

ПРИВЕТ

№4 (82), октябрь 2019



Газета-интерес!

Юношеская газета
МБУ ДО ШИ г. Королёва

**«Космический рейс» — как организовывали
квест по самым космическим местам Королёва**



**Счастливого Хэллоуина! В честь праздника
делимся с вами подборкой самых
пугающих игр и фильмов**

**Как журналисты мани-
пулируют аудиторией:
рассказываем на
личном опыте**

**«Ихний», оценки за
красивые глаза и
уважение к педагогам —
рассказываем, как
прошли дни
самоуправления
в школах
Королёва**

Фото на обложке: Александра Машкова



Квест наизнанку

Организация «Космический рейс» 29-го сентября устроила в Королёве потрясающий квест на космическую тематику. Вы, наверняка, знаете, что такое квест. Но вряд ли знаете, как он организовывается и зачем. Мне удалось проникнуть в штаб к организаторам квеста и поработать вместе с ними, а также поговорить с самым главным организатором Александром Рогачёвым.

— Какая цель организации этого квеста?

На самом деле, для меня это попытка организовать всё на новом уровне. Это наш шестой квест. Мы пытаемся делать более сложные технические задания, более интересные вещи для участников. В этом году у нас появилось на одном этапе приложение допол-

ненной реальности. Зачем? Расширить горизонты.

— Долго ли шла подготовка к квесту?

Да, она шла несколько месяцев. Но активно последние четыре недели. Всё-таки такое количество человек, и надо всё организовать, договориться с администрацией города, найти площадки. Эта работа непростая.

— Много ли пришло участников или вы ожидаете большего количества?

Команды в какой-то момент стали приходить с такой скоростью, мы обрадовались, что так много участников. Чем больше участников, тем лучше. Мы хотим сделать эти квесты массовым способом досуга.

После интересного разговора меня неожиданно по-



Фото: Александра Машкова

садили за стол и дали стопку грамот. «Надо их подписать и поставить штампы» — сказала Анна, тоже организатор квеста. Она регистрировала участников.

И вот, я сижу и подписываю грамоты. По итогу пришло 42 команды. Не только школьники, но и взрослые люди и даже команды-семьи несколькими поколениями.

«Награждается команда «Акуна-Матата» за активное участие»

Названия команд были очень креативными, и не всегда связаны с космосом. Хотя сам квест был именно космический.

Потом я увидела подарки на награждение участников. Книжки про космос были аккуратно сложены в стопки на пианино, а ароматное мыло ручной работы лежало в коробке. Медали висели на вешалке с куртками. Вообще, рабочий процесс в штабе шёл активно, но при этом спокойно. Помочь «Космическому рейсу» приехали ребята из Новопеределкино. Мы мило пообщались и попили чай.

Мне совсем не хотелось уходить оттуда, было очень интересно. Я с нетерпением жду ещё квестов от «Космического рейса» и советую вам не пропускать новости о них.

Алиса Ливинцева



Фото: Александра Машкова

Напишем свою сказку?



Люблю хорошие приключения!.. Ты тоже? Ты со мной! К travel and adventures!

Запоминай: волшебство можно найти везде. Не понял? Окей:

Var (исходные данные): любая точка мира, красота нашей планеты, ты, лёгкое воображение. Теперь по коням! Вперёд по сказкам!

Давай сначала забежим в Беларусь, проскользнем меж золотых колосьев километры... Так уютно на душе, как дома что ли, правда? А мечтал когда-нибудь ты стать миллиардером? Тогда местечко для тебя! Заходи в любой магазин и любуйся батонами хлеба по 20 копеек или головкой сыра за рубль. Но помни — миллионеры — серьёзные личности, не будь, как мы с братом, и не лыбься до ушей у каждого ценника! Продавцы знают, что цены не в русских рублях и странно посматривают на таких «богачей».

