

Расписание дистанционных занятий МБУ ДО ШИ с 27 апреля по 30 апреля 2019-2020 учебного года

Хореографическое отделение.

Театр.

Театр моды.

№ п/п	Число/День недели	ФИО Педагога/отделение	Группа	Время занятия	Предмет	Задание/ссылка на онлайн трансляцию
1.	27 апреля (понедельник)	Гусева Ю.Л.	ДХА «Акварель», группа 1	16.00-16.40	Классический танец	https://us04web.zoom.us/j/73232742468?pwd=OHRXNUFTckNnVG51aGFZc1RKcmI4QT09 Идентификатор конференции: 732 3274 2468 Пароль: 001100
2.			ДХА «Акварель», группа 1	16.50-17.30	Народно- сценический танец	https://us04web.zoom.us/j/73232742468?pwd=OHRXNUFTckNnVG51aGFZc1RKcmI4QT09 Идентификатор конференции: 732 3274 2468 Пароль: 001100
3.			Группа Ритмики и танца №1.	17.40-18.40	Ритмика и танец	https://us04web.zoom.us/j/77853119985?pwd=UTRwU0FWVTBUT1dONDazeDdvR3BvZz09 Идентификатор конференции: 778 5311 9985 Пароль: 007799
4.			Хореографи- ческая студия. Группа №2	19.00-20.00	Классический танец.	Работа на платформе What's app. «Вальс снежинок» – Джорж Баланчин (Нью-Йоркский балет) https://www.youtube.com/watch?v=fLKhWI3tEkk Контрольные вопросы по теме: 1. Описать характер танцевального номера (Примерные ответы: легкий, летящий, невесомый. Очень похоже на полет снежинки, метель.) 2. Описать характер движения рук. Какой он? (Примерные ответы: Плавный, нежный, одновременно сильный. Основная силовая нагрузка идет на верхнюю часть руки (плечо), нижняя часть руки (кисть) предельно мягкая, нежная. Руки очень выразительные)

						<p>3. Описать характер движения ног. Какой он? (Примерные ответы: ноги очень сильные. Но все движения выполняют легко, поэтому и создается ощущение полета)</p> <p>Практическое задание:</p> <hr/> <p>1. Выполнить элементы у на ковриках (лягушку в положении сидя, лягушку в положении на животе, лодочку, коробочку (на прямых руках, на согнутых локтях и с коленок), березку, шпагат.</p> <p>2. Повторить новый этюд. Особое внимание обратить на руки. Руки должны быть нежные, выразительные, но при этом сильные.</p>	
5.		Бирюкова Л.В.	группа 4	13.00-14.20	Дефиле	<p>Смешанная форма работы на платформах Instagram (онлайн) и What's app.</p> <p>Проверка домашнего задания: просмотр фото и видео по теме: «Сценическая практика». Замечания и рекомендации по домашнему заданию.</p>	
6.			группа 5	14.30-15.50	Дефиле	<p>Работа на платформе What's app. Проверка домашнего задания: просмотр фото и видео по теме: «Сценическая практика». Замечания и рекомендации по домашнему заданию.</p> <p>Просмотр: https://daily.afisha.ru/archive/vozduh/books/fashion-n-art/</p> <p>Обсуждение и рекомендации по просмотру</p>	
1.	28 апреля (вторник)	Муравьева Ю.П.	Группа «Театральная игра»	15.30-17.00	«Театральная игра»	<p>Тема: «Упражнения на развитие ассоциативного мышления».</p> <p>Задание отправляется в What's app и выполняется тут же в живом режиме.</p> <p>Задания выполняются или письменно, или присылаются в виде видео или аудио файлов</p>	
2.			1 класс	17.15– 18.15	-	Основы актёрского мастерства	<p>Тема: «Анализ учащимися работы своей и своих товарищей в учебном спектакле»</p> <p>Задание отправляется в What's app и выполняется тут же в живом режиме.</p> <p>Задания выполняются или письменно, или присылаются в виде видео или аудио файлов</p>
3.			Группа «Муравейник»	18.30-20.00		Сценическое мастерство	<p>Тема: «Отработка навыков актерского мастерства». Работа на платформе ВКонтакте. Проверка домашнего задания (от 25 апреля).</p>

