

Кто сказал, что в современном мире нет места для бала? Гимназия № 5 не согласна! стр. 2

Comic Con — рай для фанатов игр, книг, фильмов, сериалов и всего остального: стр. 3

Науки юношей питают: о космической олимпиаде и фестивале НАУКА 0+ читайте на стр. 3-4

Чем заняться в ноябре? Анонсы самых интересных мероприятий месяца на стр. 8

Сделано для людей



*«Теперь на рынок можно ходить не только за продуктами, но и чтобы полюбоваться на красивые клумбы и кованые фонари»
Фото автора»*

25 октября прошло торжественное открытие пешеходной зоны на улице Тихонравова. Теперь на рынок можно ходить не только за продуктами, но и чтобы полюбоваться на красивые клумбы и кованые фонари. А пенсионеры с тяжелыми пакетами смогут тут присесть на скамейки и отдохнуть.

На открытии присутствовал глава города Королёва Александр Ходырев. Он произнес официальную

речь. «Мы будем делать каждую улицу, каждый двор, будем делать в каждом дворе площадки. Но мы не будем делать бетонные платформы для детских площадок, чтобы в нашем городе всё-таки преобладали флора и фауна» — с такими словами мэр обратился к королёвцам. Также он отметил: «ни одного рубля из бюджета города на постройку и открытие пешеходной зоны мы не брали».

Безусловно, это открытие очень нужно для каж-

дого жителя города. На пешеходной зоне сделали красивые газоны, поставили фонари и скамейки, даже постригли клумбы в виде красивых фигур. Например, тут есть мужчина в шляпе и даже носорог. Теперь тут можно прогуляться, присесть, отдохнуть и насладиться красивым видом. А талантливые ученики Школа искусств проявили себя, нарисовав прекрасные пейзажи, выставка которых состоялась во время открытия.

Месяцем раньше в нашем городе открылась спортивная площадка, на которой есть дорожка для прыжков, спортивные тренажёры и даже футбольное поле. Находиться площадка рядом с гимназией №5 и школой №17. Школьники уже пользуются новыми возможностями и получают от этого огромное удовольствие и пользу.

**Алексей Козлов,
ученик 8 «Б» класса
МБОУ «Гимназия №5»**



*«Талантливые дети города проявили себя, нарисовав прекрасные пейзажи, выставка которых состоялась во время открытия»
Фото автора»*

«Я помню бал. Горели ярко свечи...»

В день, когда все улицы Королёва покрыл первый снег, 29 октября в Гимназии №5 прошло одно из самых красивых мероприятий учебного заведения – пятый лицейский бал имени Александра Пушкина.

Ровно в 17:30 фойе первого этажа заполнили дамы и кавалеры девятнадцатого века, в которых трудно было узнать обычных современных старшеклассников.

И вот прозвенел долгожданный звонок, означающий начало торжества. Пары вошли в зал под бурные аплодисменты родителей и учителей с гостями. Как и всегда прозвучала вступительная речь директора Веры Ивановны Журавель, после чего она и учитель французского языка Людмила Алексеевна Воцилина с выпускниками 2016 года исполнили полонез. И зрители погрузились в атмосферу девятнадцатого века.



*«Пары исполнили па де грас, фигурный вальс, две польки, гусарскую и с цветами, вальс встречи и другие танцы»
Фото: Наталья Князева»*

Гости увидели традиционные балльные танцы. Одиннадцатые и десятые классы исполнили полонез, а девятые классы – менуэт. После пары исполнили па де грас, фигурный вальс, две польки, гусарскую и с цветами, вальс встречи, танец

под музыку из фильма «Ромео и Джульетта» и новый в этом году лирический танец по мотивам фильма «Вам и не снилось». Выпускники 2014 года тоже представили свой танец. В конце вечера участникам было позволено разбить пары и станцевать

с любым из гостей: кто-то приглашал родителей, кто-то учителей или друзей.

В этом году в бале приняли участие 68 пар, поэтому уже второй год подряд мероприятие проходит не в актовом зале, а в спортивном. Зал заранее украшается, от чего его сразу почти никто не узнает, в нем создается атмосфера пушкинской эпохи.