Ты хотел быть Незнайкой? Беларусь и для таких

сказка! Повсюду тебя будет окружать свежая «прэса» и заманчивые «атели». Мечты сбываются, пиши, как хочешь! Но это не точно.

Эй, не расслабляйся! У нас тут открывается новая книга — «Польша»! О! Мы можем стать здесь Повелителями Драко... то есть... Аистов!

Да, в Польше чуть ли ни в каждом дворе есть столб с семейкой белоснежных длинноногих птичек. Смоди! Как мило алым клювиком он чешет пушистую грудку... Я знала, что они тебе понравятся.

Что? Хочешь посмотреть на других персонажей сказки? Хм, специально для тебя в Вилянувском дворце воссозданы изящные времена XVII века. Вокруг фонтана ты встретишь игривых фрейлин и галантных кавалеров. Вон там на опушке ты сможешь развлечься разнообразными играми тех дней. Взгляни, какие сады! Какие крупные пастельных тонов цветы! Как аккуратно пострижены кустарники!

А-а! Так вот творцы этой красоты — в уголке одной из клумб сидела милая четверка разговорчивых крестьян. Дружно пропальвая землю и сажая росточки, они что-то бурно обсуждают меж собой. Классно?

Мне тоже нравится, но это так — сказка для читателей. Я люблю быть главным героем и создавать свою историю! Эй, фанаты Жюль Верна, вы со мной?

Для нас открыты страницы гор Чехии и Австрии! Сами по скалам протопчем дорогу? Или прогуляемся по «жёлтой» тропе? В парке Адршпах ты точно подберёшь свою дорожку любой сложности. Эх, как же здесь красиво... Эти гигантские серые руки, будто из неба, запустили свои гладкие мощные пальцы в вольные изумрудные волосы леса. Сказка... Ой, осторожно! Пол — это черника! Ты уже заполнил свои синие сладкие щёчки? Ух-ты! Водопадик! Но почему-то такой тихий и скромный. Пойдём, видишь — он смущается.

А вот и Альпы! Всегда вдохновлялась книжными образами пастухов. Это добрые, умиротворенные человечки, живущие в компании гор, разноцветных лугов и милейших телят. А какой воздух! Нет. Не обращай внимания на лёгкую парфюмерию коровок. Ни о чём не думай. Вдохни глубже. Чувствуешь, как твои лёгкие заливаются холодным и свежим ароматом высоты? Тишина. Время останавливается.

— Муу!

Да, да, это Бурёнка напоминает тебе о фоточках. Люди всё меньше верят в сказки, поэтому не забывай добавлять иллюстраций в свою историю.

Мы с тобой забегались, и ты, наверное, забыл про самую огромную, красивейшую и самую родную сказку — «Россию»! Та самая книжка с тысячами глав... Где разбросаны повсюду красоты Беловодья, где на севере крайнем бушуют волны Заполярья, где южные братья Ярило с Кавказом друг с другом в союзе на иван-чай всех зовут. Те самые строки с миллионами необычайно интересных персонажей, с которыми ты до сих пор не знаком...

Большая книга от корки до корки тебе тяжела? А хорошо ли ты знаешь повесть своего города? Его историю и волшебные строки? А? А знаешь ли, что у тебя в Подмосковье водопады шумят?

Быстрее вставай, хватай блокнот и ручку и бегом заполнять страницы своей жизни-сказки.

Татьяна Дуденкова

Информационный вестерн

Мы живём в мире, где каждый день происходит огромное количество событий. Если взять все материалы газет, выпущенных за один только год, можно будет обернуть ими весь земной шар, да ещё и останется на Луну. В голову закрадывается мысль: как не утонуть в таком огромном количестве новостей?

это конкретно можно на примере репортажа телеканала «360 Подмосковье» про фестиваль школьных СМИ в МГУ.

Для начала углубимся в историю самого телеканала и посмотрим, были ли какие-то казусы в его работе. Канал начал свою профессиональную деятельность в 2003 году под названием «РТВ-Подмосковье».

