

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ШКОЛА ИСКУССТВ»**

---

<p>ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета МБУ ДО ШИ</p> <p>Протокол № <u>1</u> «<u>25</u>» августа 2020 года</p>	 <p>УТВЕРЖДЕНО Директор МБУ ДО ШИ А.О.Степанян Приказ № <u>58-09</u> «<u>25</u>» августа 2020г.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Курсы «Школа моделей»**

Модульная  
Стартовый уровень  
Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования высшей категории  
Бирюкова Людмила Викторовна

2020 год

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29.12.2012 г.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной /1/ политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844).
- Об учете результатов внеучебных достижений обучающихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499).
- Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 13 в/07).
- Распоряжением правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»
- Распоряжением Правительства РФ 24.04.2015 г. №729-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015 – 2020 годы по реализации концепции развития дополнительного образования детей, утверждённый Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р».
- Приказом Министерства Просвещения от 09.11.2018 РФ №198 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарного – эпидемиологические правилами и нормативами СанПиНа 2.4.4.317214, утверждёнными Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014 г. №41.
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. 306 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Уставом ОУ.

### ***1.1. Направленность программы - художественная***

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Курсы «Школа моделей» - художественная.

### **1.2. Актуальность программы**

Предлагаемая образовательная программа обогащает творческий потенциал ребенка, пробуждая способность фантазировать, творить; формирует интерес к основам стилистики и танца.

### **1.3. Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью программы является модульный принцип построения.

Эстетическое развитие и формирование системы знаний в области моды и стиля реализуется через освоение включенных в программу учебных модулей: «Стилистика», «Хореография». Освоение блока «Стилистика» развивает и формирует эстетический вкус, обогащает кругозор учащихся. Модуль «Хореография» направлен на развитие чувства ритма, музыкального слуха. Занятия формируют осанку, походку, оказывают влияние на формирование пластичности движений. Работа в коллективе развивает ответственность, коммуникативные навыки, культуру поведения и общения. В ходе реализации программы используются разнообразные формы занятий в зависимости от решаемых педагогом образовательных задач и возраста учащихся. На этапе формирования и систематизации знаний, помимо традиционного урока соответствующего типа, проводятся беседы, уроки-практикумы, открытые уроки. Для закрепления знаний используются экскурсии, фото-сессии. Эффективно применяются для формирования умений и навыков творческие выступления, практические занятия.

Для формирования коллектива, развития коммуникативных и творческих свойств личности осуществляются поездки на выставки, спектакли, конкурсы, профессиональные показы мод и конкурсы.

Оригинальность данной программы заключается и в продуктивном внедрении в образовательный процесс инновационных образовательных методик, в том числе с использованием информационных технологий. Разработка методических материалов и отчетов в виде просмотров видео и фотоматериалов, поиск информационных ресурсов в сети Интернет, составление мониторингов способствует качественному усвоению учебного материала и эффективности отслеживания результатов творческой деятельности каждого ребенка.

**1.4. Цель** программы - актуализация личностного потенциала каждого ребенка с мотивацией на его творческую и познавательную активность средствами школы моделей.

Для достижения поставленной цели программы решаются следующие задачи.

#### **Личностные:**

- формирование познавательной активности;
- формирование культуры общения и поведения в социуме, понимания и принятия норм и правил общения, поведения, взаимоуважения; доброжелательности;
- формирование навыков здорового образа жизни.

#### **Образовательные:**

- развить познавательный интерес к стилистике;
- овладеть базовыми хореографическими навыками;
- овладеть основами культуры выполнения макияжа;

#### **Метапредметные:**

- развить коммуникативные качества учащихся;
- развить ответственность, активность.

### **1.5. Адресат программы**

Программа адресована детям в возрасте от 10 до 14 лет.

При разработке программы учитывались: ведущая деятельность, психологические особенности, характерные черты, особенности познавательной деятельности этого возрастного периода.

**Подростковый возраст** связан с половым созреванием. Ребенок вынужден приспособливаться к тем физическим изменениям, которые происходят в его организме. Это провоцирует эмоциональную нестабильность подростка.

Повышается интерес к своей внешности. Формируется новый образ физического «Я». Ребенком остро переживаются все изъяны внешности, действительные и мнимые. Поэтому необходимо и понимание и тактичность со стороны окружающих.

Этот возраст является сензитивным периодом для развития креативности, творческого мышления. Подростки интенсивно и эмоционально общаются со сверстниками. Характерна типично подростковая «реакция группирования». Для подростка важно иметь референтную группу, ценности которой он принимает, на чьи нормы поведения и оценки он ориентируется.

### **1.6 Объём и срок исполнения программы**

Программа предусматривает один год обучения и реализуется в объеме **56** часов в год, с режимом занятий по 1 академическому часу два раза в неделю.

№	Учебные блоки	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год
1	«Стилистика»	1	28
2	«Хореография»	1	28
	<b>Итого</b>	<b>2</b>	<b>56</b>

**1.7. Форма обучения:** очная.

### **1.8. Особенности организации образовательного процесса**

Численность каждой группы от 10 до 15 человек. Форма организации образовательного процесса — групповая. Состав группы постоянный.

Особенностью образовательного процесса является:

-учет интересов воспитанников, их потребностей и возможностей через применение технологии личностно-ориентированного обучения, технологии организации групповой деятельности.

-свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств.

-занятия проходят в разновозрастных группах.

### **1.9. Режим занятий**

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

### **1.10. Планируемые результаты**

Критериями выполнения программы служат: знания, умения и навыки обучающихся, полученные в ходе реализации программы, а так же развитие ключевых, личностных и предметных компетенций обучающихся (по аттестации).

**В результате освоения программы «Курсы «Школа моделей» обучающиеся будут знать:**

- элементы партерной гимнастики (модуль «Хореография»);
- элементарные движения эстрадного и народно-сценического танца;
- основные принципы макияжа и ухода за внешностью (модуль «Стилистика»)

**уметь:**

- выполнить макияж повседневный и театральный (сценический);
- исполнять элементы партерной гимнастики;
- исполнять элементарные движения эстрадного и народно-сценического танца;
- работать в группах;

**приобретут творческий опыт:**

- участия в конкурсах, шоу-показах, концертах, фото-сессиях;
- публичного выступления.