В завершение заместитель директора и организатор бала Ольга Михайловна Живова сказала: «Этим мероприятием мы еще раз доказываем, что в век равных возможностей мужчины и женщины, когда все мы можем одинаково одеваться, женственность и манеры никуда не уходят, стоит только надеть платье и закружиться в вальсе».

**Дарья Кирилана,
ученица 9 «Б» класса
МБОУ «Гимназия №5»**



*«Женственность и манеры никуда не уходят, стоит только надеть платье и закружиться в вальсе»
Фото: Наталья Князева»*

Дорога в космос

Двадцать первого октября стартовала 24 международная космическая олимпиада по физике, открытие которой прошло в «МБОУ Гимназия №11 с изучением иностранных языков». В этой олимпиаде будут участвовать представители России и Белоруссии, задача которых представить свои идеи и разработки в космической инженерии.

Эти разработки оценят жюри, в составе которого министр образования Московской области Марина Захарова, летчики-космонавты Юрий Усачев и Олег Кононенко и многие другие. Они пожелали успехов молодым ученикам в стартую-

щей олимпиаде. Также удаче участникам олимпиады пожелал сотрудник международной космической станции Анатолий Иванишин



*«В этой олимпиаде будут участвовать представители России и Белоруссии, задача которых представить свои идеи и разработки в космической инженерии»
Фото: Кристина Чебану*

прямо из космоса. Все они надеются на развитие технологий будущего и дальнейшее развитие в космической

инженерии. К участника олимпиады обратился генеральный директор РКК «Энергия» Владимир Солнцев: «У «Энергии» гран-

диозные планы. Впереди полеты на Луну и Марс, где будут построены космические базы и научные лаба-

ратории. Тогда нам будут нужны ваши знания и идеи, и особенность нестандартно мыслить. Ведь именно вашему поколению предстоит создавать технологии будущего, которые откроют людям новые горизонты Вселенной».

И правда нашему поколению выпала возможность исследовать космос и развивать технологии, которые уже сейчас играют огромную роль в жизни человека. Может быть наше поколение сможет узнать ответы на вопросы, которые волнуют все человечество. Но стоит ли торопиться в прогрессе?

Иван Авеев,
ученик 8 «Б» класса
МБОУ «Школа №6»

Comic Con. Я там был



который проводился с 29 сентября по 2 октября, стали Nathan Fillion, Sebastian Roche, LeeAnna Vamp и многие другие, застыть от удивления, увидев замечательный косплей на своего любимого персонажа, первыми увидеть трейлеры русских и зарубежных фильмов.

Мероприятие было проведено на высшем уровне, но случались накладки с проведением автограф и фотосессий, и приходилось ожидать в огромных очередях по несколько часов. «Comic Con» – это настоящий рай для фанатов всего придуманного, со своей особой атмосферой, где ты обязательно встретишь понимающих тебя людей. Быстрей бы 2017.

Александра Будештская,
ученица 11 «А» класса
МБОУ «Гимназия № 3»

*«Comic Con» — это настоящий рай для фанатов всего придуманного, со своей особой атмосферой, где ты обязательно встретишь понимающих тебя людей»
Фото: kinokadr.ru*

Эльфы, маги, ведьмы, рыцари, роботы и прочая нечисть. Думаете это всё персонажи какого-то современного фэнтези? И они тут тоже были. Но там с каждым

можно было сфоткаться, обняться или потрогать. Если не боитесь. А говорю я о замечательном событии прошедшего октября, а именно о «Comic Con», который уже во второй

раз проводится в Москве в Крокус Сити Экспо.

Это место где, фанаты могут увидеть своих кумиров, сфотографироваться и даже пообщаться с ними. Гостями этого «Comic Con»,

Наука мир изменит



*«Проект разжигает в молодых, еще не разобравшихся в себе, любовь к науке и желание прикоснуться к ней!»
Foto: festivalnauki.ru*

В этом году с сентября по ноябрь в Москве проходит 7 Всероссийский и 11 Московский фестиваль науки, главная тема которого – настоящее и будущее российской космонавтики.