фестиваля школьных СМИ. Это был тёплый конец марта, а именно 30-е число. Встав с утра пораньше, мы поехали в Москву в здание МГУ. Мы уже заранее знали, что выиграли какую-то номинацию. Когда мы приехали в МГУ, с нами связался продюсер телеканала «360 Подмосковье», рассказал нам свою идею. Они хотели рассказать о фести-

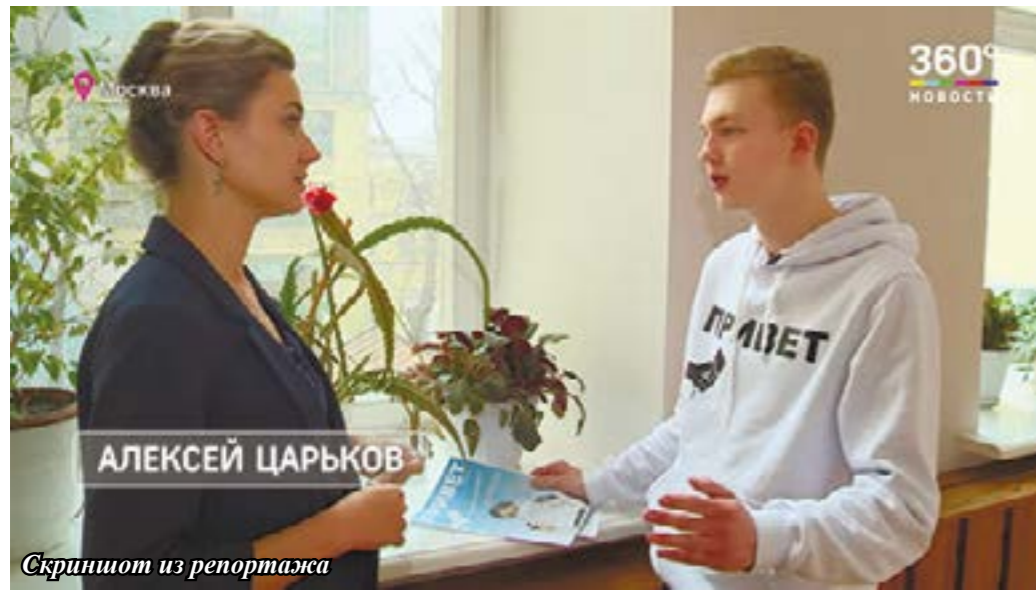
конце диалога мне задали наводящий вопрос, знаю ли я что-то про медиашколу в МГУ. Он был не совсем в тему, но я ответил. Сказал, что про медиашколу ничего не слышал, а вот про школу юного журналиста знаю, и, в принципе, был бы не против туда поступить. Правда, добавил, что там сложный конкурс, не просто пройти.

Приехав домой, я сразу выдал радостную новость родителям: меня по телеку покажут! Как раз должен был выйти в свет тот самый репортаж. Но радость была недолгой. Мой комментарий на тему нашей газеты и самого фестиваля обрезали. Оставили только ту часть, где я обсуждал с репортёром Школу юного журналиста. Вдобавок сказали в виде косвенной речи, что я собираюсь поступать ТОЛЬКО в МГУ, хотя этой фразы я вообще не произносил.

Меня возмутил этот репортаж. Но ещё больше он возмутил нашего редактора Алёну. Именно она подсказала мне идею — провести расследование и выяснить, как работники телеканала «360 Подмосковье» создают свои репортажи. Это позволит узнать, откуда они берут идеи, как выбирают героев, угол подачи.