**Обучение по программе способствует формированию**

➤ ***Ключевых компетенций:***

- *-социальной* – способности действовать в социуме с учётом позиций других людей;
- *-коммуникативной* – способности вступать в коммуникацию с целью быть понятым;
- *-предметной* – способности анализировать и действовать с позиции отдельных областей человеческих знаний;
- *-информационной* – способности владеть информационными технологиями, работать со всеми видами информации;
- *-автономизационной* – способности к саморазвитию, самоопределению, самообразованию, конкурентоспособности.

➤ ***Предметных компетенций:***

*Обучающиеся в результате занятий по данной программе узнают:*

- получают необходимые навыки ухода за внешностью и макияжа;
- получают сформированные навыки публичного выступления;
- получают необходимые знания, умения и навыки по хореографии.

➤ ***Личностных компетенций:***

*Занятия по данной программе будут способствовать развитию:*

- индивидуальных способностей ребёнка,
- познавательной активности;
- эффективного сотрудничества со сверстниками в коллективе;
- самостоятельного применения полученных знаний на практике.

*Занятия по данной программе будут способствовать формированию:*

- навыка публичного выступления,
- универсального умения ставить и решать задачи в повседневной жизни.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

**Личностные УУД:**

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

**Познавательные УУД:**

- самостоятельно выделять и формулировать познавательной цели;
- строить логическое рассуждение при работе на сцене.

**Регулятивные УУД:**

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владеть основами самоконтроля.

**Коммуникативные УУД:**

- работать в коллективе;
- определять способы учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- уметь грамотно формулировать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- уметь вести диалог.

### **1.11 Формы аттестации**

Открытое занятие с фотосессией. Эта итоговая форма аттестации позволяет применить знания, навыки и умения, приобретенные в ходе освоения программы. Выбранная форма аттестации направлена на повышение самооценки каждого учащегося через создание ситуации успеха.

### **1.12. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- аналитическая справка;
- журнал посещаемости;
- дипломы;
- текущая диагностика умений и навыков;
- мониторинг освоения образовательной программы; (*См. Приложение 1*)

### **1.13. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- открытые занятия;
- видеозаписи;
- участие в творческих мероприятиях.

### **1.14. Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы необходимы:

- просторное, светлое помещение (зал);

#### **оборудование кабинета:**

- Столы, стулья
- компьютеры (ноутбуки) для обучающихся – 1 ед.;
- музыкальный центр;
- коллекции костюмов;
- музыка на электронных носителях;
- фото- и видео-материалы на электронных носителях;
- зеркала;

- набор декоративной косметики
- аксессуары
- методические пособия.

### ***1.15 Информационное обеспечение***

#### **Интернет источники :**

<http://nsportal.ru/> - социальная сеть работников образования  
<https://1сентября.рф/?ID=200400203> – издательский дом 1 сентября  
<https://http://shkola-iskusstvo.ru//> - сайт МБУ ДО ШИ  
<http://as-sol.net/> - музыкальный портал  
<http://mo.mosreg.ru/> - сайт Министерства образования Московской области

### ***1.16 Кадровое обеспечение:***

По реализации программы работает педагог дополнительного образования, имеющий высшее художественное образование, высшее педагогическое образование и высшую квалификационную категорию Бирюкова Людмила Викторовна.

Согласно приказу министра образования Московской области от 29.08.2013г. № 3359 «Об организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма » в данную программу были добавлены темы в количестве 7 часов по изучению ПДД в целях повышения безопасности участников дорожного движения, а так же темы по изучению Правил поведения вблизи железной дороги и вблизи водоёмов.

## **II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

### **Модуль «Стилистика»**

№	Наименование тем занятий	Всего/ часов	Теория/ часов	Практика/ часов	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводный инструктаж по ПДД, ПТБ, правила пожарной безопасности, правила поведения в ШИ. Знакомство с предметом	2	1	0	Устный опрос
2.	Типы внешности	1	0,5	0,5	Самостоятельная творческая работа. Опрос
3	«Весенний» тип внешности	2	0,5	1,5	Самостоятельная творческая работа. Опрос
4	«Летний» тип внешности	2	0,5	1,5	Самостоятельная творческая работа. Опрос
5	«Осенний» тип внешности	2	0,5	1,5	Самостоятельная творческая работа. Опрос
6	«Зимний» тип внешности	2	0,5	1,5	Самостоятельная творческая работа. Опрос

7	Самостоятельная работа	2	0,5	1,5	Самостоятельная творческая работа. Опрос
8	Практическое задание.	2	0,5	1,5	Самостоятельная творческая работа. Опрос
9	«Деловой» макияж	2	0,5	1,5	Самостоятельная творческая работа. Опрос
10	«Дневной» макияж	1	0,5	0,5	Самостоятельная творческая работа. Опрос
11	«Вечерний» макияж	1	0,5	0,5	Самостоятельная творческая работа. Опрос
12	«Свадебный» макияж	1	0,5	0,5	Самостоятельная творческая работа. Опрос
13	«Подиумный» макияж	2	0,5	1,5	Самостоятельная творческая работа. Опрос
14	Создание собственного образа	2	1	1	Самостоятельная творческая работа.
15	<b>Безопасность дорожного движения</b>	4	3	1	Опрос
	Итого	28	12	16	

### Модуль «Хореография»

№	Наименование тем занятий	Всего/ часов	Теория/ часов	Практика/ часов	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводный инструктаж по ПТБ, правила пожарной безопасности, правила поведения в ШИ. Знакомство с предметом.	1	1		Опрос
2.	Партерная гимнастика	9	3	6	Контрольные упражнения.
3	Экзерсис на середине зала	6	2	4	Самостоятельная творческая



					работа.
4	Работа над номерами	6	0	6	Самостоятельная творческая работа.
5	Контрольные занятия	6	0	6	Опрос. Контрольные упражнения
	<b>Безопасность дорожного движения</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>	Опрос
6	« <i>На улицах нашего города</i> »	1	0,5	0,5	Опрос
7	« <i>Это должны знать все</i> »	1	0,5	0,5	Опрос
8	« <i>Наши верные друзья</i> »	1			Опрос
6	Итого	28	6	22	

### **III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА МОДУЛЬ «Стилистика»**

#### **Тема 3.1. Вводное занятие Цели и задачи модуля «Стилистика»(1 ч)**

Беседа о модуле. Планы на учебный год. Цель, задачи, специфика занятий.