Первый в России фестиваль науки был проведен в 2006 году. Его организаторами были Министерство образования и науки Российской Федерации и Московский государственный университет имени Михаила Васильевича Ломоносова. Успех первого фестиваля науки убедил в необходимости проведения подобных мероприятий ежегодно. В 2007 году при поддержке правительства Москвы смотр достижений науки стал общегородским мероприятием, а в 2011 году получил статус Всероссийского фестиваля науки и с 2013 года проходит под именем НАУКА 0+.

Главная цель, преследуемая фестивалем – распространять научные знания в современной и доступной форме. НАУКА 0+ привлекает внимание ученых,

демонстрирует результаты исследовательских деятельности и достижения в разных областях науки, тем самым способствует развитию общества и повышению качества, уровня жизни людей. Цель проведения таких фестивалей в том, чтобы рассказать обществу, чем занимаются ученые, как научный поиск улучшает и упрощает жизнь людей. Эти фестивали рассчитаны на довольно широкую аудиторию. Это могут быть и школьники, и студенты, и взрослые, которые не разделили свою жизнь с наукой или молодые ученые.

Вот уже, который год этот, один из самых масштабных социальных проектов в области популяризации науки старается показать обществу достижения науки в увлекательной и интересной форме, сделать для людей знакомство с наукой настоящим праздником и чудом. Проект разжигает в молодых, еще не разобравшихся в себе людях, любовь к науке и желание прикоснуться к ней!

Программа фестиваля включает в себя почти 3 000 мероприятий, среди которых лекции русских и зарубежных ученых. Вниманию посетителей представлена крупнейшая интерактивная научно-популярная выставка, где посетители могут ознакомиться с открытиями в космической отрасли за последние 100 лет. Также есть возможность встре-



*«Главная цель, преследуемая фестивалем — распространять научные знания в современной и доступной форме»
Foto: festivalnauki.ru*

титься с космонавтами, уже побывавшими в открытом космосе, и задать им свои вопросы. Работают и открытые научные лаборатории для детей, где они могут примерить на себя роли раз-

ных ученых. В планы мероприятий входят и научные дискуссии о будущем мира и человечества. Из года в год в рамках Фестивалей науки проходят уникальные и феноменальные лекции ведущих ученых России и зарубежья. Лауреаты премий съезжаются со всего мира, чтобы рассказать о своих достижениях, самых последних открытиях в науке.

2016 год должен принести новые рекорды. Во Всероссийском фестивале науки примет участие гораздо больше организаций, чем раньше. Это высшие учебные заведения, научные центры, академические институты, музеи, исследовательские и инновационные центры России, а найти свободное место в лекционных залах теперь еще труднее. Из всего этого следует, что с одной из приоритетных задач Всероссийский фестиваль справляется – во многих городах, регионах, республиках развивается научно-популярное движение.

Предполагается, что самое движение фестиваля шагнет еще дальше за пределы Российской Федерации.

Ксения Кетова,
ученица 6 «В» класса
МБОУ СОШ №1

I believe I can dance



«Анастасия Батрак – мастер спорта по художественной гимнастике, режиссер-постановщик, художественный руководитель BatrakTheatre»
Фото: Анна Черноокова

С 28 по 30 октября в коллективе «Контраст» провели мастер-классы два преподавателя: Анастасия Батрак – мастер спорта по художественной гимнастике, режиссер-постановщик, художественный руководитель BatrakTheatre, и Сергей Марченко – педагог,

хореограф, доцент хореографического факультета Московского Института Современного Искусства.

Участницы коллектива все три дня танцевали авторскую хореографию и мультипликацию у Анастасии, а Сергей тренировал их в стиле Jazz и Contemporary.

За три дня девочки не

только выучили достаточно трудную хореографию, но ещё и устроили показ для родителей. Руководитель коллектива Анна Черноокова пояснила, что если бы не трудолюбие детей и их тяга к чему-то новому, то ничего бы этого не получилось.