Я задал этот вопрос репортёру телеканала Елене Кононовой, она как раз и является автором того репортажа:

«Наш девиз: «мы создаём истории, которые хочется досмотреть до конца. То есть в любой теме стараемся понять —



Скриншот из репортажа

В информационном обществе каждое сказанное слово или фраза, вырванная из контекста, может быть легко использована для манипуляций. Большинство СМИ, которые позиционируют себя как профессиональные, должны работать, не допуская таких вещей. В теории всё просто, но на практике, чтобы сделать репортаж более красочным и привлекательным или для достижения определённой цели работники медиаресурсов иногда приходят к приёмам, противоречащим этическому кодексу чести журналиста. Рассмотреть

С тех пор его название несколько раз менялось, пока не пришло к нынешнему. Журналисты телеканала «360 Подмосковье» не раз становились призёрами и дипломантами профессиональных конкурсов. В 2014 году телеканал стал лауреатом премии «ТЭФИ-регион» в двух номинациях — «Телевизионный дизайн» и «Просветительская программа». Также в 2014 году телеканал стал лауреатом премий «Золотой луч» и «Большая цифра».

Вернёмся к основной теме моего расследования, а именно ко дню проведения

вале через героя — корреспондента газеты-победителя. Решили отправить меня, так как продюсер сказал, что им нужен мальчик. Меня попросили читать газету на камеру. Затем со мной беседовали. Спрашивали про нашу газету, про то, что у нас происходит, где участвуем. Я с удовольствием принялся рассказывать о нас, о нашем участии в фестивалях, в том числе в «Пингвинах пера», сообщил, что недавно сменился дизайн нашей газеты, который нам очень нравится. В общем, разговор шёл о «Привете» и наших достижениях. В

как конкретно я, отдельный журналист, могу рассказать об этом событии, человеку? Все будут говорить про победу Зеленского, но мы должны подать это необычно. Например, сделать сюжет с официантом, который обслуживал банкет по случаю его победы».

Добавлю, что он был в двух вариантах: в форме видеоролика и в текстовой версии (на сайте телеканала).

Олег Дмитриев, советник МИА «Россия сегодня», профессор факультета медиакоммуникаций НИУ ВШЭ дал такой комментарий:



Фото: телеканал «360 Подмосковье»

Узнав её ответ, я слегка удивился. На словах всё выглядит профессионально и красиво. Но по репортажу из МГУ не скажешь, что работают они так же, как говорят. Я подумал: «Может быть, это единственный случай? Ну, с кем не бывает?!». Но, к сожалению, в работе телеканала присутствуют и другие «чёрные пятна». Я имею в виду фейковую историю про изнасилование тремя женщинами с понижением социальной ответственностью полицейского. Этот вброс, который произошёл 13 января 2016 года, был растиражирован многими изданиями.

Поняв, что в истории телеканала были некачественные материалы, я решил узнать у профессионалов в области журналистики, есть ли какие-то нестыковки и насколько профессионально сделан репортаж о фестивале школьных СМИ.

«Если говорить откровенно — то и статья, и репортаж сделаны, скажем так, приемлемо. Но вместе они не сочетаются, потому что статья — о вашей победе, а репортаж — больше о дне открытых дверей. Такие нестыковки иногда бывают, когда две редакции — интернет и ТВ, ставят разные задачи. Да, есть некоторое недоумение, но это не так критично».

Светлана Шмова, специалист по журналистской этике, профессор факультета медиакоммуникаций НИУ ВШЭ высказала такое мнение:

«Не берусь оценивать репортаж, это требует отдельного анализа. Нестыковки, которые заметила, — текст, предвещающий видеонews, во многом расходится с текстом «вну-

три» этой новости — в нём есть детали, которых в самом репортаже нет».

Узнав мнение профессионалов, я немного успокоился. Правда, потом подумал — ведь это же люди, которые без труда могут видеть неточности и ошибки в репортаже. Но проблема в том, что обычные зрители маловероятно обладают такими знаниями, как журналисты. Тогда я попросил простых людей оценить этот репортаж, вызвал ли он у них доверие:

«Лично у меня этот репортаж и вообще сам канал не вызвали доверия. Я современная молодая девушка и не позволяю пропаганде окутывать себя», — Катя Фёдорова, 15 лет.

«Лично я ничего плохого не заметила, очень хороший репортаж», — Оксана Якушева, 40 лет.

