Расписание дистанционных занятий на с 06 апреля по 18 апреля 2019-2020 учебного года

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ (по классам)

педагог Бурлакова Ольга Георгиевна

Фортепиано. Искусство фортепианного мастерства. Фортепианный ансамбль.

№ п/п	Число/День недели	Группа/ Ф.И. (для инд. занятий)	Время занятия	Предмет/ модуль	Задание/ссылка на онлайн трансляцию
1.	06 апреля (понедельник)	Андреева Софья, 4 класс	15.20-16.00	Фортепиано	Создан чат обучающихся класса на платформе What's up. Тема занятий: Подготовка произведений к промежуточной аттестации. Работа над произведениями программы в зависимости от подготовки обучающегося и выбранной программы на конец учебного года. (см. индивидуальные планы обучающихся). В ходе работы над произведениями обратить внимание: на посадку, постановку рук, качественный разбор с учётом штрихов, аппликатуру, ритм (счёт), оттенки, фразировку и на др. средства музыкальной выразительности, необходимых для успешного исполнения на итоговом мероприятии. Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающихся. Прослушивание, обсуждение. Предложено обучающимся ознакомиться с творчеством исполняемых композиторов, даны каждому ссылки на наиболее яркие произведения автора Использование интернет ресурсов: Онлайн трансляции концертов, спектаклей, экскурсий и записи прошедших трансляций: https://www.culture.ru/s/nacionalnyj-proekt-kultura/#schedule, https://www.culture.ru/music/concerts
2.		Хмельницкая Лидия, 4 класс	16.20-17.00	Фортепиано	
3.		Шапошникова Александра, 6 класс	17.30-18.10	Фортепиано	
4.		Машанова Марьяна, 1 год	18.20-19.00	Искусство фортепианного мастерства	
1.	07 апреля (вторник)	Рожок Артём, 2 класс	10.15-10.55	Фортепиано	Продолжена работа в созданном чате обучающихся класса на платформе What's up. Тема занятий: Подготовка произведений к промежуточной аттестации.
2.		Любич Ева,	11.00-11.40	Фортепиано	

		1 класс			Работа над произведениями программы в зависимости от подготовки обучающегося и выбранной программы на конец учебного года. (см. индивидуальные планы обучающихся). В ходе работы над произведениями обратить внимание: на посадку, постановку рук, качественный разбор с учётом штрихов, аппликатуру, ритм (счёт), оттенки, фразировку и на др. средства музыкальной выразительности, необходимых для успешного исполнения на итоговом мероприятии. Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающихся. Прослушивание, обсуждение. Предложено обучающимся ознакомиться с творчеством исполняемых композиторов, даны каждому ссылки на наиболее яркие произведения автора. В ансамблевой работе работа над совершенствованием ансамблевых навыков. Работа над штрихами, динамическими оттенками, музыкальными средствами выразительности и д.т. в зависимости от ансамблевых навыков обучающихся, умением слушать себя и партнёра. Использование интернет ресурсов: Бесплатные онлайн-экскурсии крупнейших музеев мира https://www.culture.ru/news/255559/krupneishie-muzei-mira-predstavili-be...
3.		Ходжаниязова Инесса, 2 класс	15.00-15.40	Фортепиано	
4.		Сивобород Софья, 1 класс	15.45-16.25	Фортепиано	
5.		Долгих Ольга, 3 класс	16.30-17.10	Фортепиано	
		Хмельницкая Лидия, 4 класс	17.20-18.00	Фортепианный ансамбль	
1.	08 апреля (среда)	Хмельницкая Лидия, 4 класс	15.20-16.00	Фортепиано	Продолжена работа в созданном чате обучающихся класса на платформе What’s up. Тема занятий: Подготовка произведений к промежуточной аттестации. Работа над произведениями программы в зависимости от подготовки обучающегося и выбранной программы на конец учебного года. (см. индивидуальные планы обучающихся). В ходе работы над произведениями обратить внимание: на посадку, постановку рук, качественный разбор с учётом штрихов, аппликатуру, ритм (счёт), оттенки, фразировку и на др. средства музыкальной выразительности, необходимых для успешного исполнения на итоговом мероприятии. Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающихся. Прослушивание, обсуждение. Предложено обучающимся ознакомиться с творчеством исполняемых композиторов, даны каждому ссылки на наиболее яркие произведения автора. В ансамблевой работе работа над совершенствованием ансамблевых навыков. Работа над штрихами, динамическими оттенками, музыкальными
2.		Андреева Софья, 4 класс	16.10-16.50	Фортепиано	
3.		Андреева Софья, 4 класс	17.00-17.40	Фортепианный ансамбль	

					средствами выразительности и д.т. в зависимости от ансамблевых навыков обучающихся, умением слушать себя и партнёра. Использование интернет ресурсов: Лекции об искусстве на портале «Arzamas» https://arzamas.academy/courses#arts
1.	09 апреля (четверг)	Рожок Артём, 2 класс	10.15-10.55	Фортепиано	Продолжена работа в созданном чате обучающихся класса на платформе What's up. Тема занятий: Подготовка произведений к промежуточной аттестации. Работа над произведениями программы в зависимости от подготовки обучающегося и выбранной программы на конец учебного года. (см. индивидуальные планы обучающихся). В ходе работы над произведениями обратить внимание: на посадку, постановку рук, качественный разбор с учётом штрихов, аппликатуру, ритм (счёт), оттенки, фразировку и на др. средства музыкальной выразительности, необходимых для успешного исполнения на итоговом мероприятии. Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающихся. Прослушивание, обсуждение. Предложено обучающимся ознакомиться с творчеством исполняемых композиторов, даны каждому ссылки на наиболее яркие произведения автора. В ансамблевой работе работа над совершенствованием ансамблевых навыков. Работа над штрихами, динамическими оттенками, музыкальными средствами выразительности и д.т. в зависимости от ансамблевых навыков обучающихся, умением слушать себя и партнёра. Использование интернет ресурсов: Онлайн трансляции концертов без публики и видеоархив концертов Московской филармонии https://meloman.ru/
2.		Любич Ева, 1 класс	11.00-11.40	Фортепиано	
3.		Шапошникова Александра 6 класс	15.00-15.40	Фортепианный ансамбль	
4.		Сивобород Софья, 1 класс	15.45-16.25	Фортепиано	
5.		Долгих Ольга, 3 класс	16.30-17.10	Фортепиано	
1.	10 апреля (пятница)	Ходжаниязова Инесса, 2 класс	15.00-15.40	Фортепиано	Продолжена работа в созданном чате обучающихся класса на платформе What's up. Тема занятий: Подготовка произведений к промежуточной аттестации. Работа над произведениями программы в зависимости от подготовки обучающегося и выбранной программы на конец учебного года. (см. индивидуальные планы обучающихся). В ходе работы над произведениями обратить внимание: на посадку, постановку рук, качественный разбор с учётом штрихов, аппликатуру, ритм (счёт), оттенки, фразировку и на др. средства музыкальной
2.		Шапошникова Александра 6 класс	15.50-16.30	Фортепиано	
3.		Машанова Марьяна, 1 год	16.40-17.20	Фортепиано	
4.		Машанова Марьяна, 1 год	17.30-18.10	Фортепианный ансамбль	

					выразительности, необходимых для успешного исполнения на итоговом мероприятии. Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающихся. Прослушивание, обсуждение. Предложено обучающимся ознакомиться с творчеством исполняемых композиторов, даны каждому ссылки на наиболее яркие произведения автора. В ансамблевой работе работа над совершенствованием ансамблевых навыков. Работа над штрихами, динамическими оттенками, музыкальными средствами выразительности и д.т. в зависимости от ансамблевых навыков обучающихся, умением слушать себя и партнёра. Использование интернет ресурсов: Курсы лекций о музыке на инетрнет-ресурсе «Muzium» http://muzium.org/courses
1.	13 апреля (понедельник)	Андреева Софья, 4 класс	15.20-16.00	Фортепиано	Продолжена работа в созданном чате обучающихся класса на платформе What's up. Тема занятий: Подготовка произведений к промежуточной аттестации. Работа над произведениями программы в зависимости от подготовки обучающегося и выбранной программы на конец учебного года. (см. индивидуальные планы обучающихся). В ходе работы над произведениями обратить внимание: на посадку, постановку рук, качественный разбор с учётом штрихов, аппликатуру, ритм (счёт), оттенки, фразировку и на др. средства музыкальной выразительности, необходимых для успешного исполнения на итоговом мероприятии. Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающихся. Прослушивание, обсуждение. Предложено обучающимся ознакомиться с творчеством исполняемых композиторов, даны каждому ссылки на наиболее яркие произведения автора. В ансамблевой работе работа над совершенствованием ансамблевых навыков. Работа над штрихами, динамическими оттенками, музыкальными средствами выразительности и д.т. в зависимости от ансамблевых навыков обучающихся, умением слушать себя и партнёра. Использование интернет ресурсов: Фестиваль Московской консерватории «Московская консерватория — онлайн» http://www.mosconsv.ru/ru/event_p.aspx?id=166178
2.		Хмельницкая Лидия, 4 класс	16.20-17.00	Фортепиано	
3.		Шапошникова Александра, 6 класс	17.30-18.10	Фортепиано	
4.		Машанова Марьяна, 1 год	18.20-19.00	Искусство фортепианного мастерства	

