутки попадут в руки других людей. И неприятно это будет не потому, что мы тайно состоим в секте или делаем какие-то жуткие вещи. Просто когда кто-то читает нашу переписку, это такое же вмешательство в личную жизнь, как если бы кто-то

влез в наше белье, перерыл все, вывернул наружу, а затем сложил обратно, будто ничего и не было.

Родители часто обижаются – дети не показывают им свою переписку. Но сами тоже не очень охотно посвящают их в свои личные дела.

Мы, конечно, понимаем, что наша семья несёт за нас ответственность. Но в переписке с лучшей подругой вы не найдёте ничего криминального. Поверьте, никто не поддаётся «зомбированию Интернетом». Если родители реально доверяют ребёнку, а ребёнок им, то вместе можно решить любые проблемы. И если родитель в глазах подростка будет не тюремным надзирателем, а советчиком, то вряд ли его ребёнок пойдет

кататься на зацепе электрички или тусоваться на местном кладбище. Но чаще всего взрослым удобнее говорить: «Этот Интернет испортил моего ребёнка».

обратился за помощью не к Вам, а на просторы Интернета, то проблема не в Всемирной паутине или «дураке-сыне/дочери». В первую очередь причину нужно ис-

Конвенция о правах ребёнка ООН: «Ребёнок имеет право на личную жизнь»

Если же между поколениями царит взаимопонимание, то вряд ли подросток захочет покончить жизнь самоубийством или пойдет выставлять свои мрачные мысли на всеобщее обозрение. Всем в этой жизни приходится вставать перед выбором, и если ребёнок

катать в своих взаимоотношениях с ребёнком. А отсюда уже можно построить логическую цепочку и прийти к выводу, кто же нам Интернет – друг и помощник или самый страшный враг?

Ангелина Никополити,
 ученица 8 «А» класса
 МБОУ «Гимназия №5»

Убийца — дворецкий!

Прошел уже целый месяц с выхода нового сезона всеми любимого сериала «Шерлок», снятого по мотивам произведения Артура Конан Дойля. Это было странно, непонятно, противоречиво, но интересно и шокирующе до потери дара речи, уж над этим режиссеры и сценаристы поработали. Но что же делать дальше? Чтобы не покидать этот занимательный мир расследований, я предлагаю Вашему вниманию подборку занимательных детективных историй, которые однозначно украсят ваши вечера.



Фото: moviepedia.co

«Касл»

Вам грустно и одиноко? Тогда этот сериал для вас. С первых серий вы окунетесь в мир доброго юмора, захватывающих расследований и романтики. Главный герой — известный писатель детективов Ричард Касл, роль которого исполнил прекрасный актёр Нейтан Филлион, по-детски забавен, дурашлив, но в трудную минуту всегда становится надежной опорой своему напарнику, детективу Кетрин Беккет, сыгранной обворо-



Фото: tviz.tv

жительной Станой Катик. Вместе они разгадывают самые запутанные убийства. После просмотра у вас останутся только положительные эмоции.

«Обмани меня»

Нет такого человека, которого доктор Лайтман не смог бы уличить во лжи. Даже не пытайтесь обмануть его. Сериал раскрывает увлекательную методику «чтения» людей по их позам, выражениям лиц, микроэмоциям. С первой серии мы оказываемся в центре изучения лжи. Прекрасный актёрский состав делает сериал вдвойне интересным: Келли Уильямс, Брендан П. Хайнс, Моника Рэймунд и, конечно, во главе этой блестящей



Фото: big-movies.ru

команды несравненный Тим Рот. «Обмани меня» — оригинальный детектив, с необычным подходом к расследованию. Вы уж тончо не пожалеете о просмотре.

«Ангар 13»

Захотелось чего-то фантастического? Представляю

вашему вниманию «Ангар 13». Вы когда-нибудь задумывались о существовании секретных служб по охране мира от всего мистического? Этот сериал как раз о такой организации, агенты которой разыскивают по всему миру сверхъестественные предметы и привозят их на теоретически не существующий Склад N13. Погони, драки, магия и вернувшийся



Фото: kinomovi.net

к жизни писатель-фантаст XIX века, который на самом деле оказывается... а кем, вы узнаете при просмотре.

«Белый воротничок»

Агенты ФБР, работающие с вором и мошенником? Да, пожалуйста. Почему бы не использовать одного пойманного вора, ведь кто лучше знает все приемы, уловки и фишки своих коллег? Но можно ли ему доверять? Ведь мошенник всегда остается мошенником. И Нилу Кэффри (Мэтт Бомер) предстоит решить, что ему важнее: обогащение или люди, считающие его своим дру-



Фото: newkino.org

WHITE COLLAR

гом. Сериал интересен тем, что приоткрывает дверцу в криминальный мир, ну и как без харизматичных главных героев?