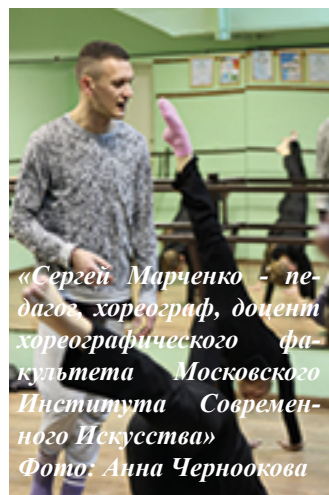
С ее словами абсолютно согласны приглашенные хореографы. Анастасия Батрак уже работала с двумя группами коллектива и была рада новой встрече, а Сергей Марченко, вдохновленный упорством юных танцоров, решил подольше задержаться в «Контрасте» и согласился стать одним из хореографов коллектива.

В конце каждая участница получила сертификат о прохождении мастер-классов, а также специальные сертификаты на повторный

бесплатный мастер-класс за особое трудолюбие были выданы Грачевой Алёне, Скрипкиной Валерии и Колесниковой Елизавете.

Завершила мастер-классы общая фотосессия.

Дарья Кирилана,
ученица 9 «Б» класса
МБОУ «Гимназия №5»



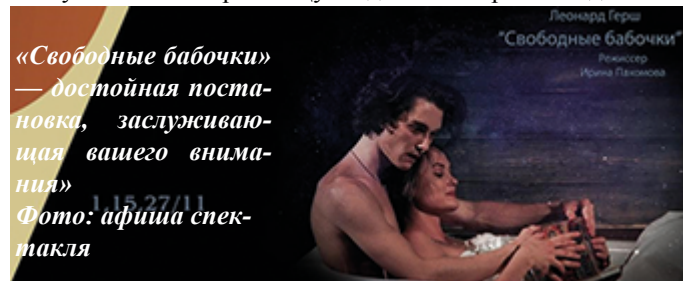
«Сергей Марченко – педагог, хореограф, доцент хореографического факультета Московского Института Современного Искусства»
Фото: Анна Черноокова

Театральная осень

Надоели классические театральные постановки? Тогда спектакль «Свободные бабочки» по одноимённой пьесе Леонарда Герша в академическом театре Е.Вахтангова — то, на что стоит обратить внимание.

Главный герой пьесы, Дональд, страстно желающий начать самостоятельную жизнь, решает снимать собственное жильё и съезжает от матери на... чердак. Там он знакомится с молодой очаровательной актрисой Джилл, мечтающей покорить Голливуд и стать известной. Молодые люди имеют много общего, и вскоре между ними завязываются романтические отношения.

Пьеса, написанная ещё в 1972 году американским драматургом Л. Гершем, интересна и зрителям, и артистам по сей день. В нашей стране ответственность за постановку взяли на себя студенты театрального института имени Бориса Щу-



«Свободные бабочки» — достойная постановка, заслуживающая вашего внимания»
1.15.27/11
Фото: афиша спектакля

кина, в роли режиссёра выступила Ирина Павлова.

Первый показ спектакля состоялся 8 октября нынешнего года и произвёл фурор. Простая, но со вку-

сом постановка не оставила зрителей равнодушными. Погружение в атмосферу произведения происходит, как только ты переступаешь порог зала — интригующие декорации и слегка приглушённый свет делают свое дело. Актёры молоды и не-

опытны, но, безусловно, талантливы. Они без особого труда передают характеры своих персонажей, смешат зрителя, пробивают на слезу и заставляют им верить.

Чего только не происходит на сцене за 2 часа спектакля! Танцы и песни, пикник на чердаке, любовь, предательство и чувственные монологи! Зритель вместе с актёрами переживает каждое мгновение.

Безусловно, «Свободные бабочки» — достойная постановка, заслуживающая вашего внимания. Получив огромное удовольствие при просмотре спектакля, я уверена, что посету данный театр ещё не один раз.

Расписание спектаклей можно посмотреть на официальном сайте Театрального института имени Бориса Щукина.