1.	14 апреля (вторник)	Рожок Артём, 2 класс	10.15-10.55	Фортепиано	Продолжена работа в созданном чате обучающихся класса на платформе What’s up. Тема занятий: Подготовка произведений к промежуточной аттестации. Работа над произведениями программы в зависимости от подготовки обучающегося и выбранной программы на конец учебного года. (см. индивидуальные планы обучающихся). В ходе работы над произведениями обратить внимание: на посадку, постановку рук, качественный разбор с учётом штрихов, аппликатуру, ритм (счёт), оттенки, фразировку и на др. средства музыкальной выразительности, необходимых для успешного исполнения на итоговом мероприятии. Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающихся. Прослушивание, обсуждение. Предложено обучающимся ознакомиться с творчеством исполняемых композиторов, даны каждому ссылки на наиболее яркие произведения автора. В ансамблевой работе работа над совершенствованием ансамблевых навыков. Работа над штрихами, динамическими оттенками, музыкальными средствами выразительности и д.т. в зависимости от ансамблевых навыков обучающихся, умением слушать себя и партнёра. Использование интернет ресурсов: Фестиваль Московской консерватории «Московская консерватория — онлайн» http://www.mosconsv.ru/ru/event_p.aspx?id=166178
2.		Любич Ева 1 класс	11.00-11.40	Фортепиано	
3.		Ходжаниязова Инесса 2 класс	15.00-15.40	Фортепиано	
4.		Сивобород Софья, 1 класс	15.45-16.25	Фортепиано	
5.		Долгих Ольга, 3 класс	16.30-17.10	Фортепиано	
		Хмельницкая Лидия, 4 класс	17.20-18.00	Фортепианный ансамбль	
1.	15 апреля (среда)	Хмельницкая Лидия, 4 класс	15.20-16.00	Фортепиано	Продолжена работа в созданном чате обучающихся класса на платформе What’s up. Тема занятий: Подготовка произведений к промежуточной аттестации. Работа над произведениями программы в зависимости от подготовки обучающегося и выбранной программы на конец учебного года. (см. индивидуальные планы обучающихся). В ходе работы над произведениями обратить внимание: на посадку, постановку рук, качественный разбор с учётом штрихов, аппликатуру, ритм (счёт), оттенки, фразировку и на др. средства музыкальной выразительности, необходимых для успешного исполнения на итоговом мероприятии. Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающихся. Прослушивание, обсуждение.
2.		Андреева Софья 4 класс	16.10-16.50	Фортепиано	
3.		Андреева Софья 4 класс	17.00-17.40	Фортепианный ансамбль	

					Предложено обучающимся ознакомиться с творчеством исполняемых композиторов, даны каждому ссылки на наиболее яркие произведения автора. В ансамблевой работе работа над совершенствованием ансамблевых навыков. Работа над штрихами, динамическими оттенками, музыкальными средствами выразительности и д.т. в зависимости от ансамблевых навыков обучающихся, умением слушать себя и партнёра. Использование интернет ресурсов: Фестиваль Московской консерватории «Московская консерватория — онлайн» http://www.mosconsv.ru/ru/event_p.aspx?id=166178
1.	16 апреля (четверг)	Рожок Артём, 2 класс	10.15-10.55	Фортепиано	Продолжена работа в созданном чате обучающихся класса на платформе What's up. Тема занятий: Подготовка произведений к промежуточной аттестации. Работа над произведениями программы в зависимости от подготовки обучающегося и выбранной программы на конец учебного года. (см. индивидуальные планы обучающихся). В ходе работы над произведениями обратить внимание: на посадку, постановку рук, качественный разбор с учётом штрихов, аппликатуру, ритм (счёт), оттенки, фразировку и на др. средства музыкальной выразительности, необходимых для успешного исполнения на итоговом мероприятии. Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающихся. Прослушивание, обсуждение. Предложено обучающимся ознакомиться с творчеством исполняемых композиторов, даны каждому ссылки на наиболее яркие произведения автора. В ансамблевой работе работа над совершенствованием ансамблевых навыков. Работа над штрихами, динамическими оттенками, музыкальными средствами выразительности и д.т. в зависимости от ансамблевых навыков обучающихся, умением слушать себя и партнёра. Использование интернет ресурсов: Фестиваль Московской консерватории «Московская консерватория — онлайн» http://www.mosconsv.ru/ru/event_p.aspx?id=166178
2.		Любич Ева, 1 класс	11.00-11.40	Фортепиано	
3.		Шапошникова Александра 6 класс	15.00-15.40	Фортепианный ансамбль	
4.		Сивобород Софья, 1 класс	15.45-16.25	Фортепиано	
5.		Долгих Ольга, 3 класс	16.30-17.10	Фортепиано	
1.	17 апреля (пятница)	Ходжаниязова Инесса,	15.00-15.40	Фортепиано	Продолжена работа в созданном чате обучающихся класса на платформе What's up.

		2 класс			Тема занятий: Подготовка произведений к промежуточной аттестации. Работа над произведениями программы в зависимости от подготовки обучающегося и выбранной программы на конец учебного года. (см. индивидуальные планы обучающихся). В ходе работы над произведениями обратить внимание: на посадку, постановку рук, качественный разбор с учётом штрихов, аппликатуру, ритм (счёт), оттенки, фразировку и на др. средства музыкальной выразительности, необходимых для успешного исполнения на итоговом мероприятии. Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающихся. Прослушивание, обсуждение. Предложено обучающимся ознакомиться с творчеством исполняемых композиторов, даны каждому ссылки на наиболее яркие произведения автора. В ансамблевой работе работа над совершенствованием ансамблевых навыков. Работа над штрихами, динамическими оттенками, музыкальными средствами выразительности и д.т. в зависимости от ансамблевых навыков обучающихся, умением слушать себя и партнёра. Использование интернет ресурсов: Курсы лекций о музыке на инетрнет-ресурсе «Muzium» http://muzium.org/courses

педагог Манушевич Николай Константинович

Гитара.

№ п/п	Число/День недели	Группа	Время занятия	Предмет	Задание/ссылка на онлайн трансляцию
1.	13 апреля (понедельник)	Лакомова Алеся 1 кл.	12.35 - 13.15	Гитара	Создан чат учеников на платформе What’s up. Тема занятий : Подготовка произведений к промежуточной аттестации. Разбор пьесс. Работа над техническими трудностями. Разбор произведений в медленном темпе и заучивание назусть. Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающихся. Прослушивание, обсуждение.
2.		Кочетков Максим 1 кл.	13.20 - 14.00		
3.		Назранов Аскольд 4	14.05 -		

		кл.	14.45		Разбор программы. Отработка ритмических трудностей. Работа над динамическими оттенками
4.		Вокина Софья 5 кл.	14.50 - 15.30		
5.		Хайн Макс 3 кл.	15.35 - 16.15		Разбор произведений. Работа над динамическими оттенками и фразировкой. Учим произведения наизусть.
6.		Забарина Арина 4 кл.	16.20 - 17.00		Разучивание произведений наизусть. Работа над ритмическими трудностями. Работа над фразировкой.
7.		Назранов Александр 1 кл.	17.05 - 17.45		Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающихся. Прослушивание, обсуждение.
8.		Кузнецов Леонид 1 кл.	17.50 - 18.30		Работа над техническими трудностями. Разбор произведений в медленном темпе и заучивание назусть.
9.		Марков Егор 5 кл.	18.35 - 19.15		Подготовка к итоговой аттестации. Разбор сложных технических приемов. Работа над формой произведений.
10.		Шорохов Игорь 5 кл	19.20 - 20.00		Подготовка к итоговой аттестации. Отработка технических приемов. Работа над динамическими оттенками.
1.	15 апреля (среда)	Меньшикова Таисия 1 кл.	12.35 - 13.15		Учим ноты в пятой позиции. Отрабатываем упражнения на аппояндо и тирандо. Разучиваем произведения к промежуточной аттестации.
2.		Кузнецов Леонид 1 кл.	13.20 - 14.00		Разбор произведений. Работа над динамическими оттенками и фразировкой. Учим произведения наизусть.
3.		Кочетков Максим 1 кл.	14.05 - 14.45		Учим ноты в пятой позиции. Отрабатываем упражнения на аппояндо и тирандо. Разучиваем произведения к промежуточной аттестации.
4.		Селецкий Кирилл 2 кл.	14.50 - 15.30		Работа над легато в произведении. Заучиваем прогамму к промежуточной аттестации наизусть
5.		Забарина	15.35		Работа над техническими трудностями. Разбор произведений в медленном темпе и

		Арина 4 кл.	- 16.15		заучивание назусть.
6.		Хайн Макс 3 кл.	16.20 - 17.00		Разбор программы. Отработка ритмических трудностей. Работа над динамическими оттенками
7.		Вокин Даниил 6 кл.	17.05 - 17.45		Учим упражнения в седьмой позиции. Отрабатываем упражнения на аппояндо и тирандо. Разучиваем произведения к промежуточной аттестации.
8.		Муромцева Анастасия 3 кл.	17.50 - 18.30		Разбор программы. Отработка ритмических трудностей. Работа над динамическими оттенками
9.		Хмельницкий Николай 5 кл.	18.35 - 19.15		Работа над техническими трудностями. Разбор произведений в медленном темпе и заучивание назусть.
10.		Шорохов Игорь 5 кл.	19.20 - 20.00		Подготовка к итоговой аттестации. Разбор сложных технических приемов. Работа над формой произведений.
1.	18 апреля (суббота)	Лакомова Алеся 1 кл.	9.00-9.40		Работа над легато в произведении. Заучиваем прогамму к промежуточной аттестации наизусть
2.		Вокин Даниил 6 кл.	9.45-10.25		Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающихся. Прослушивание, обсуждение.
3.		Вокина Софья 5 кл.	10.30 - 11.10		Учим произведения наизусть. Работа над фразой, динамическими оттенками и ритмическими трудностями.
4.		Хмельницкий Николай 5 кл.	11.15 - 11.55		Подготовка к промежуточной аттестации. Разбор технических приемов в произведениях. Учим наизусть
5.		Муромцева Анастасия 3 кл.	12.00 - 12.40		Работа над техническими трудностями. Разбор произведений в медленном темпе и заучивание назусть.
6.		Селецкий Кирилл 2 кл.	12.45 -		Учим упражнения в стретьй позиции. Отрабатываем упражнения на аппояндо и тирандо. Разучиваем произведения к промежуточной аттестации.