«Можу сказать, что это больше смахивает на рекламу, чем на репортаж. Как по мне — нужно убрать лишнюю информацию», — Юрий Изранов, 62 года.

Мнения разделились. Я провёл опрос среди различных возрастных групп и заметил интересную тенденцию. С увеличением возраста увеличивается и доверие к СМИ. Если в возрастной категории 14-25 лет доверяют СМИ лишь 28%, то среди 25-45-летних эта планка повышается до 53%, а в группе 45-65 лет доходит до значения 80%. Как мне кажется, это связано с тем, что сейчас качество работы СМИ снизилось по сравнению с прошлыми десятилетиями. Количество

недостовверной информации растёт, следовательно, падает и уровень репутации и доверия среди молодёжи из-за обилия альтернативных источников информации.

Во всей этой истории главное то, что в любой другой ситуации, например, в диалоге с политиком, вырванные из контекста слова и искусственное дополнение косвенной речи могли бы привести к плачевным последствиям. Именно поэтому журналистам всегда важно помнить про этику и ни в коем случае не искажать, менять смысл, манипулировать словами, а уж тем более дополнять косвенную речь своими фразами. Такое поведение абсолютно неприемлемо для любого журналиста.

Для ответа на вопрос «как отличить правду от фейковых новостей в медиапространстве» нужна отдельная аналитическая статья. Ну а моё мнение на этот счёт простое. Журналистам нужно больше внимания уделять проверке информации. Будьте всегда начеку, помните, никогда не вредно мыслить критически. А простым людям нужно развивать свою медиаграмотность и внимательность. В общем, берегите себя и своих близких от недостоверной информации и не позволяйте вами манипулировать.

Алексей Царьков

Ссылка на репортаж:



Попкорн со вкусом ужаса



Настал этот день! Эта ночь! Все в костюмах, вечеринка в школе, танцуй всю ночь, дети бегают по домам за конфетами. Хотели бы так? Я бы очень хотела, чтобы у нас праздновали Хэллоуин, но мы не в США. Зато можно устроить ночёвку с друзьями, пугать друг друга, кушать пиццу/роллы/суши, много конфет и смотреть ужастики. Особенно весело, когда кто-то из друзей до ужаса боится. Я для вас выбрала три самых популярных фильмов ужасов для просмотра в ночь всех Святых. Бойтесь и наслаждайтесь!

Заклятье

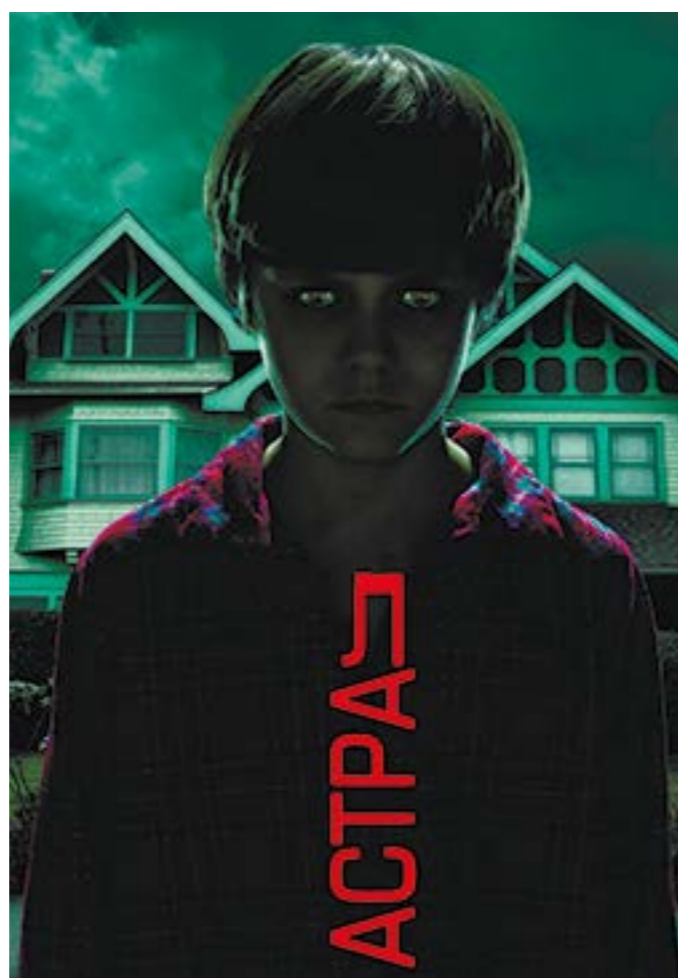
Как утверждает Википедия, к фильмам ужасов относят кинокартины, которые призваны напугать зрителя, вселить чувство тревоги и неопределённо-