Анна Прокофьева,
ученица 9 «Б» класса
МБОУ «Гимназия №5»

Первый роман Кинга

Стивен Кинг — общепризнанный король триллеров и хоррора. Это имя знает каждый заядлый книгоман, а по его романам было снято множество экранизаций. Но также известно, что первое произведение Кинга не только было не признано в литературных кругах, но и подверглось жесткой критике всех литературных экспертов и получило всеобщее признание лишь через несколько лет.

Нужно заметить, что «Кэрри», первое творение Кинга, родилось из скопанных черновиков, вытасканных рукой его жены из мусорной корзины. История о затравленной одноклассниками и забитой матерью девушке, которая обнаруживает в себе чудовищный дар

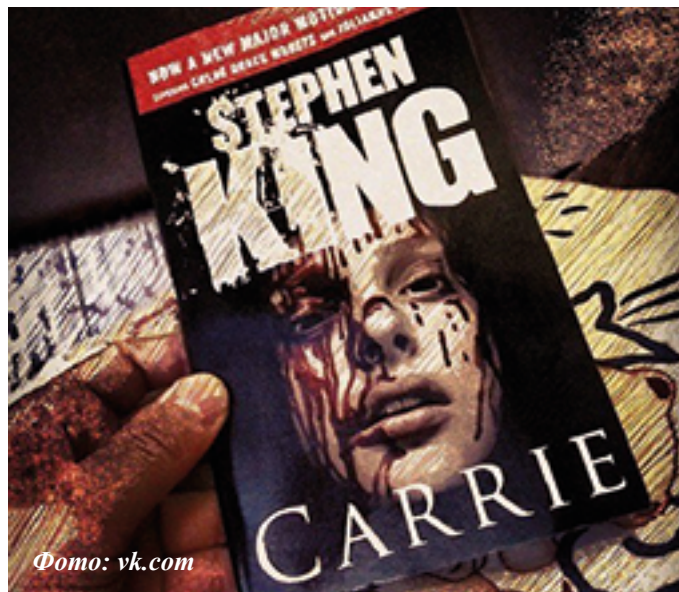


Фото: vk.com

телекинеза, не может оставаться равнодушной. Суровая реальность, тяжелые моменты, настоящая человеческая жесткость — все это создает невероятную, слегка пугающую атмосферу. С первой

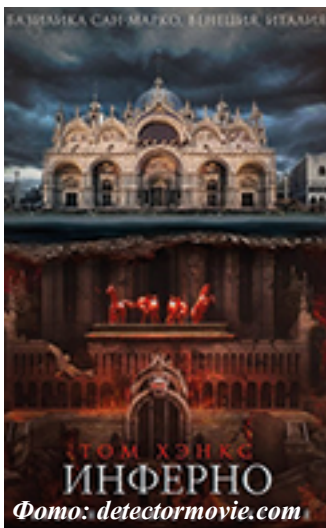
главы ты в напряжении, понимаешь, что вот-вот произойдет что-то ужасное. На протяжении всей истории есть вставки из газет и книг о главном событии, которое буквально делит все на «до

и после». Ты будто сам оказываешься на месте Кэрри, вновь осмеянной одноклассниками, мечущейся между своими мыслями Сьюзен или фанатически относящейся к религии Маргарет, чувствуешь страх и отвращение к персонажам, мерзость и ужас охватывают тебя, хотя ты сидишь дома в тепле и уюте.

Книга тяжелая в психологическом плане — Кинг преподносит тему подростковой жестокости и того, к чему она может привести. Если хочется пощекотать нервишки и начать знакомиться с творчеством короля хорроров, то эту книгу стоит прочесть, жалеть об этом точно не придется.

**Ангелина Никополеди,
ученица 8 «А» класса
МБОУ «Гимназия №5»**

Инферно: книга vs. фильм



Совсем недавно, 13 октября, состоялась премьера детектива-триллера «Инферно», режиссер Рон Ховард, по одноименному роману Дэна Брауна. Вместе с моим другом мы подготовились

к премьере основательно: прочитали «Инферно», ознакомились с текстом «Божественной комедии» Данте, нашли статьи по интересующим нас темам в интернете. Что же, с полной уверенностью могу заявить, что наши приготовления были большой ошибкой.