			13.25		
7.		Назранов Александр 1 кл.	13.30 - 14.10		Разбор произведений. Работа над динамическими оттенками и фразировкой. Учим произведения наизусть.
8.		Назранов Аскольд 4 кл.	14.40 -1520		Учим упражнения в пятой позиции. Отрабатываем упражнения на аппояндо и тирандо. Разучиваем произведения к промежуточной аттестации
9.		Меньшикова Таисия 1 кл.	15.25 - 16.05		Разбор произведений. Работа над динамическими оттенками и фразировкой. Учим произведения наизусть.
10.		Марков Егор 5 кл.	16.10 - 16.50		Подготовка к итоговой аттестации. Разбор сложных технических приемов. Работа над формой произведений.

педагог Гусева Инна Викторовна

/Фортепиано/

№ п/п	**Число/День недели**	**(Группа) Фамилия Имя**	**Время занятия**	**Предмет**	**Задание/ссылка на онлайн трансляцию**
1.	**06 апреля (понедельник)**	Велегжанина Марина 3кл	15.00-15.40	Фортепиано	*Создан чат учащихся на платформе WhatsApp.* Тема занятий : Подготовка произведений к промежуточной аттестации (по плану работы на 2 полугодие 2019-2020 учебного года) Работа над крупной формой, пьесой. Прослушивание, обсуждение. Формы взаимодействия: *платформа WhatsApp: аудио, видео. Смс, телефон*
2.		Скобелкина Светлана 2кл	15.45-16.25	Фортепиано	
3.		Соколов Михаил3кл(5)	16.25-17.05	Фортепиано	
4.		Пахомова Варвара 2 кл	17.10-17.50	Фортепиано	
5.		Кюрегян Евгения 7 кл	17.55 - 18.35	Фортепиано	Подготовка произведений выпускной программы к итоговой аттестации. Работа над крупной формой, пьесой. Прослушивание, обсуждение. Формы взаимодействия: *платформа WhatsApp: аудио, видео. Смс, телефон*

1.	**07 апреля (вторник)**	Потапова Мария 5кл	14.20-15.00	Фортепиано	*Создан чат учащихся на платформе WhatsApp.* Тема занятий : Подготовка произведений к промежуточной аттестации (по плану работы на 2 полугодие 2019-2020 учебного года) Работа над крупной формой, пьесой. Прослушивание, обсуждение. Формы взаимодействия: *платформа WhatsApp: аудио, видео. Смс, телефон*
2.		Потапова Мария 5кл	15.05-15.45	Форт. ансамбль	Тема занятий : подготовка произведений к промежуточной аттестации (по плану работы на 2 полугодие 2019-2020 учебного года) Работа над 1 партией в ансамбле. Прослушивание, обсуждение. Формы взаимодействия: *платформа WhatsApp: аудио, видео. Смс, телефон*
3.		Пшеничных Дмитрий 1кл	15.50-16.30	Фортепиано	*Создан чат учащихся на платформе WhatsApp.* Тема занятий : Подготовка произведений к промежуточной аттестации (по плану работы на 2 полугодие 2019-2020 учебного года) Работа над крупной формой, пьесой. Прослушивание, обсуждение. Формы взаимодействия: *платформа WhatsApp: аудио, видео. Смс, телефон*
4.		Доронова Таисия 6 кл	16.35-17.15	Фортепиано	
5.		Зверев Роман4 кл(5)	17.20-18.00	Фортепиано	
6.		Смолякова Мария 6 кл	18.05-18.45	Фортепиано	
1.	**08 апреля (среда)**	Велегжанина Марина 3кл	15.00-15.40	Фортепиано	*Создан чат учащихся на платформе WhatsApp.* Тема занятий : Подготовка произведений к промежуточной аттестации (по плану работы на 2 полугодие 2019-2020 учебного года) Работа над полифонией и этюдом. Прослушивание, обсуждение. Формы взаимодействия: *платформа WhatsApp: аудио, видео. Смс, телефон*
2.		Скобелкина Светлана 2кл	15.45-16.25	Фортепиано	
3.		Соколов Михаил 3кл	16.25-17.05	Фортепиано	
4.		Пахомова Варвара 2кл	17.10-17.50	Фортепиано	
1.	**09 апреля (четверг)**	Потапова Мария 5 кл	14.20-15.00	Фортепиано	*Создан чат учащихся на платформе WhatsApp.* Тема занятий : Подготовка произведений к промежуточной аттестации (по плану работы на 2 полугодие 2019-2020 учебного года) Работа над полифонией и этюдом. Прослушивание, обсуждение. Формы взаимодействия: *платформа WhatsApp: аудио, видео. Смс, телефон*
2.		Пшеничных Дмитрий 1кл	15.05-15.45	Фортепиано	

3.		Доронова Таисия 6кл	15.50-16.30	Форт. ансамбль	Тема занятий : подготовка произведений к промежуточной аттестации (по плану работы на 2 полугодие 2019-2020 учебного года) Работа над 2 партией в ансамбле. Прослушивание, обсуждение. Формы взаимодействия: *платформа WhatsApp: аудио, видео. Смс, телефон*
4.		Доронова Таисия 6кл	16.35-17.15	Фортепиано	*<u>Создан чат учащихся на платформе WhatsApp.</u>* Тема занятий : Подготовка произведений к промежуточной аттестации (по плану работы на 2 полугодие 2019-2020 учебного года) Работа над полифонией и этюдом. Прослушивание, обсуждение. Формы взаимодействия: *платформа WhatsApp: аудио, видео. Смс, телефон*
5.		Зверев Роман 4кл(5)	17.20-18.00	Фортепиано	
6.		Смолякова Мария 6кл	18.05-18.45	Фортепиано	
7.		Кюрегян Евгения 7 кл	18.50-19.30	Фортепиано	Подготовка произведений выпускной программы к итоговой аттестации. Работа над полифонией и этюдом. Прослушивание, обсуждение. Формы взаимодействия: *платформа WhatsApp: аудио, видео. Смс, телефон*
1.	**13 апреля (понедельник)**	Велегжанина Марина 3 кл	15.00-15.40	Фортепиано	*<u>Создан чат учащихся на платформе WhatsApp.</u>* Тема занятий : Подготовка произведений к промежуточной аттестации (по плану работы на 2 полугодие 2019-2020 учебного года) Работа над крупной формой, пьесой. Прослушивание, обсуждение. Формы взаимодействия: *платформа WhatsApp: аудио, видео. Смс, телефон*
2.		Скобелкина Светлана 2 кл	15.45-16.25	Фортепиано	
3.		Соколов Михаил 3 кл(5)	16.25-17.05	Фортепиано	
4.		Пахомова Варвара 2 кл	17.10-17.50	Фортепиано	
5.		Кюрегян Евгения 7 кл	17.55 - 18.35	Фортепиано	Подготовка произведений выпускной программы к итоговой аттестации. Работа над крупной формой, пьесой. Прослушивание, обсуждение. Формы взаимодействия: *платформа WhatsApp: аудио, видео. Смс, телефон*
1.	**14 апреля (вторник)**	Потапова Мария 5кл	14.20-15.00	Фортепиано	*<u>Создан чат учащихся на платформе WhatsApp.</u>* Тема занятий : Подготовка произведений к промежуточной аттестации (по плану работы на 2 полугодие 2019-2020 учебного года) Работа над крупной формой, пьесой. Прослушивание, обсуждение.

					Формы взаимодействия: *платформа WhatsApp: аудио, видео. Смс, телефон*
2.		Потапова Мария 5 кл	15.05-15.45	Форт. ансамбль	Тема занятий : подготовка произведений к промежуточной аттестации (по плану работы на 2 полугодие 2019-2020 учебного года) Работа над 1 партией в ансамбле. Прослушивание, обсуждение. Формы взаимодействия: *платформа WhatsApp: аудио, видео. Смс, телефон*
3.		Пшеничных Дмитрий 1 кл	15.50-16.30	Фортепиано	*Создан чат учащихся на платформе WhatsApp.* Тема занятий : Подготовка произведений к промежуточной аттестации (по плану работы на 2 полугодие 2019-2020 учебного года) Работа над крупной формой, пьесой. Прослушивание, обсуждение. Формы взаимодействия: *платформа WhatsApp: аудио, видео. Смс, телефон*
4.		Доронова Таисия 1кл	16.35-17.15	Фортепиано	
5.		Зверев Роман 4кл(5)	17.20-18.00	Фортепиано	
6.		Смолякова Мария 6кл	18.05-18.45	Фортепиано	
1.	**15 апреля (среда)**	Велегжанина Марина 3кл	15.00-15.40	Фортепиано	*Создан чат учащихся на платформе WhatsApp.* Тема занятий : Подготовка произведений к промежуточной аттестации (по плану работы на 2 полугодие 2019-2020 учебного года) Работа над полифонией и этюдом. Прослушивание, обсуждение. Формы взаимодействия: *платформа WhatsApp: аудио, видео. Смс, телефон*
2.		Скобелкина Светлана 2кл	15.45-16.25	Фортепиано	
3.		Соколов Михаил 3кл(5)	16.25-17.05	Фортепиано	
4.		Пахомова Варвара2 кл	17.10-17.50	Фортепиано	
1.	**16 апреля (четверг)**	Потапова Мария 5кл	14.20-15.00	Фортепиано	*Создан чат учащихся на платформе WhatsApp.* Тема занятий : Подготовка произведений к промежуточной аттестации (по плану работы на 2 полугодие 2019-2020 учебного года) Работа над полифонией и этюдом. Прослушивание, обсуждение. Формы взаимодействия: *платформа WhatsApp: аудио, видео. Смс, телефон*
2.		Пшеничных Дмитрий 1кл	15.05-15.45	Фортепиано	
3.		Доронова Таисия 6кл	15.50-16.30	Форт. ансамбль	Тема занятий : подготовка произведений к промежуточной аттестации (по плану работы на 2 полугодие 2019-2020 учебного года) Работа над 2 партией в ансамбле. Прослушивание, обсуждение. Формы взаимодействия: *платформа WhatsApp: аудио, видео.*