сти, создать напряжённую атмосферу ужаса или мучительного ожидания чего-либо ужасного.

И знаете, фильм Джеймса Вана «Заклятие» точно подходит под эти критерии. На удивление жаркое кино, захватывающее с самой первой секунды. «Заклятие» по-настоящему пугает. Первые полчаса я думала, что в нём нет ничего страшного, но уже ближе к кульминации потеряла дар речи, проглатывая слюни.

Сюжет:

Семья Перрон только переезжает в новый большой дом на Род-Айленд, надеясь, что с этого момента для них начнется новая счастливая жизнь. Однако с первой же ночи в доме начинают происходить странные и необъяснимые вещи: двери открываются и закрываются сами по себе, все часы останавливаются в одно и то же



время, шум внутри стен. Но когда в одну из кошмарных ночей злая сила в доме нападает на его обитателей, Перроны вынуждены обратиться к парапсихологам Уорренам, чтобы те помогли разобраться, в чём дело.

Астрал

После просмотра «Астрала» Джеймса Вана я была в восторге! Это что-то невероятное. Такого я не ожидала. Никогда прежде не была поклонником фильмов ужасов. Однако качество по-

становки этой картины оценила по достоинству.

Сюжет:

Ребёнок молодой супружеской пары, переехавшей в новый дом, страдает странным и непонятным недугом — неожиданно впадает в кому. Вскоре выясняется, что малыш вовсе и не болен, а его телом пытаются завладеть злые духи.

Проклятие Аннабель

История о кукле Аннабель одно время меня

сильно интересовала, действительно устрашающая легенда. Но фильм Джона Р. Леонетти получился скорее драмой, чем ужасником. Чего-то не хватало. И трейлер круче самого фильма.

Сюжет:

Молодая пара живёт полной жизнью: работают, гуляют, ходят в церковь и ждут ребёнка. Однажды муж дарит жене ту самую куклу из поместья Уорренов, в которую на момент фильма ещё не вселилось вселенское зло. Затем про-

исходят некоторые события, из-за которых Аннабель и становится злой.

Порой фильм реально жуткий. Хотя в некоторые моменты мне было скучно. Концовка неубедительная. Но это классика, тем более, приквел фильма «Заклятье», продолжающий киновселенную.

Если вы любитель пощекотать себе нервы, то Хэллоуин — лучшее для этого время. Приятного просмотра и хорошего праздника!

Кристина Писляр



А ты уже купил топор...?

Смерть, зло, оккультизм, монстры — жутко, не правда ли? А что, если ко всему этому мы добавим светильник Джека? Получается совсем не страшно, а даже весело и забавно. Да, сегодня мы поговорим о Хэллоуине и о том, как же празднуют его в нашей стране.

В преддверии праздника, который состоится 31-го октября, мы провели опрос среди молодых людей до 18 лет, и выяснили, что для них значит Хэллоуин.

Опрос показал, что абсолютно у всех Хэллоуин ассоциируется с тыквой. И это не удивительно, ведь в России к этому празднику относятся равнодушно. Люди забывают о приятных сладостях, игривом настроении, мелких пакостях, которые сопровождают праздник всю ночь.