#### **Тема 3.2. Типы внешности (1ч)**

**Теория (0,5ч):** Основные составляющие типов внешности людей.

**Практика (0,5ч):** Обсуждение данной темы. Педагог рассказывает о типах внешности в стилистики. Просматриваются иллюстрации, педагог демонстрирует необходимые для занятий косметические средства и материалы.

Необходимая терминология: типы внешности, макияж, декоративная косметика, подиумный макияж.

#### **Тема 3.3. Понятие «Весенний тип внешности» (2ч)**

**Теория (0,5ч):** Педагог рассказывает о различных типах внешности людей (понятие, важность для создания макияжа).

**Практика (1,5ч):** Педагог демонстрирует принцип определения весеннего типа внешности на практическом примере. Затем к выполнению присоединяются учащиеся.

#### **Тема 3.4 Понятие «Весенний тип внешности» (2ч)**

**Теория (0,5ч):** Педагог рассказывает о различных типах внешности людей (понятие, важность для создания макияжа).

**Практика (1,5ч):** Педагог демонстрирует принцип определения весеннего типа внешности на практическом примере. Затем к выполнению присоединяются учащиеся.

#### **Тема 3.5. Понятие «Летний тип внешности» (2ч)**

**Теория (0,5ч):** Педагог рассказывает о различных типах внешности людей (понятие, важность для создания макияжа).

**Практика (1,5ч):** Педагог демонстрирует принцип определения летнего типа внешности на практическом примере. Затем к выполнению присоединяются учащиеся.

#### **Тема 3.6. Понятие «Осенний тип внешности» (2ч)**

**Теория (0,5ч):** Педагог рассказывает о различных типах внешности людей (понятие, важность для создания макияжа).

**Практика (1,5ч):** Педагог демонстрирует принцип определения осеннего типа внешности на практическом примере. Затем к выполнению присоединяются учащиеся.

### **Тема 3.7 Понятие «Зимний тип внешности» (2ч)**

**Теория (0,5ч):** Педагог рассказывает о различных типах внешности людей (понятие, важность для создания макияжа).

**Практика (1,5ч):** Педагог демонстрирует принцип определения зимнего типа внешности на практическом примере. Затем к выполнению присоединяются учащиеся.

### **Тема 3.8. . Самостоятельная работа (2ч)**

**Теория (0,5)** Педагог даёт задание по различным типам внешности людей ( для создания макияжа).

**Практика (1,5ч):** Учащиеся под руководством педагога изучают иллюстрации по теме, изучают стилистические особенности макияжа, определяют общее цветовое решение. На основе этого разрабатывают макияж, причёски, головные уборы, создают сценические образы. Занятия развивают творческое мышление, фантазия, закрепляет умение выполнять макияжа для различных цветовых типов.

### **Тема 3.9. Понятие «Деловой макияж» (2ч)**

**Теория (0,5ч):** Педагог рассказывает об особенностях выполнения макияжа в деловом стиле (понятие, важность для создания).

**Практика (1,5ч):** Педагог демонстрирует принцип выполнения «делового» макияжа на практическом примере. Затем к выполнению присоединяются учащиеся

### **Тема 3.10. Понятие «Дневной макияж» (1ч)**

**Теория (0,5ч):** Педагог рассказывает об особенностях выполнения дневного макияжа (понятие, важность для создания).

**Практика (0,5ч):** Педагог демонстрирует принцип выполнения «дневного» макияжа на практическом примере. Затем к выполнению присоединяются учащиеся

### **Тема 3.11. Понятие «Вечерний макияж» (1ч)**

**Теория (0,5ч):** Педагог рассказывает об особенностях выполнения «вечернего» макияжа (понятие, важность для создания).

**Практика (0,5ч):** Педагог демонстрирует принцип выполнения «дневного» макияжа на практическом примере. Затем к выполнению присоединяются учащиеся

### **Тема 3.12. Понятие «Свадебный макияж» (1ч)**

**Теория (0,5ч):** Педагог рассказывает об особенностях выполнения «свадебного» макияжа (понятие, важность для создания).

**Практика (0,5ч):** Педагог демонстрирует принцип выполнения «свадебного» макияжа на практическом примере. Затем к выполнению присоединяются учащиеся

### **Тема 3.13. Понятие «Подиумный макияж» (2ч)**

**Теория (0,5ч):** Педагог рассказывает об особенностях выполнения «подиумного» макияжа (понятие, важность для создания).

**Практика (1,5ч):** Педагог демонстрирует принцип выполнения «подиумного» макияжа на практическом примере. Затем к выполнению присоединяются учащиеся.

### **Тема 3.14. Разработка и создание собственного образа (2ч)**

**Теория (0,5ч):** Создание стилистического решения образа на подиуме, делая акцент на цветовую гамму макияжа.

**Практика (1,5ч):** Учащиеся под руководством педагога изучают иллюстрации по теме, изучают стилистические особенности макияжа, определяют его общее цветовое решение. На основе этого разрабатывают макияж, прически, головные уборы, создают сценические образы. Лучшие варианты будут продемонстрированы в форме многофигурного дефиле на следующем занятии. Занятия развивают творческое мышление, фантазия, закрепляет умение выполнять сложный макияж.

### **МОДУЛЬ «Хореография»**

**Тема 1. Вводный инструктаж по ПДД, ПТБ. Вводное занятие. Знакомство с предметом. (1 ч)**

**Теория (1):** Правила пожарной безопасности, правила поведения в ШИ. Знакомство с предметом.

**Тема 2. Правильная осанка. (1ч)**

**Теория (3ч):** Правила исполнения партерных упражнений для пресса, для укрепления мышц спины и эластичности мышц ног.

**Практика (6ч):** Выполнение партерных упражнений.

**Тема 3. Экзерсис на середине зала (6ч).**

**Теория (2ч):** Правила исполнения элементарных движений эстрадного танца, народно-сценического танца.

**Практика (4ч):** Выполнение движений эстрадного и народно-сценического танца и разучивание танцевальных комбинаций.

**Тема 4. Работа над номерами (6ч).**

**Теория (2ч):** Правила исполнения движений для изучаемых номеров, рисунок номера.

**Практика (4ч):** Выполнение движений по рисунку номера.

**Тема 5. Контрольные занятия (6ч)**

**Практика (6ч):** Выполнение партерной гимнастики, хореографических комбинаций с элементами эстрадного, народно-сценическими танца. Выполнение изученных номеров.