					Смс, телефон
4.		Доронова Таисия 6кл	16.35-17.15	Фортепиано	*Создан чат учащихся на платформе WhatsApp.* Тема занятий : Подготовка произведений к промежуточной аттестации (по плану работы на 2 полугодие 2019-2020 учебного года) Работа над полифонией и этюдом. Прослушивание, обсуждение. Формы взаимодействия: *платформа WhatsApp: аудио, видео. Смс, телефон*
5.		Зверев Роман 4кл(5)	17.20-18.00	Фортепиано	
6.		Смолякова Мария 6кл	18.05-18.45	Фортепиано	
7.		Кюрегян Евгения 7 кл	18.50-19.30	Фортепиано	Подготовка произведений выпускной программы к итоговой аттестации. Работа над полифонией и этюдом. Прослушивание, обсуждение. Формы взаимодействия: *платформа WhatsApp: аудио, видео.*

педагог Шапошникова Ирина Анатольевна

Сольное пение. Хор. Вокальный ансамбль.

№ п/п	Число/День недели	Группа	Время занятия	Предмет	Задание/ссылка на онлайн трансляцию
1.	6 апреля понедельник	Шагидуллина Ирина 2 кл.	14.00 - 14.40	Сольное пение	Проводился видео урок в режиме реального времени через Вотсап Тема: Показ различных упражнений для развития певческого дыхания. Уч-ся закрепляет пройденные произведения-вокализ и песню «Доброта», учит наизусть текст всех 4-х куплетов в произведении «Домик-крошечка» А .Гурилева.
2.		Чернышова Виктория 5кл.	14.45 - 15.25	Сольное пение	Создан чат учеников. Концертмейстер Киселева С.Д. подключена к чату. Тема занятия: Гигиена голоса певца. Подготовлен устный материал по теме. Доведен до обучающихся. Шапошникова И.А. – Правила сохранения здоровья голосового аппарата. Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающихся. Прослушивание, обсуждение.
3.		Пархоменко Ульяна 1 кл.	15.30 - 16.50	Сольное пение	
4.		Нигина Богдана 5 кл.	19.15 - 19.55	Сольное пение	
5.		Мл.гр.-1,2	17.00	Хор	Создан чат учащихся младшей группы хора. Концертмейстер Киселева С.Д.

		кл.	- 18.00		подключена к чату. Подготовлена и выслана аудио запись основной мелодии новой песни «4 попугая, котенок и щенок» для прослушивания и разучивания, а также текст этой песни. Уч-ся учат текст новой песни и повторяют ранее пройденные хоровые произведения. Домашнее задание до 12.04
6.		Ст.гр.-3-7 кл.	18.10 - 19.10	Хор	Создан чат учащихся старшей группы хора. Концертмейстер Киселева С.Д. подключена к чату. Подготовлена и выслана аудио запись основной мелодии новой песни «Друзья» для прослушивания и разучивания, а также текст этой песни. Уч-ся учат текст новой песни и повторяют ранее пройденные хоровые произведения. Домашнее задание до 12.04
1.	8 апреля среда	Любич Ева 2кл.	10.30 - 11.50	Сольное пение	Проводился видео урок в режиме реального времени через Вотсап Тема: Показ различных упражнений для развития певческого дыхания. Уч-ся закрепляет пройденные произведения-вокализ и песню «Край», учит наизусть текст всех куплетов в произведении «Наше речка, наше поле» А. Садовского.
2.		Вокальное трио	12.00 12.40	Вокальный ансамбль	Создан чат учащихся. Тема занятий: Дыхание в пении. Подготовлен устный материал по теме. Доведен до обучающихся Шапошникова И.А. – Комплекс упражнений для развития вокального дыхания. Подготовлено задание и направлено через Вотсап.
1.	9 апреля четверг	Шагидуллина Ирина 2кл.	14.00 - 14.40	Сольное пение	Подготовлено задание по вокальной программе разученных произведений и направлено по электронной почте.
2.		Чернышова Виктория. 5кл.	14.45 - 15.25	Сольное пение	Подготовлено задание по программе ранее разученных произведений и направлено по электронной почте для обучающегося.
3.		Шаповалова Мария 5кл.	15.30 - 16.10	Сольное пение	Создан чат учеников. Концертмейстер Киселева С.Д. подключена к чату. Тема занятий : Дыхание в пении. Подготовлен устный материал по теме. Доведен до обучающихся. Шапошникова И.А. – Комплекс упражнений для развития вокального дыхания.. Подготовлен видео материал. Просмотр, обсуждение.
4.		Шаповалова Мария 5кл.	16.15 - 16.55	Сольное пение	
5.		Нигина Богдана 5кл.	19.15 - 19.55	Сольное пение	

6.		Мл.гр.-1,2 кл.	17.00 - 18.00	Хор	Дано задание по электронной почте. Тема прежняя. Домашнее задание до 12.04
7.		Ст. гр.-3-7 кл.	18.10 - 19.10	Хор	Дано задание по электронной почте. Тема прежняя. Домашнее задание до 12.04
1.	10 апреля пятница	Панкрашкина Анастасия 2кл.	12.00 - 13.20	Сольное пение	Создан чат учеников. Шапошникова И.А, – Упражнения на дикцию. Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающегося. Прослушивание, обсуждение
2.		Гай Евангелина 1кл.	13.30 - 14.50	Сольное пение	Создан чат учеников. Концертмейстер Киселева С.Д. подключена к чату. Тема занятий: Дикция в пении. Ансамбль между концертмейстером и певцом. .Подготовлен устный материал по теме. Доведен до обучающихся. Киселева С.Д. – сообщение по теме Взаимодействие концертмейстера и певца. Шапошникова И.А, – Упражнения на дикцию. Подготовлен музыкальный материал по произведениям, включенным в репертуар обучающихся. Прослушивание, обсуждение.
3.		Сергеева Софья 1кл.	15.00 - 16.20	Сольное пение	
4.		Дедова Елизавета 1кл.	16.30 - 17.50	Сольное пение	
1.	13 апреля понедельник	Шагидуллина Ирина 2кл.	14.00 - 14.40	Сольное пение	Создан чат учеников Шапошникова И.А. – Упражнения на дикцию. Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающегося. Прослушивание, обсуждение
2.		Чернышова Виктория 5кл.	14.45 - 15.25	Сольное пение	Создан чат учеников. Концертмейстер Киселева С.Д. подключена к чату. Тема занятия: Гигиена голоса певца. Подготовлен устный материал по теме. Доведен до обучающихся. Шапошникова И.А. – Правила сохранения здоровья голосового аппарата. Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающихся. Прослушивание, обсуждение.
3.		Порхоменко Ульяна 1кл.	15.30 - 16.50	Сольное пение	
4.		Нигина Богдана 5кл.	19.15 - 19.55	Сольное пение	
5.		Мл.гр.-1,2 кл.	17.00 - 18.00	Хор	Создан чат учащихся младшей группы хора. Концертмейстер Киселева С.Д. подключена к чату. Подготовлена и выслана аудио запись основной мелодии новой песни «4 попугая, котенок и щенок» для прослушивания и разучивания, а также текст этой песни. Уч-ся учат наизусть текст новой песни вместе с мелодией

					и повторяют ранее пройденные хоровые произведения. Домашнее задание до 17.04
6.		Ст.гр.-3-7 кл.	18.10 - 19.10	Хор	Создан чат учащихся старшей группы хора. Концертмейстер Киселева С.Д. подключена к чату. Подготовлена и выслана аудио запись основной мелодии новой песни «Друзья» для прослушивания и разучивания, а также текст этой песни. Уч-ся учат наизусть текст новой песни вместе с мелодией и повторяют ранее пройденные хоровые произведения. Домашнее задание до 17.04
1.	15 апреля среда	Любич Ева 2кл.	10.30 - 11.50	Сольное пение	Проводился видео урок в режиме реального времени через Вотсап Тема: Показ различных упражнений для развития певческого дыхания Уч-ся закрепляет пройденные произведения, учит свою вокальную программу наизусть.
2.		Вокальное трио	12.00 12.40	Вокальный ансамбль	Создан чат учащихся. Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающихся. Прослушивание, обсуждение
1.	16 апреля четверг	Шагидуллин а Ирина 2кл.	14.00 - 14.40	Сольное пение	Создан чат учеников. Концертмейстер Киселева С.Д. подключена к чату. Тема занятий: Дикция и артикуляция.. Подготовлен устный материал по теме. Доведен до обучающегося. Шапошникова И.А. – Скороговорки. Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающегося. Прослушивание, обсуждение
2.		Чернышова Виктория. 5кл.	14.45 - 15.25	Сольное пение	Создан чат учеников. Концертмейстер Киселева С.Д. подключена к чату. Тема занятия: Дикция и артикуляция.. Подготовлен устный материал по теме. Доведен до обучающегося. Шапошникова И.А. – Скороговорки. Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающегося. Прослушивание, обсуждение
3.		Шаповалова Мария 5кл.	15.30 - 16.10	Сольное пение	Создан чат учеников. Концертмейстер Киселева С.Д. подключена к чату. Тема занятия: Дикция и артикуляция. Подготовлен устный материал по теме. Доведен до обучающихся. Шапошникова И.А. – Скороговорки. Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающихся. Прослушивание, обсуждение
4.		Шаповалова Мария 5кл.	16.15 - 16.55	Сольное пение	
5.		Нигина Богдана 5кл.	19.15 - 19.55	Сольное пение	