Как вы думаете, какую фразу можно чаще всего услышать в этот день?

Конечно, «кошелёк или жизнь»! Именно так ответили 100% опрошенных. Что

же в итоге выбирают люди? Разумеется, жизнь!

Да, все очень много знают об этом празднике, но возникает вопрос: «Празднуется ли Хэллоуин в России?» Увы, нет. Подтверждение этому мы находим в словах респондентов. И нам с опрошенными остаётся только верить, что когда-нибудь у нас этот праздник станет таким же популярным, как в Америке.

А ты уже купил топор к празднику?

Алина Куракова



Пример © catmapinterst.com

What Remains of Edith Finch



Эта одна из самых красивых, увлекательных и необычных сюжетных игр, созданная студией Giant Sparrow, авторами проекта «Лебединый эскиз». Я считаю, что эта игра заслуживает вашего внимания и времени. И вот почему:

Графика

В игре настолько всё проработано и детализированно, что кажется, что это не картинки, а фотографии.

А виды, которые открываются в реалистичной графике, определённо заслуживают аплодисментов.

Сюжет

Осторожно, спойлеры!

Если Вы любите детективы и симуляторы хождения-брождения, то эта игра для вас.

Игра ведётся от первого лица. Сюжет рассказывает историю семьи, на которую якобы наложили проклятье. Последняя носительница

фамилии Финч решила ответить на все вопросы и понять, почему она осталась одна и никто из её родственников не выжил. Раньше в их семье было очень много детей, но, к сожалению, почти никто не доживал до совершеннолетия. И Эдит решает узнать, проклята ли эта семья? Или просто совпадения?

С точки зрения квеста загадки простые и, хотя мы знаем, что каждая глава будет основана на смерти

определенного члена семьи, мы не можем предугадать дальнейший сюжет. Что и делает игру уникальной.

Практика английского языка

Сейчас можно найти русскоязычную версию игры, но гораздо интереснее поиграть в оригинал. Потому что, во-первых, это подтянет ваш английский, а во-вторых, вы будете слышать оригинальные голоса героев.

Музыкальное оформление

По-моему, Giant Sparrow постарались во всем. Ведь музыкальная составляющая так же прекрасна, как и все предыдущие пункты. А все имитации звуков настолько реалистичны, что поражает такое сходство.

Мой вердикт

Вам обязательно надо попробовать поиграть в эту игру. Даже если вы не знаете английского или у вас слабый компьютер. Нет, нет никаких отговорок!

Алиса Ливинцева

Хоррор: инструкция к применению

Итак, вы решили посмотреть фильм ужасов. Шаг, конечно, отчаянный, но ничего, сейчас мы сделаем из вас настоящего подготовленного воина.

Для начала нужно выбрать фильм, от которого вы получите удовольствие, и от которого позже вы будете несколько ночей просыпаться в холодном поту. А следующие шаги таковы:

1. Окружите себя такими же бесстрашными людьми, как и вы;
2. Составьте набор холодного оружия: нож, отвёртка и т.д.;
3. Окна, понятное дело, тоже заберите;
4. Отключите во всей квартире свет;
5. Наденьте наушники и поставьте звук на полную громкость;
6. Включите монитор на полную яркость;
7. БОНУС: Не берите с собой еду, чтобы пойти за ней на середине фильма;
8. Наслаждайтесь!

Теперь вас можно поздравить, ведь вы — зашуганный человек с расшатанной психикой и нервной системой.

София Боронина



Рисунок с сайта drasler.ru

Что-то про молчащий холм



Рисунок с сайта deviantart.com

Silent hill: downpour является 8-ой частью серии игр Silent hill. Эту игру в жанре хоррор разрабатывала чешская компания Vatra games, а издавала Konami. Анонс игры был ещё в 2010, а релиз состоялся в марте 2012. Эксклюзив для консоли PS3 и Xbox 360.