**Раздел 21. Безопасность дорожного движения (7ч)**

**Тема 21. 1. «На улицах нашего города» - 1 час**

**Теория (0,5ч):** познакомить обучающихся с главными улицами района города, с улицами микрорайона МБУ ДО ШИ. Рассказать об особенностях движения транспорта и пешеходов по этим улицам). Помочь ученикам выбрать наиболее безопасный путь в МБУ ДО ШИ. Научить переходить проезжую часть на этом отрезке пути.

**Практика (0,5ч):** : Обсуждение начинается с беседы о районе города, в котором живут обучающиеся. Педагог рассказывает, что по улицам города движутся *транспорт и пешеходы*. *Транспорт* движется по *проезжей части* улиц. Место пересечения улиц называется *перекрестком*. Для движения пешеходов служит *тротуар*, ходить по нему надо шагом, придерживаясь правой стороны, не мешая другим пешеходам, а в узких местах - уступить дорогу взрослым.

**Тема 21.2. «Это должны знать все» - (1ч)**

**Теория (0,5ч) :** Рассказать им об особенностях движения транспорта и пешеходов по мокрой и скользкой улице.

**Практика (0,5ч):** Педагог объясняет детям, что называется правилами дорожного

движения и почему они необходимы. Он рассказывает о роли транспорта в жизни населения и о потребности в транспорте промышленности и сельского хозяйства, обращает внимание учащихся на рост транспорта в количественном отношении и об увеличении интенсивности его движения, разъясняет, что одним из важных условий обеспечения безопасности движения транспорта и пешеходов на улицах и дорогах является строгое соблюдение правил движения водителями транспортных средств и пешеходами.

Привести примеры последствий нарушений правил движения на улицах и дорогах. Группы детей на улице должны ходить только по тротуару и пешеходным дорожкам под руководством взрослого (учителя, вожатого) по два человека в ряд (парами). Переход улицы группе детей разрешается только в присутствии взрослого и в разрешенных местах перехода улиц.

**Контрольные вопросы и задания.**

1. Зачем нужно знать и выполнять правила дорожного движения?
2. Как нужно вести себя при движении по улице в группе?
3. В каких местах разрешается переход улицы группе учащихся?

**Тема: 21.3. «Наши верные друзья» - 1 час**

**Практика (1ч):** отработать с учащимися умение переходить дорогу, ориентируясь на сигналы светофоров, закрепить разницу значений сигналов транспортного и пешеходного светофоров. Научить переходить улицу по зеленому сигналу транспортного светофора и разрешенному сигналу пешеходного светофора.

Учебно-наглядные пособия: модели трехсекционного светофора и пешеходного светофора.

Необходимая терминология: стоп; внимание, сигнал, пешеходный светофор, стойте, идите.

Демонстрируя трехсекционный светофор, педагог объясняет значение каждого сигнала для водителя и пешехода.

При красном сигнале запрещается движение транспорта и пешеходов через перекресток. При зеленом сигнале разрешается движение транспорта и пешеходов через перекресток. Желтый сигнал означает «Внимание!». Он включается при смене сигналов светофора, движение транспорта и пешеходов через перекресток запрещается. I

**Контрольные вопросы и задания.**

1. Что означает красный сигнал светофора?
2. Что означает желтый сигнал светофора?
3. Что означает зеленый сигнал светофора?
4. Какой сигнал пешеходного светофора запрещает переходить улицу?

**Тема 21. 4: «Мы - пассажиры» - 1 час**

**Теория (0,5ч):** познакомить учащихся с правилами пользования общественным транспортом; показать, как нужно его обходить.

Педагог рассказывает детям, что трамвай, троллейбус, автобус нужно ожидать на тротуаре или на посадочной площадке. Посадка на общественный транспорт производится в порядке очереди при полной остановке транспорта. Входить в салоны автобусов и троллейбусов и вагоны трамваев можно через заднюю дверь, выходить через переднюю дверь. Войдя в салон (вагон) надо взять билет и пройти вперед. При выходе из трамвая надо посмотреть направо и убедившись в полной безопасности, идти к тротуару.

При выходе на остановке из автобуса или троллейбуса надо пройти на тротуар, дойти до пешеходного перехода или перекрестка и убедившись в безопасности, выходить на проезжую часть для перехода улицы.

Стоящий трамвай обходят спереди (так как в этом случае виден встречный

трамвай) и также только по пешеходному переходу.

Из легкового автомобиля, как и из автобуса, выходят только в сторону тротуара. При выходе из легкового автомобиля необходимо осторожно открывать дверь, чтобы не задеть пешехода.

**Практика (0,5ч):** Несколько обучающихся двигаются по «улицам» с плоскими макетами трамвая, троллейбуса, автобуса. По пути следования они останавливаются. Группы учащихся, соблюдая правила движения, обходят остановившийся «городской транспорт». Далее учащиеся меняются местами, упражнения продолжаются.

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Смешарики – Алфавит безопасности - Безопасное место».

Рисование по теме.

**Контрольные вопросы и задания.**

1. Где нужно ожидать трамвай, троллейбус, автобус?
2. Когда можно начинать посадку в общественный транспорт?
3. Через какую дверь нужно входить в автобус, троллейбус, трамвай?
4. Как нужно вести себя в общественном транспорте?
5. Как надо обходить стоящие трамвай, автобус, троллейбус?

#### **IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

Образовательный процесс осуществляется через **учебное занятие**, в течение которого педагог передает обучающимся знания, умения и навыки по конкретному предмету, а они усваивают эти знания и развивают умения и навыки.

Изучение учебного материала предполагает следующие дидактические циклы:

- изучение нового материала;
- применение знаний на практике, формирование практических умений;
- контроль знаний.

В соответствии с этим различаются **типы учебных занятий**:

изучение и усвоение нового материала (лекции, объяснение, демонстрация и т.д.);  
закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения и др.);  
обобщение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, представления и др.);  
комбинированное (учебное занятие со всеми элементами процесса обучения);  
контрольное (итоговое).

**Занятия по программе состоят из теоретической и практической частей.** Причем большее количество времени занимает практическая часть. Занятия включают в себя организационную, теоретическую, и практическую части. Важнейшим компонентом программы также является моделирование ситуаций эмоционального переживания через интеграцию (синтез) различных видов искусств. Именно эмоции стимулируют деятельность человека и развиваются в ходе деятельности. Эмоции могут порождать новые идеи и стать источником самореализации учащихся в творчестве.