6.		Мл.гр.-1,2 кл.	17.00 - 18.00	Хор	Создан чат учащихся младшей группы хора. Дано задание по электронной почте. 1.Обучающиеся закрепляют разученные ранее вокально-хоровые произведения. 2.Учат свою программу наизусть. 3.Готовятся к сдаче хоровых партий и зачету по хоровому классу.
7.		Ст. гр.-3-7 кл.	18.10 - 19.10	Хор	Создан чат учащихся старшей группы хора. Дано задание по электронной почте. 1.Обучающиеся закрепляют разученные ранее вокально-хоровые произведения. 2.Учат свою программу наизусть. 3.Готовятся к сдаче хоровых партий и зачету по хоровому классу
1.	17 апреля пятница	Панкрашкина Анастасия 2кл.	12.00 - 13.20	Сольное пение	Создан чат учеников. Концертмейстер Киселева С.Д. подключена к чату. Тема занятий: Дикция в пении. Ансамбль между концертмейстером и певцом. .Подготовлен устный материал по теме. Доведен до обучающегося . Киселева С.Д. – сообщение по теме « Взаимодействие концертмейстера и певца». Шапошникова И.А. – Упражнения на дикцию, скороговорки. Подготовлен музыкальный материал по произведениям, включенным в репертуар обучающегося. Прослушивание, обсуждение
2.		Гай Евангелина 1кл.	13.30 - 14.50	Сольное пение	Создан чат учеников. Концертмейстер Киселева С.Д. подключена к чату. Тема занятий: Дикция в пении. Ансамбль между концертмейстером и певцом. .Подготовлен устный материал по теме. Доведен до обучающихся. Киселева С.Д. – сообщение по теме «Взаимодействие концертмейстера и певца.» Шапошникова И.А. – Упражнения на дикцию, скороговорки. Подготовлен музыкальный материал по произведениям, включенным в репертуар обучающихся. Прослушивание, обсуждение.
3.		Сергеева Софья 1кл.	15.00 - 16.20	Сольное пение	
4.		Дедова Елизавета 1кл.	16.30 - 17.50	Сольное пение	

педагог Шапошников Михаил Иванович
Вокальный ансамбль.Сольфеджио.Муз.литература.Коллективное музицирование.

№ п/п	Число/День недели	Группа	Время занятия	Предмет	Задание/ссылка на онлайн трансляцию
1.	6 апреля понедельник	«Мечта»-1группа	13:00 - 14:00	Вокальный ансамбль	Дано задание по электронной почте. Текст песни «Главный праздник». Подготовлена и выслана аудио запись мелодии песни для прослушивания и разучивания.
2.		VIкласс	18:10 - 18:50	Музыкальная литература	Дано задание по электронной почте. 1 – В тональностях (маж. , мин.гарм.) с четырьмя диезами и бемолями построить : M VII 7 , Ум.VII7 и сделать разрешение. 2 - В тональностях (маж. , мин.гарм.) с четырьмя бемолями построить D7 и его обращения , написать разрешения . 3 – В тональностях : Es-dur , A-dur , C-moll(гарм.) , Fis-moll(гарм.) – играть и петь D7 с разрешением +обращения с разрешением. 4 – Смотреть фильм-оперу «Князь Игорь» - НАПИСАТЬ конспект. Прислать ответы на почту shaposhnikov1951@mail.ru
3.		VIкласс	19:00 - 20:00	Сольфеджио	
1.	7апреля вторник	«Мечта»-2группа	10:30 - 11:30	Вокальный ансамбль	Дано задание по электронной почте. Текст песни «Край родной». Подготовлена и выслана аудио запись мелодии песни для прослушивания и разучивания.
2.		«Бамбучики» 1группа	14:30 - 15:30	Вокальный ансамбль	Подготовлено задание и направлено по эл. почте. Текст песни «Одуванчики». Подготовлена и выслана аудио запись мелодии песни для прослушивания и разучивания.
3.		Vкласс	17:15 - 17:55	Музыкальная литература	Подготовлено задание и направлено по эл. почте. 1 – Ференц Лист. Жизненный и творческий путь. «Венгерские рапсодии». Конспект. 2 – Слушание музыки: Венгерская рапсодия№2 , Грезы любви , Этюд №12 , Утешение. Подготовлена и выслана аудио запись произведений.
4.		VIIкласс	18:10 - 19:10	Сольфеджио	Подготовлено задание и направлено по эл. почте. Темп ,метр ,размер 3/8 , 6/8 , триоли. Пример из Золиной(зад.№ 69, на 3/4).Уменьшенные и увеличенные трезвучия-строение, обозначение ,разрешение. Буквенное обозначение нот и тональностей.

					Понятие и значение : лад ,гамма , тональность. Строение гаммы (мажор , минор).
5.		VIIкласс	19:20 - 20:00	Музыкальная литература	Паузы , фермата , синкопа. Разобрать муз–ный пример (12). Ключевые и не ключевые знаки альтерации. Дубль диез, дубль бемоль. Главные ступени лада. Главные трезвучия лада. Их названия, обозначение , строение. Определить правильное расположение ступеней в аккордах(тест№23, зад.XII). Прислать ответы на почту shaposhnikov1951@mail.ru
1.	8апреля среда	«Мечта»-2группа	10:30 - 11:30	Вокальный ансамбль	Дано задание по электронной почте. Текст песни «Край родной». Подготовлена и выслана аудио запись мелодии песни для прослушивания и разучивания.
2.		«Бамбучики » 2группа	14:30 - 15:30	Вокальный ансамбль	Подготовлено задание и направлено по эл. почте. Текст песни «Нет не забудет солдат». Подготовлена и выслана аудио запись мелодии песни для прослушивания и разучивания.
3.		«Бамбучики » 3группа	15:40 - 16:40	Вокальный ансамбль	Подготовлено задание и направлено по эл. почте. Текст песни «Главный праздник». Подготовлена и выслана аудио запись мелодии песни для прослушивания и разучивания.
1.	9апреля четверг	IVкласс	16:00 - 17:00	Сольфеджио	Подготовлено задание и направлено по эл. почте.1 Написать правила построения минорных гамм : натуральный , гармонический , мелодический.2 Написать мажорные гаммы с 4 диезами и бемолями при ключе. Выписать отдельно устойчивые , неустойчивые , вводные ступени.3 Написать главные ступени в тональностях : Ре-мажор , Соль-минор(гармонический) – построить от них 5/3 , 6 , 6/4 . Прислать ответы на почту shaposhnikov1951@mail.ru
		IVкласс	17:10 - 17:50	Музыкальная литература	Задание по эл. почте - написать конспекты : «Музыка в театре и кино» , «Музыкально-театральные жанры. Опера» . Прислать ответы на почту shaposhnikov1951@mail.ru
1.	10апреля пятница	«Мечта»-1группа	13:00 - 14:00	Вокальный ансамбль	Дано задание по электронной почте. Текст песни «Главный праздник». Подготовлена и выслана аудио запись мелодии песни для прослушивания и разучивания.
2.		Младшая	15:40	Коллективно	Задание по эл. почте. Высланы партитуры произведений для разучивания « За

		группа	- 16:20	е музицирован ие	грибами» , « После боя». Необходимо определить тональность, прочитать текст без ошибок, желательно проиграть мелодию на инструменте, петь начинать в медленном темпе.
		Старшая группа	16:30 - 17:10	Коллективно е музицирован ие	Задание по эл. почте. Высланы партитуры произведений для разучивания « После боя», «Ромашковые поля», «Марш солдат». Новое произведение- прочитать текст , сыграть мелодию на инструменте, петь с игрой в медленном темпе.
1.	11апреля суббота	I класс-хоровой	9:20-10:00	Сольфеджио	Задание по эл. почте.1- Построить мажорные гаммы по правилам от : ДО , СОЛЬ , ФА , РЕ (в тетради).Где необходимо написать знаки альтерации, – отдельно выписать устойчивые , неустойчивые и вводные ступени. Написать опевание устойчивых ступеней. 2- Учить таблицу длительностей нот , сколько долей в каждой длительности , уметь правильно их писать и считать.3- Золина. Раздел IV. Интервалы. Переписать в тетрадь и выучить задание 49. 4 – Баева. Петь и дирижировать №№ 157,159,163,164. Прислать ответы на почту shaposhnikov1951@mail.ru
2.		I класс-инструментальисты	10:10 - 10:50	Сольфеджио	Задание по эл. почте.1- Построить мажорные гаммы по правилам от : ДО , СОЛЬ , ФА , РЕ (в тетради).Где необходимо написать знаки альтерации, – отдельно выписать устойчивые , неустойчивые и вводные ступени. Написать опевание устойчивых ступеней. 2- Учить таблицу длительностей нот , сколько долей в каждой длительности , уметь правильно их писать и считать.3- Золина. Раздел IV. Интервалы. Переписать в тетрадь и выучить задание 49. 4 – Баева. Петь и дирижировать №№ 157,159,163,164. Прислать ответы на почту shaposhnikov1951@mail.ru
3.		II класс	11:00 12:00	Сольфеджио	Подготовлено задание по эл. почте.1–Написать мажорную и минорную(натуральный) гаммы от нот : РЕ , СОЛЬ.Где необходимо написать ключевые знаки , написать устойчивые ступени , написать опевание устойчивых ступеней.2 – Написать от ноты ЛЯ минор трех видов : натуральный , гармонический , мелодический – где необходимо написать ключевые знаки.3 – Таблицу интервалов (Калинина стр. 4) выписать в тетрадь и выучить.4 – Построить тоническое трезвучие в тональностях : ФА МАЖОР , СОЛЬ МАЖОР , РЕ МАЖОР , СИ БЕМОЛЬ МАЖОР – обязательно написать ключевые знаки.