Судя по всему, создатели фильма предпочли динамичное действие с некоторыми романтическими вставками реальной проблеме, которую поднимает в своем романе Дэн Браун. Вскользь упомянув об истории таких интереснейших архитектурных сооружений, как Палаццо Веккьо, кафедральный венецианский собор Святого Марка, собор святой Софии в Стамбуле, сценаристы

сделали акцент на придуманных ими и совершенно неуместных романтических отношениях между главным героем Робертом Лэнгдоном и директором ВОЗ Элизабет Сински, которая, если опираться на текст книги, видит в главном герое лишь человека, способного помочь ей спасти мир от угрозы уничтожения. Даже обаятельный Том Хэнкс и красавица Фелисити Джонс не смогли целиком восполнить данные упущения.

Главной идеей книги, как и фильма, является проблема перенаселения Земли. Но если в книге Дэн Браун предлагает реальное решение этой проблемы, пусть и не совсем гуманное, но заставляющее людей всерьез задуматься над угрозой, то

в фильме зрителю предлагают насладиться счастливым концом и забыть о существовании реальной угрозы. Была ли эта замена книжного конца на более простой и доступный произведена с определенным умыслом или только для того, чтобы облегчить смысловую нагрузку фильма — остаётся лишь гадать.

Подводя итог, стоит заметить, что это не первая неудавшаяся экранизация произведения Дэна Брауна. Быть может, было бы разумнее оставить книги американского писателя для читателя вдумчивого и интересующегося, а не адаптировать для широких масс?

**Анна Прокофьева,
ученица 9 «Б» класса
МБОУ «Гимназия №5»**

Вопрос времени

Учеба в самом разгаре, а так много хочется успеть... За плечами еще куча домашки, контрольная по истории, физика, которая, как кажется, никогда не будет понята до конца... Еще и новый сезон «Волчок» вышел. А задумывались ли вы, сколько раз в день произносите фразу «у меня нет на это времени»? Но эта фраза не имеет ничего общего с количеством времени. Обычно она означает, что задача недостаточно важна, чтобы уделять ей внимание.

пишет или схематично рисует тему на доске, вы более полно воспринимаете информацию. Здесь то же самое. Вам не придется даже запоминать свои ежедневные обязанности, достаточно будет лишь взглянуть на составленный на бумаге план.

2. ПРИЯТНОЕ РАБОЧЕЕ МЕСТО

Еще одна немаловажная вещь. Постарайтесь обустроить свое пространство для работы, как хочется именно вам. Украсьте свой письменный стол приятными для вас вещичками, но

попробуйте подумать, для чего вы это делаете.

4. ВРЕМЕННЫЕ РАМКИ

Ставьте меньшие сроки задач, чем вам обычно необходимо. В этом случае, незаменимым помощником для вас станет таймер. Время от времени, поглядывая на количество оставшихся минут, вы сможете попытаться уложиться в срок

5. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ

Не стоит переключаться с одной задачи на другую. Это приведет лишь к потере времени. Дайте себе старт и вперед!

му правилу, которое вы уже не раз слышали из уст своих родителей, учителей, умных друзей и простых знакомых. Не откладывайте свои «большие» задания на последний момент. Как сказал Василий Васильевич Каменский, «дело не в том, чтобы быстро бегать, а в том, чтобы выбежать пораньше». Исследования говорят, что откладывание дел входит в привычку по следующим причинам: мы откладываем то, что не любим; просто привыкли работать в режиме «авось не спросят, авось пронесет»; переоцениваем собственные силы; перегружены и поэтому предпочитаем ничего не делать.

7. ПОЗИТИВНЫЕ МЫСЛИ

Учеными доказано, что с помощью своих мыслей мы можем создавать свою собственную реальность. Более того, последними научными исследованиями доказано, что студенты, позитивно настроенные на сдачу экзаменов, выдерживают их гораздо успешнее, чем их недовольные сверстники. Грани мозга бесконечны, поэтому задумайтесь в какой реальности живете именно вы.