**Формы организации учебного процесса.**

Программа предусматривает проведение занятий в разных формах: работа обучающихся в группах, парах, индивидуальная работа

#### **Основные методы и технологии:**

**Методы проведения занятий:**

беседа, практическая работа, наблюдение, самостоятельная работа.

**Методы контроля:**

консультация, доклад, выступление, презентация, участие в конкурсах

**Методическое обеспечение:**

В процессе обучения на занятиях используются следующие методы:

- а) словесные методы (источник знаний - устное или печатное слово);
- б) наглядные методы (источник знаний - устное или печатное слово);
- в) практические методы (учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические задания).

**Образовательные технологии:**

Научно-педагогической основой организации образовательного процесса являются

- Технология личностно-ориентированного обучения (автор И.С. Якиманская);
- Технология организации групповой деятельности (автор В.К. Дьяченко);
- Информационно-коммуникационные технологии (авторы П.В.Сысоев., А.В. Маятин).

**Результативность применения  
образовательных технологий в реализации программы:**

**1. Технология личностно-ориентированного обучения  
(автор И.С. Якиманская)****Цель использования образовательной технологии:**

Создание условий для максимального развития индивидуальных познавательных способностей ребёнка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

**Описание использования (алгоритм применения) технологии в практической деятельности:**

На занятиях применяются такие варианты дифференциации, как:

- комплектование учебных групп однородного состава;
- внутригрупповая дифференциация для разделения по уровням познавательного интереса.
- соблюдение основных требований к разработке дидактического обеспечения личностно - ориентированного процесса:
- обеспечение при помощи учебного материала выявления содержания субъектного опыта обучающегося;
- изложение знаний педагогом направлено не только на расширение их объема, структурирование, интегрирование, обобщение предметного содержания, но и на преобразование личного опыта каждого обучающегося;
- активное стимулирование обучающегося к самоценной образовательной деятельности обеспечивает ему возможность самообразования, саморазвития, самовыражения в ходе овладения освоения программы;
- организация учебного материала подаётся таким образом, чтобы обучающийся имел возможность импровизировать при выполнении заданий;
- контроль и оценка результата и процесса обучения.

Результат использования образовательной технологии:

В результате использования данной технологии формируется активная, самостоятельная позиция обучающихся, что способствует развитию самореализации творческого потенциала и формированию готовности к предстоящей творческой деятельности.

Развитие рефлексивных, самооценочных умений и навыков, познавательного интереса обучающихся;

Реализация принципа связи обучения с жизнью; формирование информационных и коммуникативных компетенций.

Помощь обучающимся в выборе «своего» уровня и способа выполнения заданий способствует формированию адекватной самооценки.

## **2. Технология организации групповой деятельности (автор В.К. Дьяченко)**

### ***Цель использования образовательной технологии:***

Создание условий для развития познавательной деятельности и коммуникативности обучающихся посредством обучения в группе.

***Описание использования (алгоритм применения) технологии в практической деятельности:*** На занятиях театра моды применяю следующие виды деятельности:

- одновременная работа со всей группой;
- работа в парах;
- групповая работа на принципах дифференциации.

Группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач.

Во время групповой работы проводится контроль, помощь в неоднозначных вопросах выполнения каких - то действий, подведение к итогу выполнения работы.

Обучение осуществляется путём общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучающихся самостоятельность и коммуникабельность. Это нашло отражение в использовании приёмов художественно педагогической драматургии, цель которых изучить язык искусства через освоение обучающимися различных видов художественно – творческой деятельности. (По Л.М.Предтеченской)... Например: на занятиях по ознакомлению детей с художественным образом дети погружаются в мир музыки и литературного творчества (слушание музыки, совместное чтение рассказов и стихов) обучающиеся получают опыт практической художественной деятельности, который позволяет им глубже понимать мир искусства.

Работа в группах наиболее эффективна при повторении и закреплении изученного материала.

Групповые формы обучения рационально применять, когда материал доступен для групповой работы, обучающиеся подготовлены к этой работе.

Результат использования образовательной технологии:

Технология организации групповой деятельности способствует эффективности усвоения учебного материала.

У обучающихся развиваются навыки совместной деятельности, коммуникации, обучающиеся вовлечены в совместную работу. Налажены и укреплены разновозрастные связи, достигнуты значительные результаты в социализации ребёнка в обществе.

У детей при групповой работе формируется мотивация на успех, развивается уверенность в своих силах, целеустремленность.

При групповом обучении у детей воспитывается культура поведения в коллективе, чувство уважения к мнению других, умение слушать и слышать, чувство такта.

Театр моды изначально предполагает совместную деятельность по созданию костюмированного театрализованного дефиле, поэтому обучение успешным коммуникациям играет важную роль.

## **3. Информационно-коммуникационные технологии.**

**(авторы П.В.Сысоев., А.В. Маятин)**

### ***Цель использования образовательной технологии:***

Улучшить качество обучения и способствовать развитию личности ребёнка через ориентацию в информационном пространстве.

**Описание использования (алгоритм применения) технологии в практической деятельности:**

На занятиях театра моды применяются и создаются информационные продукты: иллюстративный материал, видео и аудио материалы, справочный материал из интернет - ресурсов и т.д.

Это позволяет интенсифицировать процесс обучения, вызывая активный интерес обучающихся к предмету.

**Результат использования образовательной технологии:**

В результате применения данной технологии обучающиеся выполняют творческие проблемно-поисковые задания при работе над сценическим образом. У обучающихся развивается устойчивый интерес и стремление к самообразованию, формируется навык использования ИКТ для поиска необходимой для исследования информации по предмету.

У обучающихся наблюдается рост креативности, о чём свидетельствуют качество выполняемых работ, яркая индивидуальность.

**Алгоритм проведения учебных занятий по блокам**

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения уроков. Для обучения применяется классно-урочная система образования с лекциями, семинарами, беседами, практическими занятиями.

## **V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы для педагога**

Закон об образовании РФ.

Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2.4.4.3172-1

Выгодский Л.С. Воображение и творческие способности. М., 1967.

Васильев А. Этюды о моде и стиле. М., 2017.