						Составление «живого» словаря театральных терминов. Задания выполняются в виде фото или видео файлов и аудиозаписей.
4.		Бирюкова Л.В.	группа 2	13.00-14.20	Дефиле	Смешанная форма работа на платформах Instagram (онлайн) и What's app. Проверка домашнего задания: просмотр фото и видео по теме: «Сценическая практика». Замечания и рекомендации по домашнему заданию.
5.			группа 3	14.30-15.50	Дефиле	Работа на платформе What's app. Проверка домашнего задания: просмотр фото и видео по теме: «Сценическая практика». Замечания и рекомендации по домашнему заданию. Просмотр: https://daily.afisha.ru/archive/vozduh/books/fashion-n-art/ Обсуждение и рекомендации по просмотру
1.	29 апреля (среда)	Гусева Ю.Л.	Группа Ритмики и танца №2.	11.00-12.00	Ритмика и танец	https://us04web.zoom.us/j/72122981361?pwd=MnpRR0pJVdJxeU9KelUzK2hiTW1lZz09 Идентификатор конференции: 721 2298 1361 Пароль: 006018
2.			Хореографическая студия. Группа №1	14.30-15.30	Классический танец.	Работа на платформе What's app. «Вальс снежинок» – Джорж Баланчин (Нью-Йоркский балет) https://www.youtube.com/watch?v=fLKhWl3tEkk Контрольные вопросы по теме: 1. Описать характер танцевального номера (Примерные ответы: легкий, летящий, невесомый. Очень похоже на полет снежинки, метель.) 2. Описать характер движения рук. Какой он? (Примерные ответы: Плавный, нежный, одновременно сильный. Основная силовая нагрузка идет на верхнюю часть руки (плечо), нижняя часть руки (кисть) предельно мягкая, нежная. Руки очень выразительные) 3. Описать характер движения ног. Какой он? (Примерные ответы: ноги очень сильные. Но все движения выполняют легко, поэтому и создается ощущение полета) Практическое задание: 1. Выполнить элементы у на ковриках (лягушку в положении сидя, лягушку в положении на животе, лодочку, коробочку (на прямых руках, на согнутых локтях и с коленок), березку, шпагат.

						2. Повторить новый этюд Особое внимание обратить на руки.
3.			ДХА «Акварель», группа 2	15.45-16.25	Классический танец	https://us04web.zoom.us/j/79194093162?pwd=RF16b0ltdmV1d280RU9jMTRuWXBjQT09 Идентификатор конференции: 791 9409 3162 Пароль: 004967
4.			ДХА «Акварель», группа 2	16.30-17.10	Народно- сценический танец	https://us04web.zoom.us/j/79194093162?pwd=RF16b0ltdmV1d280RU9jMTRuWXBjQT09 Идентификатор конференции: 791 9409 3162 Пароль: 004967
5.			1 группа, исполнительс кая практика	17.20-18.50	Исполнительс кая практика	https://us04web.zoom.us/j/72023850707?pwd=Lzh4dFYwamJ0eUdWbENpU0taeGIFUT09 Идентификатор конференции: 720 2385 0707 Пароль: 000523
6.			2 класс	19.00-20.00	Классический танец.	https://us04web.zoom.us/j/72772140789?pwd=QXhkamNZanFONE1wWlZzYnM2MmloQT09 Идентификатор конференции: 727 7214 0789 Пароль: 026061
7.		Бирюкова Л.В.	группа 1	15.30-16.10	Дефиле	Работа на платформе What's app. Проверка домашнего задания: фото и видео по теме: «Сценическая практика» Обсуждение и рекомендации по домашнему заданию: закрепить элементы сценической практики в процессе творческой фотосессии.
9.	Театр моды		17.10-17.50	Дефиле	Смешанная форма работы на платформах Instagram (онлайн) и What's app. Разминка, выполнение дефиле по теме «Создание творческого образа» Проверка домашнего задания: просмотр фото и видео по теме. Замечания и рекомендации по домашнему заданию.	
10.	Театр моды		18.00-18.40	Стилистика	Работа на платформе Instagram (онлайн) Выполнение сложного макияжа по теме: «Многообразие творческого образа» Проверка домашнего задания: просмотр фото по теме. Замечания и рекомендации по домашнему заданию, Проведение творческой фотосессии выполненных работ.	

1.	30 апреля (четверг)	Муравьева Ю.П.	Группа «Театральная игра»	15.30-17.00	«Театральная игра»	Тема: «Упражнения на ассоциативное мышление». Задание отправляется в What's app и выполняется тут же в живом режиме. Задания выполняются или письменно, или присылаются в виде видео или аудио файлов
2.			1 класс	17.15– 18.50	Сценическая практика	Тема: «Отработка навыков актерского мастерства» Работа на платформе ВКонтакте. На материале пьесы Шекспира «Ромео и Джульетта», сонетов Шекспира, средневековой прозы и поэзии
3.			1 класс	19.15-19.55	История про театр	Тема: «Театр эпохи Возрождения». Работа на платформе ВКонтакте. Дается задание. 20 минут на подготовку и проверка выполнения. Письменный анализ.