					5 – Написать три вида минора : СИ МИНОР , СОЛЬ МИНОР , РЕ МИНОР – вверх и вниз, обязательно написать ключевые знаки. 6 – Баева – петь и дирижировать №№ 175 , 178 , 183 , 200. Прислать ответы на почту shaposhnikov1951@mail.ru

педагог Степанян Алевтина Олеговна
Сольфеджио. Сольное пение.

№ п/п	Число/День недели	Группа	Время занятия	Предмет	Задание/ссылка на онлайн трансляцию
1.	7 апреля (вторник)	5 кл.	16.10 - 17.10	Сольфеджио	Дано задание по электронной почте. Тема: Музыкальное построение. Период. Каденция. Домашнее задание до 14.04
2.		Толочкова П.	17.20 - 18.00	Сольное пение	Создан чат учеников. Концертмейстер Киселева С.Д. подключена к чату. Тема занятий : Гигиена голоса певца. Подготовлен устный материал по теме. Доведен до обучающихся. Киселева С.Д. – сообщение по теме Гигиена голоса певца. Степанян А.О. – Правила сохранения здоровья голосового аппарата. Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающихся. Прослушивание, обсуждение.
3.		Новичкова С.	18.10 - 18.50	Сольное пение	
4.		Васильев А.	19.00 - 19.40	Сольное пение	
1.	9 апреля (четверг)	3 кл.	10.30 - 11.30	Сольфеджио	Подготовлено задание и направлено по эл. почте. Музыкальный кроссворд. Тема Интервалы и трезвучия.
2.		3 кл.	14.50 - 15.50	Сольфеджио	Подготовлено задание и направлено по эл. почте. Музыкальный кроссворд. Тема Интервалы и трезвучия.
3.		Толочкова П.	17.20 - 18.00	Сольное пение	Создан чат учеников. Концертмейстер Киселева С.Д. подключена к чату. Тема занятий : Дыхание в пении. Подготовлен устный материал по теме. Доведен до обучающихся.

4.		Новичкова С.	18.10 - 18.50	Сольное пение	Киселева С.Д. – сообщение по теме Вокальное дыхание. Степанян А.О. – Комплекс упражнений для развития вокального дыхания.. Подготовлен видео материал. Просмотр, обсуждение.
5.		Васильев А.	19.00 - 19.40	Сольное пение	
1.	14 апреля (вторник)	5 кл.	16.10 - 17.10	Сольфеджио	Дано задание по электронной почте. Тема: Каданс. Кадансовый оборот. Типы каденций. Домашнее задание до 21.04
2.		Толочкова П.	17.20 - 18.00	Сольное пение	Создан чат учеников. Концертмейстер Киселева С.Д. подключена к чату. Тема занятий : Дикция в пении. Ансамбль между концертмейстером и певцом.Подготовлен устный материал по теме. Доведен до обучающихся. Киселева С.Д. – сообщение по теме Взаимодействие концертмейстера и певца. Степанян А.О. – Упражнения на дикцию. Подготовлен музыкальный материал по произведениям, включенным в репертуар обучающихся. Прослушивание, обсуждение.
3.		Новичкова С.	18.10 - 18.50	Сольное пение	
4.		Васильев А.	19.00 - 19.40	Сольное пение	
1.	16 апреля (четверг)	3 кл.	10.30 - 11.30	Сольфеджио	Подготовлено задание и направлено по эл. почте. Тема: Секвенция. Тональности из 4 знаков. Викторина : Запомни мелодию и угадай ее по нотам.
		3 кл.	14.50 - 15.50	Сольфеджио	Подготовлено задание и направлено по эл. почте. Тема: Секвенция. Тональности из 4 знаков. Викторина : Запомни мелодию и угадай ее по нотам.
		Толочкова П.	17.20 - 18.00	Сольное пение	Создан чат учеников. Концертмейстер Киселева С.Д. подключена к чату. Тема занятий : Русские народные песни. Подготовлен устный материал по теме. Доведен до обучающихся. Киселева С.Д. – сообщение по теме Русские напевы. Степанян А.О. – Жанры русской песни. Подготовлен видео материал. Просмотр, обсуждение.
		Новичкова С.	18.10 - 18.50	Сольное пение	
		Васильев А.	19.00 - 19.40	Сольное пение	

педагог Казарян Седа Мельсовна
Фортепиано.

№ п/п	Число/День недели	Группа	Время занятия	Предмет	Задание/ссылка на онлайн трансляцию
1.	07 апреля (вторник)	Галиуллина Василиса, 3кл.	14.00 - 14.40	Фортепиано	Создан чат учеников на платформе What's up и Zoom. Тема занятий : Подготовка произведений к промежуточной и итоговой аттестации. Упражнения, аккорды.
2.		Толстых Злата,4 кл.	14.45 - 15.25	Фортепиано	Работа над программой.
3.		Бабаев Сергей, 5 кл.	15.30 - 16.10	Фортепиано	Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающихся. Прослушивание, обсуждение.
4.		Алексеев Артем, 7 кл.	16.15 - 16.55	Фортепиано	Работа над крупной формой. Аудиозапись и обсуждение.
5.		Бусаров Алексей, 7 кл.	17.00 - 17.40	Фортепиано	Работа над мелкой техникой в Этюде. Прослушивание полифонии
6.		Романова Анна, 5 кл.	17.45 - 18.25	Фортепиано	Работа над Инвенциями, отосланы ссылки разных интерпретаций.
7.		Евсеева Валерия, 3 кл.	18.30 - 19.10	Фортепиано	Исполнение программы наизусть
8.		Лядова Валерия, 6 кл.	19.15 - 19.55	Фортепиано	Фразировка в полифонических и классических произведениях.
1.	09 апреля (четверг)	Бабаев Сергей,5 кл.	14.45 - 15.25	Фортепиано	Работа над 2 частью полифонии, прослушивание пьесы.
2.		Бусарова Галина 7 кл	15.30 -	Фортепиано	Обсуждение токкатности в произведениях композиторов 20 века. Прослушивание записей. Работа над Пьесой

			16.10		
3.		Евсеева Валерия, 3 кл.	16.15 - 16.55	Фортепиано	Работа над полифонич.пьесой, отработка аппликатурных звеньев
4.		Романова Анна, 5 кл.	17.00 - 17.40	Фортепиано	Работа над крупной формой. Фразировка.
5.		Лядова Валерия,6 кл.	17.45 - 18.25	Фортепиано	Трехдольность в романтизме, обсуждение и прослушивание Пьесы.
6.		Бусаров Алексей, 7 кл.	18.30 - 19.10	Фортепиано	Работа над образом в программном этюде, полифония.
7.		Алексеев Артем, 7 кл	19.15 - 19.55	Фортепиано	
1.	10 апреля (пятница)	Галиуллина Василиса, 3 кл.	13.30 - 14.10	Фортепиано	Аппликатурные звенья, работа над образом.
2.		Толстых Злата,4 кл.	14.15 - 14.55	Фортепиано	Работа над полифонией
3.		Романова Анна, 5 кл.	15.00 - 15.40	Ансамбль	Отослана запись(фонограмма) второй партии ансамбля. Прослушивание онлайн
4.		Бусарова Галина, 7 кл.	15.45 - 15.25	Фортепиано	
1.	14 апреля (вторник)	Галиуллина Василиса, 3 кл.	14.00 - 14.40	Фортепиано	Построение и прогрывание основных аккордов от всех диатонических звуков
2.		Толстых Злата, 4 кл.	14.45 - 15.25	Фортепиано	Прослушивание программы, обсуждение разных интерпретаций
3.		Бабаев	15.30	Фортепиано	Проверка исполнения произведений наизусть.

		Сергей, 5 кл.	- 16.10		
4.		Алексеев Артем, 7 кл.	16.15 - 16.55	Фортепиано	Штрихи в полифонии, прослушивание пьесы.
5.		Бусаров Алексей, 7 кл.	17.00 - 17.40	Фортепиано	Прослушивание Сонаты, обсуждение аспекта формообразования
6.		Романова Анна, 5 кл.	17.45 - 18.25	Фортепиано	Работа над этюдами на разные виды техники
7.		Евсеева Валерия, 3 кл.	18.30 - 19.10	Фортепиано	Работа над полифонией
8.		Лядова Валерия, 6 кл.	19.15 - 19.55	Фортепиано	Крупная форма, контраст между главной и побочной темами. Прослушивание 3 классических Сонат.
1.	16 апреля (четверг)	Бабаев Сергей, 5 кл.	14.45 - 15.25	Фортепиано	Работа над фразировкой.
2.		Бусарова Галина, 7 кл.	15.30 - 16.10	Фортепиано	Подготовка программы к открытому исполнению. Запись и обсуждение.
3.		Евсеева Валерия, 3 кл.	16.15 - 16.55	Фортепиано	Упражнения, аккорды, прослушивание программы
4.		Романова Анна, 5 кл.	17.00 - 17.40	Фортепиано	Двойные ноты, параллельные терции и кварты. Работа над Пьесой, прослушивание программы.
5.		Лядова Валерия, 6 кл.	17.45 - 18.25	Фортепиано	Аудиозапись и обсуждение, работа над программой
6.		Бусаров Алексей, 7 кл.	18.30 - 19.10	Фортепиано	Работа над полифонией.