Давидович В.Е. Теория идеала. Ростов н/Д., РГУ, 2001.

Дивненко О.В. Эстетика: учебное пособие для гимназий, лицеев, колледжей и школ гуманитарного профиля. М., 1995.

Килошенко М. Психология моды. М., 2010.

Лихачев Б.Т. Методологические основы педагогики. Самара, Бархат, 1998.

Сестры Сорины. Имидж женщины и ее одежда. М., 2010.

Шинкарук М. Мода и модельеры. Мир энциклопедий. М., 2010.

Шиор Каролин. Творим целый день. Миф. М., 2016

### **Электронные ресурсы**

1. Сестры Сорины. Язык одежды // <http://itexts.net>
2. Краткий словарь по эстетике // <http://esthetiks.ru>

### **Список литературы для учащихся**

Ив Сен-Лоран. Мода и стиль для дочек и мам. М., 2012.

Ив Сен-Лоран. Высокая мода для дочек и мам. Альбом. М., 2012.



Ден Роэм. Визуальное мышление. Миф. М., 2016.  
Театр, где играют дети. Владос. М., 2009.  
VOGE. М., 2017.  
ELLE. М., 2017.  
Чакрабартти Н. Мой удивительный мир моды. Махаон. М., 2014.

## Приложение 1

### Мониторинг освоения программы «Курсы «Школа моделей»

#### Цель:

- отслеживание динамики результатов обучения ребёнка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы, повышения успеваемости обучающихся;
- обеспечение объективной, достоверной и оперативной информации о качестве результатов освоения образовательной программы.

#### Задачи:

- контроль качества образования;
- подбор эффективных методов обучения;
- выявление результатов педагогического процесса;
- получение сведений о личности обучающихся;
- индивидуальный подбор методов и приемов воздействия на каждого обучающегося.
- самоанализ своего педагогического труда.

#### Сроки проведения:

Входной контроль	Дата проведения: сентябрь
Промежуточный контроль	Дата проведения: декабрь
Итоговый контроль	Дата проведения: май

С целью проверки эффективности развития личностных качеств и исполнительских навыков обучающихся были разработаны ее параметры и критерии.

#### Параметры:

- универсальные учебные действия;
- подготовка по предмету.

Параметру «**универсальные учебные действия**» соответствуют следующие критерии:

- *Мотивация, активная позиция обучающегося* - интерес и потребность к данному виду деятельности, активность самоорганизации и стремление к занятиям, проявляемая активность при достижении целей, эмоциональное участие в процессе обучения, умение устанавливать личностный смысл деятельности, мотивировать ее внутренней или внешней необходимостью

- *Умение работать в команде* - наличие коммуникативных навыков как фактора социализации обучающихся, создания благоприятного климата в детском коллективе для более легкого и успешного освоения программы.

- *Умение самостоятельно находить способы решения поставленной задачи* – осознание обучающимися уровня освоения планируемого результата деятельности, приводящее к

пониманию своих проблем и тем самым созданию предпосылок для дальнейшего самосовершенствования.

Параметру «**Подготовка по предмету**» в каждом модуле программы специфические критерии.

В модуле «**Стилистика**» следующие критерии:

- *Знание правил нанесения макияжа* – умение наносить различные виды макияжа, соблюдая правила.
- *Умение быстро переключать внимание или держать внимание на нужном объекте* – умение находиться в текущем моменте и решать текущие задачи.
- *Уметь подбирать цветовую гамму* - уверенный выбор цветовой гаммы костюмов и аксессуаров при создании образа.

В модуле «**Хореография**» следующие критерии:

- *Умение выполнять хореографические элементы.*
- *Умение выполнять многофигурное композици..*
- *Умение двигаться под музыку.*

Для проведения мониторинга определены три уровня развития определенных качеств: **высокий, средний, низкий.**

**Высокий уровень** (10 - 8 баллов): высокое и четкое проявление параметра, хорошо сформированный навык.

**Средний уровень** (7 — 5 баллов): среднее проявление параметра, навык сформирован, присутствуют знания на среднем уровне, результат не стабильный;

**Начальный уровень** развития (1-4 балла):

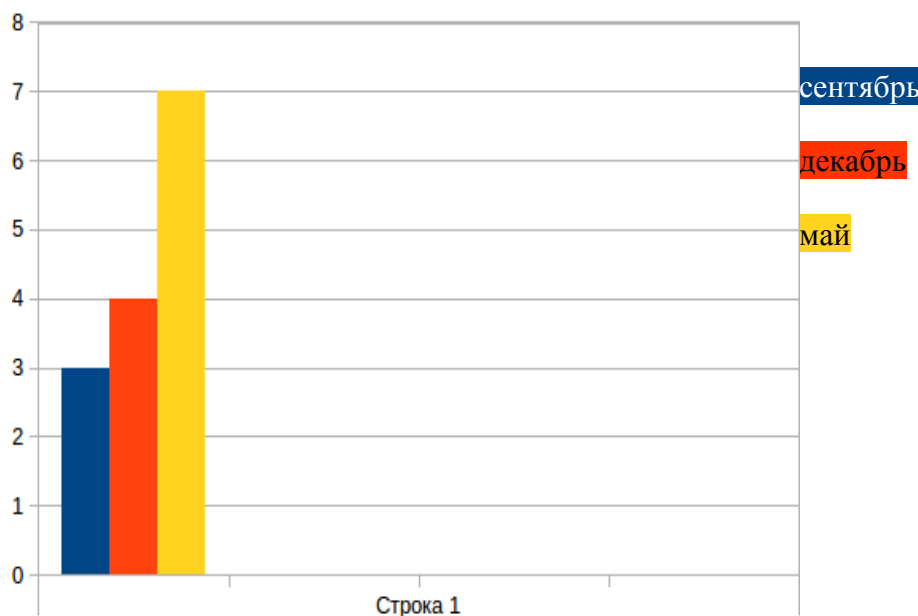
Исследуемый параметр не развит, не выражен или проявляется на низком уровне, редко, навык не сформирован.

**В ходе проведения мониторинга применялись следующие методы:**

- наблюдение,
- опрос,
- беседа,
- диагностика,
- обобщение педагогического опыта.

Проводится оценивание основных параметров по критериям. Оценка проводится по 10-ти балльной системе. Данные суммируются и выводится средний балл. Данные вводятся в таблицу.