Начну с того, что чехи умеют создать жуткую атмосферу. Всю игру я сидела в напряжении, что вылезет что-то страшное и начнёт кричать. И нет, это я не про мою маму и её наставления готовиться к экзаменам, а не играть в игры.

Неигровые персонажи там скучные, как и боёвка. Квестов мало, а «открытым

миром» вообще не пахнет. Очень много ограничений в плане того, куда ты можешь пойти. Однообразная карта, постоянная путаница в локациях (либо я туповата).

Развитие сюжета этой игры происходит в тюрьме. Главным героем является Мёрфи Пенделтон. Впоследствии появится весьма хорошенькая надзирательница, которая будет создавать проблемы в ходе сюжетной игры. Задания полны мистики и загадок, навевают жуть, поэтому развитие сюжета весьма интересно. Концовка порадовала, там был и босс, и кровь, и переворот событий с ног на голову... В общем, красиво сделали финал.

Эта часть одна из любимых у фанатов серии Silent Hill, так что советую ознакомиться самостоятельно. Потому, если смотреть, как

играет кто-то другой, никогда не получится пережить те же ощущения, что при самостоятельном прохождении.

Елена Винникова



День учителя — халяву школьникам!

День учителя — праздник, любимый не только педагогами, но и учениками. Ведь в этот день во многих школах проходит настоящая революция, и сами школьники становятся преподавателями. Это называется «День самоуправления». Рассказываем, как он прошёл в некоторых школах Королёва в этом году.

4 октября в «Лицее №4» на дне самоуправления учащийся, которому доверили заменять завуча, ворвался на урок русского языка и стал писать на доске слова с орфографическими ошибками.

Среди написанных им слов были «ихний», «памагите» и другие.

Такое поведение возмутило девушек, проводящих урок русского языка, и развеселило остальных учеников, находящихся в классе.

Несмотря на это, юные «учителя» отлично справились со своей задачей и провели интересный урок.

Дина Ищенко



Фото: пресс-служба МБОУ «Гимназия №5»

На дне самоуправления в «Гимназии №5» дети дали возможность своему учителю вновь стать учеником.

Среди привычных для этого дня уроков, на которых ученики 11-х классов предстают в роли учителей для остальных параллелей, выделился урок в 5 «Д» классе. Дети решили порадовать своего учителя не только тёплыми словами и цветами, но и оригинальным подарком. Ребята сами составили программу и провели урок по басням Ивана Крылова для своего классного руководителя.

После этого урока пятиклассники убедились, что учитель — очень сложная профессия, и пожелали другим учителям терпения и хорошего настроения.

Анастасия Скуратова

С самого утра директор и завуч «Гимназии №3» встречали всех у входа. Они отвечали на вопросы, подписывали какие-то бумажки и многое другое, как обычно. Только завучу было 16 лет, а директору — 17!

Помимо директора и завучей были стандартные вакансии учителей. Благодаря этому дню ученики понимают, насколько сложно вести уроки. Уроки, кстати, не были сокращёнными, было 4 полноценных урока по 45 минут. Всё было серьёзно. Это был сложный день физически и морально, но мы справились.

Алиса Ливинцева

Традиционная акция «День самоуправления» прошла без серьёзных происшествий, зато очень выгодно для школьников. В этот день старшеклассники «Лицея №4» сами преподавали школьные предметы, ставили оценки и получали интересный опыт, который, возможно, пригодится им в будущем. 4-го октября можно было выйти к доске и получить «отлично» просто за красивые глаза. Но не за свои, а сделав комплимент учителю.

Софья Козырская



Фото: пресс-служба МБОУ «Гимназия №5»

«Привет!» — газета муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Королёв «Школа искусств»

Адрес редакции: г. о. Королёв, мкр. Юбилейный, ул. Лесная, д. 12, пом. XVI

Главный редактор А. Д. Первухина, ответственный за выпуск А. Д. Первухина, технический редактор А. Д. Первухина

Контактный телефон: 8(498) 505-49-14