7.		Алексеев Артем, 7 кл.	19.15 - 19.55	Фортепиано	Прослушивание выпускной программы наизусть.
1.	17 апреля (пятница)	Галиуллина Василиса, 3 кл.	13.30 - 14.10	Фортепиано	Изучение новых пианист. приемов, упражнения.
2.		Толстых Злата, 4 кл.	14.15 - 14.55	Фортепиано	Работа над Вариациями.
3.		Романова Анна , 5 кл.	15.00 - 15.40	Ансамбль	Прослушивание аккампанимента, третья строчка пропевается учеником.
4.		Бусарова Галина, 7 кл.	15.45 - 16.25	Фортепиано	Работа над худ. Образом пьесы, прослушивание

педагог Кошелева Виктория Юрьевна
Фортепиано.

№ п/п	Число/День недели	Группа	Время занятия	Предмет	Задание/ссылка на онлайн трансляцию
1.	8 апреля (среда)	Когутницкая И. 4 кл.	13.45 - 14.25	Фортепиано	Создан чат учеников на платформе What's up Тема занятий : Подготовка произведений к промежуточной аттестации. Работа над полифонией и этюдом. Прослушивание, обсуждение. Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающихся.
2.		Шеламова Т. 5 кл.	14.30 - 15.10	Фортепиано	
3.		Степанова А. 7 кл.	15.15 - 15.55	Фортепиано	Тема занятий:Подготовка произведений выпускной программы к итоговой аттестации. Работа над полифонией и этюдом. Прослушивание, обсуждение. Формы взаимодействия: *платформа WhatsApp: аудио, видео.*
4.		Кравцова Д.	16.00	Фортепиано	

		6 кл.	- 16.40		Тема занятий : Подготовка произведений к промежуточной аттестации. Работа над полифонией и этюдом. Прослушивание, обсуждение. Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающихся.
5.		Сутермина А. 6 кл.	16.45 - 17.25	Фортепиано	
6.		Папин А. 1кл.	17.30 - 18.10	Фортепиано	
1.	10 апреля (пятница)	Поташова А. 7кл.	18.00 - 18.40	Фортепиано	<u>Создан чат учеников на платформе What's up</u> Тема: Подготовка произведений выпускной программы к итоговой аттестации. Работа над полифонией и этюдом. Прослушивание, обсуждение. Формы взаимодействия: *платформа WhatsApp: аудио, видео.*
2.		Ильин Г. 7 кл.	18.50 - 15.50	Фортепиано	
1.	11 апреля (суббота)	Ильин Г. 7 кл.	12.15 - 12.55	Фортепиано	<u>Создан чат учеников на платформе What's up</u> Тема: Подготовка произведений выпускной программы к итоговой аттестации. Работа над сонатиной и пьесой. Прослушивание, обсуждение. Формы взаимодействия: *платформа WhatsApp: аудио, видео.*
2		Кравцова Д. 6 кл.	13.00 - 18.00	Фортепиано	Тема занятий : Подготовка произведений к промежуточной Работа над сонатиной и пьесой Прослушивание, обсуждение. Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающихся.
3.		Поташова А. 7 кл.	13.45 - 14.25	Фортепиано	Тема: Подготовка произведений выпускной программы к итоговой аттестации. Работа над сонатиной и пьесой. Прослушивание, обсуждение. Формы взаимодействия: *платформа WhatsApp: аудио, видео.*
4.		Сутермина А. 6 кл.	14.30 - 15.10	Фортепиано	Тема занятий : Подготовка произведений к промежуточной аттестации. Работа над сонатиной и пьесой Прослушивание, обсуждение. Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающихся.
5.		Папин А. 1 кл.	15.15 - 15.55	Фортепиано	

6.		Когутницкая И. 4 кл.	16.00 - 16.40	Фортепиано	
7.		Ретивых К. 5 кл.	16.45 - 17.25	Фортепиано	
8.		Ретивых К. 5 кл.	17.30 - 18.10	Фортепиано	
9.		Степанова А. 6 кл.	18.15 - 18.55	Фортепиано	Тема: Подготовка произведений выпускной программы к итоговой аттестации. Работа над сонатиной и пьесой. Прослушивание, обсуждение. Формы взаимодействия: *платформа WhatsApp: аудио, видео.*
10.		Шеламова Т. 5 кл.	19.00 - 19.40	Фортепиано	Тема занятий : Подготовка произведений к промежуточной аттестации. Работа над сонатиной и пьесой. Прослушивание, обсуждение. Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающихся.
1	15 апреля (среда)	Когутницкая И. 4 кл.	13.45 - 14.25	Фортепиано	<u>Создан чат учеников на платформе What's up</u> Тема занятий : Подготовка произведений к промежуточной аттестации. Работа над полифонией и этюдом.
2.		Шеламова Т. 5 кл.	14.30 - 15.10	Фортепиано	Прослушивание, обсуждение. Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающихся.
3.		Степанова А. 7 кл.	15.15 - 15.55	Фортепиано	Тема занятий:Подготовка произведений выпускной программы к итоговой аттестации. Работа над полифонией и этюдом. Прослушивание, обсуждение. Формы взаимодействия: *платформа WhatsApp: аудио, видео.*
4.		Кравцова Д. 6 кл.	16.00 - 16.40	Фортепиано	Тема занятий : Подготовка произведений к промежуточной аттестации. Работа над полифонией и этюдом.
5.		Сутермина А. 6 кл.	16.45 -	Фортепиано	Прослушивание, обсуждение. Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в

			17.25		репертуар обучающихся.
6.		Папин А. 1кл.	17.30 - 18.10	Фортепиано	
1.	17 апреля (пятница)	Поташова А. 7кл.	18.00 - 18.40	Фортепиано	Создан чат учеников на платформе What's up Тема: Подготовка произведений выпускной программы к итоговой аттестации. Работа над полифонией и этюдом. Прослушивание, обсуждение. Формы взаимодействия: *платформа WhatsApp: аудио, видео*
2.		Ильин Г. 7 кл.	18.50 - 15.50	Фортепиано	
1.	18 апреля (суббота)	Ильин Г. 7 кл.	12.15 -	Фортепиано	Создан чат учеников на платформе What's up Тема: Подготовка произведений выпускной программы к итоговой аттестации. Работа над сонатой и пьесой. Прослушивание, обсуждение. Формы взаимодействия: *платформа WhatsApp: аудио, видео*
2.		Кравцова Д. 6 кл.	13.00 - 18.00	Фортепиано	Тема занятий : Подготовка произведений к промежуточной аттестации. Работа над сонатой и пьесой. Прослушивание, обсуждение. Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающихся.
3.		Поташова А. 7 кл.	13.45 - 14.25	Фортепиано	Тема: Подготовка произведений выпускной программы к итоговой аттестации. Работа над сонатой и пьесой. Прослушивание, обсуждение. Формы взаимодействия: *платформа WhatsApp: аудио, видео*
4.		Сутермина А. 6 кл.	14.30 - 15.10	Фортепиано	Тема занятий : Подготовка произведений к промежуточной аттестации. Работа над сонатой и пьесой. Прослушивание, обсуждение. Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающихся.
5.		Папин А. 1 кл.	15.15 - 15.55	Фортепиано	
6.		Когутницкая И. 4 кл.	16.00 - 16.40	Фортепиано	
7.		Ретивых К. 5 кл.	16.45 - 17.25	Фортепиано	

8.		Ретивых К. 5 кл.	17.30 - 18.10	Фортепиано	
9.		Степанова А. 6 кл.	18.15 - 18.55	Фортепиано	Тема: Подготовка произведений выпускной программы к итоговой аттестации. Работа над сонатой и пьесой. Прослушивание, обсуждение. Формы взаимодействия: *платформа WhatsApp: аудио, видео*
10.		Шеламова Т. 5 кл.	19.00 - 19.40	Фортепиано	Тема занятий : Подготовка произведений к промежуточной аттестации. Работа над сонатиной и пьесой. Прослушивание, обсуждение. Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающихся.

педагог Тимошенко М.К.
Флейта.

№ п/п	Число/День недели	Группа	Время занятия	Предмет	Задание/ссылка на онлайн трансляцию
1.	6 апреля понедельник	Вирани Арина 1 класс	13.30 14.10	Флейта	Создан чат учеников на платформе What'sup. Концертмейстер (Ануфриева К.В.) подключена к чату. Тема занятий :Подготовка произведений к промежуточной (для выпускников итоговой) аттестации. Работа над пьесами. Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающихся. Прослушивание, обсуждение. Отработка сложных тактов в пьесах
2.		Виноградова Арина 4 класс	14.15- 14.55	Флейта	
3.		Когтева Софья 1 класс	15.00- 15.40	Ансамбль	
4.		Копылова Елена 7 класс	15.45- 16.25	Флейта	
5.		Казаринова Дарья 4 класс	16.30 - 17.10	Флейта	