#### **Образец таблицы**



**Календарный учебный график  
на 2020-2021 учебный год**

**Педагог Бирюкова Л. В.**

-Количество учебных недель-14,  
-количество учебных дней-28,  
-количество учебных часов – 56ч (2ч 1 раз в неделю)

**Финансирование: платное  
Модуль «Стилистика»  
Группа 1**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Среда 16	16.50-17.30	комбинированное занятие	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения в Школе искусств и на занятиях. Знакомство с предметом. Цели и задачи программы «Стилистика».	МБУ ДО ШИ, ул. М.К. Тихонравова 32а, зал	Опрос
2.	сентябрь	Среда 23	16.50-17.30	комбинированное занятие	1	Типы внешности.	МБУ ДО ШИ, ул. М.К. Тихонравова 32а, зал	Наблюдение опрос.
3.	сентябрь	Среда 30	16.50-17.30	комбинированное занятие	0,5 0,5	«Весенний» тип внешности. <b>Безопасность дорожного движения:</b> На улицах нашего города (в рамках занятия по БДД)	МБУ ДО ШИ, ул. М.К. Тихонравова 32а, зал	Наблюдение опрос.
4.	октябрь	Среда 07	16.50-17.30	комбинированное занятие	0,5 0,5	«Весенний» тип внешности. <b>Безопасность дорожного движения:</b> На улицах нашего города (в рамках занятия по БДД)	МБУ ДО ШИ, ул. М.К. Тихонравова 32а, зал	Наблюдение опрос
5.	октябрь	Среда 14	16.50-17.30	комбинированное занятие	1	«Летний» тип внешности	МБУ ДО ШИ, ул. М.К. Тихонравова 32а, зал	Наблюдение опрос. Контрольные вопросы
6.	октябрь	Среда 21	16.50-17.30	комбинированное занятие	1	«Летний» тип внешности»	МБУ ДО ШИ, ул. М.К. Тихонравова 32а, зал	Наблюдение опрос

7.	октябрь	Среда 28	16.50- 17.30	комбинированное занятие	1	«Осенний» тип внешности	МБУ ДО ШИ, ул. М.К. Тихонравова 32а, зал	Наблюдение опрос
8.	ноябрь	Среда 11	16.50- 17.30	комбинированное занятие	1	«Осенний» тип внешности	МБУ ДО ШИ, ул. М.К. Тихонравова 32а, зал	Наблюдение опрос
9.	ноябрь	Среда 18	16.50- 17.30	комбинированное занятие	1	«Зимний» тип внешности	МБУ ДО ШИ, ул. М.К. Тихонравова 32а, зал	Наблюдение опрос
10.	ноябрь	Среда 25	16.50- 17.30	комбинированное занятие	1	«Зимний» тип внешности	МБУ ДО ШИ, ул. М.К. Тихонравова 32а, зал	Наблюдение опрос
11.	декабрь	Среда 02	16.50- 17.30	комбинированное занятие	0,5 0,5	Самостоятельная работа. <b>Безопасность дорожного движения:</b> «Это должны знать все»	МБУ ДО ШИ, ул. М.К. Тихонравова 32а, зал	Наблюдение просмотр
12.	декабрь	Среда 09	16.50- 17.30	комбинированное занятие	0,5 0,5	Самостоятельная работа. <b>Безопасность дорожного движения:</b> «Это должны знать все»	МБУ ДО ШИ, ул. М.К. Тихонравова 32а, зал	Наблюдение просмотр
13.	декабрь	Среда 16	16.50- 17.30	комбинированное занятие	1	Практическое задание.	МБУ ДО ШИ, ул. М.К. Тихонравова 32а, зал	Наблюдение просмотр
14.	декабрь	Среда 23	16.50- 17.30	комбинированное занятие	1	Практическое задание.	МБУ ДО ШИ, ул. М.К. Тихонравова 32а, зал	Наблюдение просмотр
<b>Итого:</b>					<b>14 ч</b>			

## 2-е полугодие

№ п/п	Месяц	Число	Время проведе ния занятий	Форма занятия	Кол -во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	январь	Среда 20	16.50- 17.30	комбинированное занятие	1	Правила поведения в Школе искусств и на занятиях. «Деловой» макияж»	МБУ ДО ШИ, ул. М.К. Тихонравова 32а, зал	Опрос
2.	январь	Среда 27	16.50- 17.30	комбинированное занятие	1	«Деловой» макияж»	МБУ ДО ШИ, ул. М.К. Тихонравова 32а, зал	Наблюдение опрос.

3.	февраль	Среда 30	16.50- 17.30	комбинированное занятие	0,5  0,5	«Вечерний» макияж. <b>Безопасность дорожного движения:</b>  На улицах нашего города (в рамках занятия по БДД)	МБУ ДО ШИ, ул. М.К. Тихонравова 32а, зал	Наблюдение опрос.
4.	февраль	Среда  03	16.50- 17.30	комбинированное занятие	0,5  0,5	«Вечерний» макияж. <b>Безопасность дорожного движения:</b>  На улицах нашего города (в рамках занятия по БДД)	МБУ ДО ШИ, ул. М.К. Тихонравова 32а, зал	Наблюдение опрос
5.	февраль	Среда 10	16.50- 17.30	комбинированное занятие	1	«Свадебный» макияж.	МБУ ДО ШИ, ул. М.К. Тихонравова 32а, зал	Наблюдение опрос. Контрольные вопросы
6.	февраль	Среда 17	16.50- 17.30	комбинированное занятие	1	«Подiumный» макияж.	МБУ ДО ШИ, ул. М.К. Тихонравова 32а, зал	Наблюдение опрос
7.	февраль	Среда 24	16.50- 17.30	комбинированное занятие	1	«Подiumный» макияж.	МБУ ДО ШИ, ул. М.К. Тихонравова 32а, зал	Наблюдение опрос
8.	март	Среда  03	16.50- 17.30	комбинированное занятие	1	Создание собственного образа	МБУ ДО ШИ, ул. М.К. Тихонравова 32а, зал	Наблюдение опрос
9.	март	Среда 10	16.50- 17.30	комбинированное занятие	1	Создание собственного образа	МБУ ДО ШИ, ул. М.К. Тихонравова 32а, зал	Наблюдение опрос
10.	март	Среда 17	16.50- 17.30	комбинированное занятие	0,5  0,5	Создание собственного образа.	МБУ ДО ШИ, ул. М.К. Тихонравова 32а, зал	Наблюдение опрос
11.	март	Среда 24	16.50- 17.30	комбинированное занятие	0,5  0,5	Создание собственного образа. <b>Безопасность дорожного движения:</b>  «Это должны знать все»	МБУ ДО ШИ, ул. М.К. Тихонравова 32а, зал	Наблюдение просмотр
12.	март	Среда 31	16.50- 17.30	комбинированное занятие	0,5  0,5	Создание собственного образа. <b>Безопасность дорожного движения:</b>  «Это должны знать все»	МБУ ДО ШИ, ул. М.К. Тихонравова 32а, зал	Наблюдение просмотр
13.	апрель	Среда 07	16.50- 17.30	комбинированное занятие	1	Создание собственного образа.	МБУ ДО ШИ, ул. М.К. Тихонравова 32а, зал	Наблюдение просмотр