«Следствие по телу»

Любите детективы, судмедэкспертизу и сильных женских персонажей, но вы еще не смотрели этот сериал? Тогда бегом, ибо эта вещь достойна вашего внимания. В центре сюжета оказывается бывший блистательный нейрохирург Меган Хант (Дана Дилейни). Сильная, смелая, целеустремленная, невероятная — это все про неё. Она уж точно не даст вам заскучать. Заручившись поддержкой прекрасной команды врачей и детективов, доктор Хант находит объяснение даже самым необычным смертям и умудряется спасти многие жизни.



Фото: fun.tv

Надеюсь, вы найдете сериал себе по душе. Детективы расширяют ваш кругозор, развивают мышление, а также хорошо поднимают настроение. Да и кто из нас не мечтал когда-то стать детективом? Так что, мои дорогие Шерлоки Холмсы, вперед, навстречу приключениям! Свет, занавес, представление начинается...

Александра Будештская,
ученица 11 «А» класса
МБОУ «Гимназия №3»

Приветливая литература

(В данной рубрике мы публикуем литературные рассказы. Все совпадения с реальными персонажами случайны)

Профессия журналист

**Кто я? Журналист
Кили человек?**

ли время, место. Обычно журналисты не принимают



Кадр из фильма «Одна сотая секунды»

Меня вообще не должно было быть там. Меня же не пустили на эти разборки, сказали, что туда поедут более опытные журналисты, а я ещё пока не принадлежу к этой категории. Но нет, моя тяга к чему-то высокому и великому была сильнее страха потерять работу и даже жизнь. А ведь меня могли убить там... Что вообще произошло в той драке, не понимаю.

Я же сделала все правильно. Я сделала всё лучше, чем те "более опытные журналисты". И вопреки всем моим ожиданиям смогла даже оставить начальство довольным, но всё равно. На душе было беспокойно.

Помню, как все засуетились в редакции. Поступил анонимный звонок, и было сказано, что в сквере недалеко от нашей редакции ночью будет "стрелка" банд нашего района. Назва-

информацию из анонимных источников, но тогда был шанс узнать, правда это или нет. И если бы это оказалось правдой, то наша редакция оказалась бы первой, кто осветил это событие.

Так всё и случилось.

Помню, как видела, что некоторые из корреспондентов куда-то побежали после того, как началась самая настоящая бойня без оружия. А я одна осталась сидеть за каким-то хилым кустом. И я, возможно, так и осталась бы там, если бы мое внимание не привлекла пара авторитетов, которые отходили все дальше и дальше от всех остальных. Я последовала за ними, стараясь не привлекать внимание. Как они умудрялись ни разу не споткнуться пока отходили вглубь сквера, я не знаю.

Но когда остальные остались на приличном расстоянии от нас, то один

из бойцов сильно ударил другого, от чего тот упал, а более сильный соперник достал пистолет.

Так прошло около трех минут. Я сидела за лавочкой, за спиной мужчины с пистолетом, а другой лежал на земле и что-то говорил ему. Жаль, что я не смогла разобрать все их фразы, даже какие-то обрывки уже не помню.

«Папа!», – где-то вдалеке послышался истошный крик совсем юной девушки. Она бежала к паре в легком платье, в туфлях на внушительном каблучке и кричала. На вид ей было всего девятнадцать лет. Я не сразу поняла, что лежащий мужчина был её отцом. Как она оказалась здесь в это время суток, для меня было загадкой, но

снимков, которые зафиксировали картину преступления. Девушка подбежала к ним и остановилась. Она ещё что-то говорила мужчине с пистолетом, одновременно вытирая слёзы и делая глубокие вдохи, чтобы не забиться в истерики.

Вдруг прозвучал выстрел. Девушка упала рядом с отцом с простреленной головой. Стрелявший мужчина молча развернулся и спокойным шагом пошел обратно к своим.

Я даже "скорую" тогда не вызвала. Просто пришла домой, ошарашенная всем увиденным и отправила в редакцию фотографии. На следующий день мне сказали, что начальство довольно. Но я все равно не могу найти себе места...



Кадр из фильма «Одна сотая секунды»

все оказалось достаточно просто.

Все мы замерли. Наконец я вспомнила, зачем я здесь, и сделала несколько

Кто я? Журналист или человек?

**Дарья Кирилина,
ученица 9 «Б» класса
МБОУ «Гимназия №5»**

«Привет!» — газета муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Королёв «Школа искусств»

Адрес редакции: г. о. Королёв, мкр. Юбилейный, ул. Лесная, д. 12, пом. XVI

Главный редактор Л. В. Максумова, ответственный за выпуск А. Д. Первухина, технический редактор А. Д. Первухина

Контактный телефон: 8(498) 505-49-14