6.		Зверкова Екатерина 3 класс	17.15 - 17.55	Флейта	Подготовка к итоговой аттестации. Работа над дыханием, фразами.
1.	8 апреля среда	Зверкова Екатерина 3 класс	13.15-13.55	ансамбль	Работа над сложным текстом, разбор нового произведения.
2.		Моткова Виолетта 2 класс	14.00-14.40	Флейта	Этюд. Пьесы. Работа над техникой.
3.		Виноградова Алиса Михайловна	14.45-15.25	флейта	Продолжение работы над дыханием, фразами в пьесах.
4.		Виноградова Алиса 4 класс	14.45 - 15.25	Флейта	Отработка в пьесах сложных тактов.
5.		Казаринова Дарья 3 класс	15.30 - 16.10	Флейта	Работа над пьесами.
6.		Соловьев Николай 2 класс	16.15 - 16.55	Флейта	Игра двух пьес. Разбор темы первой и второй флейты.
7.		Соловьев Николай 2 класс	17.00 - 17.40	ансамбль	Разбор Нового произведения.
		Копылова Елена 7 класс	17.45 - 18.25	ансамбль	
1.	10 апреля пятница	Вирани Арина 1 класс	12.45 - 13.25	Флейта	Создан чат учеников на платформе What’sup. Концертмейстер Кошелева В.Ю. подключена к чату. Работа над упражнениями, этюдом.
2.		Моткова Виолетта 2 класс	13.30-14.10	Флейта	

3.		Зверкова Катерина 3 класс	14.15-14.55	Флейта	Повторение пройденного материала, подготовка к промежуточной аттестации. Отработка дыхания, фразировки.
4.		Когтева Софья 1 класс	15.00 - 15.40	Флейта	Работа над звуком, звукоизвлечением высоких нот. Упражнение на дыхание.
5.		Виноградова Алиса 4 класс	15.45-16.25	Флейта	Подготовка к промежуточной аттестации.
6.		Соловьёв Николай 2 класс	16.30 - 17.10	Флейта	Этюд, Упражнения на дыхание.
7.		Копылова Елена 7 класс	17.15 - 17.55	Флейта	Работа над Сонатой. 1 часть.
1.	13 апреля понедельник	Вирани Арина 1 класс	13.30 14.10	Флейта	Создан чат учеников на платформе What'sup. Концертмейстер Ануфриева К.В. подключена к чату.
2.		Виноградова Арина 4 класс	14.15-14.55	Ансамбль	Работа над пьесами.
3.		Когтева Софья 1 класс	15.00-15.40	Флейта	Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающихся. Прослушивание, обсуждение
4.		Копылова Елена 7 класс	15.45-16.25	Флейта	Отработка сложных тактов в пьесах
5.		Казаринова Дарья 3 класс	16.30 - 17.10	Флейта	Продолжение работы над Сонатой. 2 часть.
6.		Зверкова Екатерина 3 класс	17.15 - 17.55	Флейта	Этюд. Работа над техникой Продолжение работы над пьесами.
1.	15 апреля среда	Зверкова Екатерина 3 класс	13.15-13.55	Ансамбль	Работа над сложным текстом, разбор нового произведения.

2.		Моткова Виолетта 2 класс	14.00-14.40	Флейта	Пьесы. Работа над дыханием
3.		Виноградова Алиса 4 класс	14.45-15.25	Флейта	Продолжение работы над дыханием, фразами в пьесах.
4.		Казаринова Дарья 3 класс	15.30 - 16.10	Флейта	
5.		Соловьев Николай 2 класс	16.15 - 16.55	Флейта	Отработка в пьесах сложных тактов. Работа над пьесами.
6.		Соловьев Николай 2 класс	17.00 - 17.40	Ансамбль	Продолжение работы над пьесами.
7.		Копылова Елена 7 класс	17.45 - 18.25	Ансамбль	Отработка сложных тактов в пьесах
1.	17 апреля пятница	Вирани Арина 1 класс	12.45 - 13.25	Флейта	Создан чат учеников на платформе What'sup. Концертмейстер Кошелева В.Ю. подключена к чату. Пьесы. Отработка высоких нот.
2.		Моткова Виолетта 2 класс	13.30-14.10	Флейта	
3.		Зверкова Катерина 3 класс	14.15-14.55	Флейта	Чтение с листа легких пьес. Этюд. Упражнение на дыхание.
4.		Когтева Софья 1 класс	15.00 - 15.40	Флейта	Повторение пройденного материала, подготовка к промежуточной аттестации.
5.		Виноградова Алиса 4 класс	15.45-16.25	Флейта	Работа над звуком, дыханием. Упражнение на дыхание.
6.		Соловьёв Николай 2 класс	16.30 - 17.10	Флейта	Подготовка к промежуточной аттестации.

7.		Копылова Елена 7 класс	17.15 - 17.55	Флейта	Этюд, Упражнения на дыхание. Работа над разнохарактерными пьесами.

Педагог Берест Ольга Алексеевна
Скрипка.

№ п/п	Число/День недели	Группа	Время занятия	Предмет	Задание/ссылка на онлайн трансляцию
1.	6 апреля (понедельник)	Протихин Дмитрий 1 кл	12.20 - 13.00	Скрипка	Создан чат учеников на платформе What'sup. Концертмейстер Кошелева В.Ю. подключена к чату. Тема занятий : Подготовка произведений к промежуточной аттестации. Разбор пьесс. Работа над техническими трудностями. Разбор произведений в медленном темпе и заучивание назусть. Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающихся. Прослушивание, обсуждение. Разбор программы. Отработка ритмических трудностей. Работа над динамическими оттенками
2.		Смирнов Святослав 1 класс	13.10 - 13.50	Скрипка	
3.		Моткова Виолетта 3 класс	13.55 - 14.35	Скрипка	
4.		Шучев Савва 4 класс	14.40 - 15.20	Скрипка	
5.		Дворецкая Маргарита 4 класс	15.25 - 16.05	Скрипка	Разбор произведений. Работа над динамическими оттенками и фразировкой. Учим произведения наизусть.
6.		Карапетян Давид 5 класс	16.10 -16 50	Скрипка	Разучивание произведений наизусть. Работа над ритмическими трудностями. Работа над фразировкой.
7.		Корсун Полина 1 класс	1655- 17.35	Скрипка	Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающихся. Прослушивание, обсуждение.
8.		Деберин Максим 2	17. 40	Скрипка	Работа над техническими трудностями. Разбор произведений в медленном темпе и заучивание назусть.

		класс	- 18.20		
9.		Кольчугина Злата 5 класс	18.25 - 19.05	Скрипка	Подготовка к итоговой аттестации. Разбор сложных технических приемов. Работа над формой произведений.
10.		Ефремов Леонид 7 класс	19.10 19.50	Скрипка	Подготовка к итоговой аттестации. Отработка технических приемов. Работа над динамическими оттенками.
1.	9 апреля (четверг)	Протихин Дмитрий 1 кл.	12.20 - 13.00	Скрипка	Учим ноты в пятой позиции. Отрабатываем упражнения на аппояндо и тирандо. Разучиваем произведения к промежуточной аттестации.
2.		Смирнов Святослав 1 кл.	13.10 - 13.50	Скрипка	Разбор произведений. Работа над динамическими оттенками и фразировкой. Учим произведения наизусть.
3.		Деберин Максим кл.	13.55 - 14.35	Скрипка	Учим ноты в пятой позиции. Отрабатываем упражнения на аппояндо и тирандо. Разучиваем произведения к промежуточной аттестации.
4.		Маркова Елена 2 кл.	14.40 - 15.20	Скрипка	Работа над легато в произведении. Заучиваем программу к промежуточной аттестации наизусть
5.		Шучев Савва 4 кл.	15.25 - 16.05	Скрипка	Работа над техническими трудностями. Разбор произведений в медленном темпе и заучивание назусть.
6.		Корсун Полина 1 кл.	16.10 - 16.50	Скрипка	Разбор программы. Отработка ритмических трудностей. Работа над динамическими оттенками
7.		Матякубова Алина 1 кл.	16.55 0- 17.35	Скрипка	Учим упражнения в седьмой позиции. Отрабатываем упражнения на аппояндо и тирандо. Разучиваем произведения к промежуточной аттестации.
8.		Ефремов Леонид 7кл.	17.40 - 18.20	Скрипка	Разбор программы. Отработка ритмических трудностей. Работа над динамическими оттенками
9.		Кольчугина Злата 5 кл.	18.25 - 19.05	Скрипка	Работа над техническими трудностями. Разбор произведений в медленном темпе и заучивание наизусть.

1.	11 апреля (суббота)	Маркова Елена 2 кл.	10.10 - 10.50 .	Скрипка	Концертмейстер Ануфриева К.В. подключена к чату. Работа над легато в произведении. Заучиваем прогамму к промежуточной аттестации наизусть
2.		Матякубова Алина 1 кл.	10.55 - 11.35		Подготовлен музыкальный материал (видео) по произведениям, включенным в репертуар обучающихся. Прослушивание, обсуждение. Учим произведения наизусть. Работа над фразой, динамическими оттенками и ритмическими трудностями. Подготовка к промежуточной аттестации. Ансамбль Разбор технических приемов в произведениях. Учим наизусть
3.		Моткова Виолетта 3 кл.	11.40 - 12.20	Скрипка	
4.		Моткова Виолетта 3 кл.	12.25 - 13.05	Скрипка	
5.		Карапетян Давид 5 кл.	1310 13.50	Скрипка	Работа над техническими трудностями. Разбор произведений в медленном темпе и заучивание назусть.
6.		Карапетян Давид 5 кл.	13. 55- 14.35	Ансамбль.	Ансамбль. Разучиваем произведения к промежуточной аттестации.
7.		Дворецкая Маргарита 4 кл.	14.40 - 15.20	Скрипка	Разбор произведений. Работа над динамическими оттенками и фразировкой. Учим произведения наизусть.
8.		Дворецкая Маргарита 4 кл.	15.25 - 16.05	Ансамбль.	Ансамбль .Работа над звуком. Отрабатываем упражнениеРазучиваем произведения к промежуточной аттестации
9.		Кольчугина Злата 5 кл.	16.10 - 16.50	Ансамбль.	Ансамбль . Разбор произведений. Работа над динамическими оттенками и фразировкой. Учим произведения наизусть.