14.	апрель	Среда 14	16.50-17.30	комбинированное занятие	1	Создание собственного образа.	МБУ ДО ШИ, ул. М.К. Тихонравова 32а, зал	Наблюдение просмотр
<b>Итого:</b>					<b>14ч</b>			

**Модуль «Школа моделей»  
«Хореография»  
Группа 1  
1-е полугодие**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Среда 16	17.40-18.20	комбинированное занятие	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения в Школе искусств и на занятиях. Знакомство с предметом. Цели и задачи программы.	МБУ ДО ШИ, ул. Тихонравова 32а зал	Опрос
2.	сентябрь	Среда 23	17.40-18.20	комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	МБУ ДО ШИ, ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение опрос.
3.	сентябрь	Среда 30	17.40-18.20	комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика. <b>Безопасность дорожного движения:</b>  На улицах нашего города (в рамках занятия по БДД)	МБУ ДО ШИ, ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение опрос.
4.	октябрь	Среда 07	17.40-18.20	комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика. <b>Безопасность дорожного движения:</b>  На улицах нашего города (в рамках занятия по БДД)	МБУ ДО ШИ, ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение опрос
5.	октябрь	Среда 14	17.40-18.20	комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика. <b>Безопасность дорожного движения:</b>  На улицах нашего города (в рамках занятия по БДД)	МБУ ДО ШИ, ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение, опрос. Контрольные вопросы
6.	октябрь	Среда 21	17.40-18.20	комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	МБУ ДО ШИ, ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение опрос

7.	октябрь	Среда 28	17.40-18.20	комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	МБУ ДО ШИ, ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение опрос
8.	ноябрь	Среда 11	17.40-18.20	комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	МБУ ДО ШИ, ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение опрос
9.	ноябрь	Среда 18	17.40-18.20	комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	МБУ ДО ШИ, ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение опрос
10.	ноябрь	Среда 25	17.40-18.20	комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	МБУ ДО ШИ, ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение опрос
11.	декабрь	Среда 02	17.40-18.20	комбинированное занятие	1	Экзерсис на середине зала. <b>Безопасность дорожного движения:</b> «Это должны знать все»	МБУ ДО ШИ, ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение просмотр
12.	декабрь	Среда 09	17.40-18.20	комбинированное занятие	1	Экзерсис на середине зала. <b>Безопасность дорожного движения:</b> «Это должны знать все»	МБУ ДО ШИ, ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение просмотр
13.	декабрь	Среда 16	17.40-18.20	комбинированное занятие	1	Экзерсис на середине зала.	МБУ ДО ШИ, ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение просмотр
14.	декабрь	Среда 23	17.40-18.20	Практическое задание.	1	Экзерсис на середине зала.	МБУ ДО ШИ, ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение просмотр
<b>Итого:</b>					<b>28ч</b>			

## 2-е полугодие

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	январь	Среда 20	17.40-18.20	комбинированное занятие	1	Инструктаж по ТБ. Правила поведения в Школе искусств и на занятиях. Экзерсис на середине зала.	МБУ ДО ШИ, ул. Тихонравова 32а зал	Опрос

2.	январь	Среда 27	17.40-18.20	комбинированное занятие	1	Экзерсис на середине зала.	МБУ ДО ШИ, ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение опрос.
3.	февраль	Среда 30	17.40-18.20	комбинированное занятие	1	Работа над номерами. <b>Безопасность дорожного движения:</b> <i>«Наши верные друзья»</i>	МБУ ДО ШИ, ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение опрос.
4.	февраль	Среда 03	17.40-18.20	комбинированное занятие	1	Работа над номерами. <b>Безопасность дорожного движения:</b> <i>«Наши верные друзья»</i>	МБУ ДО ШИ, ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение опрос
5.	февраль	Среда 10	17.40-18.20	комбинированное занятие	1	Работа над номерами.	МБУ ДО ШИ, ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение опрос. Контроль-ные вопросы
6.	февраль	Среда 17	17.40-18.20	комбинированное занятие	1	Работа над номерами.	МБУ ДО ШИ, ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение опрос
7.	февраль	Среда 24	17.40-18.20	комбинированное занятие	1	Работа над номерами.	МБУ ДО ШИ ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение опрос
8.	март	Среда 03	17.40-18.20	комбинированное занятие	1	Работа над номерами.	МБУ ДО ШИ, ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение опрос
9.	март	Среда 10	17.40-18.20	комбинированное занятие	1	Контрольные занятия.	МБУ ДО ШИ, ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение опрос
10.	март	Среда 17	17.40-18.20	комбинированное занятие	1	Контрольные занятия.	МБУ ДО ШИ, ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение опрос
11.	март	Среда 24	17.40-18.20	комбинированное занятие	1	Контрольные занятия.	МБУ ДО ШИ, ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение просмотр
12.	март	Среда 31	17.40-18.20	комбинированное занятие	1	Контрольные занятия.	МБУ ДО ШИ, ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение просмотр
13.	апрель	Среда 07	17.40-18.20	комбинированное занятие	1	Контрольные занятия.	МБУ ДО ШИ, ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение просмотр



14.	апрель	Среда 14	17.40-18.20	Практическое задание.	1	Контрольные занятия.	МБУ ДО ШИ, ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение просмотр
<b>Итого:</b>					<b>28ч</b>			