8. СОЗДАЙТЕ ПРИВЫЧКУ

Речь здесь идет о так называемой привычке «21 дня». Просто попробуйте мысленно создать идеального себя и придерживайтесь своего идеала в течение 21 дня. Именно за этот период времени происходит полное привыкание человека к каким-либо действиям.

Мария Романюгина,
ученица 8 «А» класса
МБОУ «Гимназия №5»



Фото: ingilizcekafe.com

Итак, как же разумно использовать свое время? Как научиться управлять, а не быть управляемым часами? Как повысить свою продуктивность и найти время для приятного? Давайте попытаемся разобраться.

1. СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА

Да, как бы банально ни звучал данный совет, он правда очень действенен. Согласитесь, когда учитель

не увлекайтесь. Ничто не должно мешать учебной деятельности.

3. НАЧИНАЙТЕ С ПРОСТОГО

При выполнении домашней или еще какой-нибудь работы, начинайте с наиболее простых задач. Это значительно повысит вашу мотивацию и как следствие сэкономит ваше драгоценное время. Если чувствуете, что мотивации не хватает,

6. ПОТРАТЬТЕ ВРЕМЯ, ЧТОБЫ ЕГО СЭКОНОМИТЬ

Нам всем до боли знакома эта паническая суета в конце четверти. Несданные к сроку контрольные, зачеты, презентации, домашние задания... Как говорится, «Все не слава Богу».

Чтобы таких ситуаций больше не происходило в вашей и без того трудной жизни, следуйте одному просто-

Чем заняться в ноябре?

Кино

Вконце октября стало известно о премьерe нового фильма «Хороший мальчик». Это семейная комедия, которую можно посетить как с друзьями, так и с родственниками или родителями. Это история о мальчике Коле Смирновом, который на своём пути сталкивается с трудностями в общении с родителями, в школе его обвиняют в поджоге школьной пристройки, да ещё и сам маль-

чик влюбляется в учительницу английского языка, а дочка директора влюбляется в самого Колю. И всё это за несколько дней до школьного праздника, где встретятся все персонажи. И теперь хорошему мальчику Коле надо успеть разобраться со своей личной жизнью, расследовать поджог и наладить взаимоотношения с родителями. Фильм длится 95 минут, а премьера намечена на 10 ноября.



Фото: go2film.net

Театр

Большой театр запустил продажи льготных билетов для зрителей моложе 25 лет. Скидочная программа называется «Большой – молодым». Билеты в рамках программы выделят на несколько спектаклей во второй половине сезона.

Первым таким спектаклем стал популярный балет «Укрощение строптивой».

Его показ намечен на 12 апреля на Новой сцене Большого театра.

Для молодёжи льготные билеты обойдутся в среднем в 600 рублей. А на неудобные места можно будет приобрести билет всего за 100 рублей.

Билеты сделают именными, поэтому купить их можно будет только по паспорту.



Фото: bilet-bolshoy.ru

Музей

С 27 октября по 7 декабря можно будет приобрести билет и посетить необычный музей советских игровых автоматов. За 350 рублей вам будет предоставлена возможность посмотреть, как развлекалась молодёжь во времена СССР. Интерактивный музей рас-

полагается по адресу: ул. Кузнецкий мост, д. 12, где вы можете сыграть в такие советские электронные игры, как "Морской бой", "Городки", "Репка", "Телеспорт" и др.

Екатерина Самсонова,
ученица 9 «Д» класса
МБОУ «Гимназия №3»



Фото: moskvanik.ru

«Привет!» — газета муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Королёв «Школа искусств»

Адрес редакции: г. о. Королёв, мкр. Юбилейный, ул. Лесная, д. 12, пом. XVI

Главный редактор Л. В. Максумова, ответственный за выпуск А. Д. Первухина, технический редактор А. Д. Первухина

Контактный телефон: 8(498) 505-49-14