

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ШКОЛА ИСКУССТВ»**

<p>ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета МБУ ДО ШИ</p> <p>Протокол № <u>1</u> «<u>15</u>» августа 2020 года</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор МБУ ДО ШИ А.О.Степанян Приказ № <u>58-09</u> «<u>15</u>» августа 2020г.</p> 
---	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ДЛЯ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ»**

Стартовый уровень
Возраст детей: 9 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования первой категории
Ахмадулина Диана Сергеевна
Антюшина Анастасия Александровна

2020 год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29.12.2012 г.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной /1/ политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844).
- Об учете результатов внеучебных достижений обучающихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499).
- Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 13 в/07).
- Распоряжением правительства РФ от 04.09.2014г.№1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»
- Распоряжением Правительства РФ 24.04.2015 г. №729-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015 – 2020 годы по реализации концепции развития дополнительного образования детей, утверждённый Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р».
- Приказом Министерства Просвещения от 09.11.2018 РФ №198 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарного – эпидемиологические правилами и нормативами СанПиНа 2.4.4.317214, утверждёнными Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014 г. №41.
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. 306 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Уставом ОУ.

1.1. Направленность программы «Изобразительное искусство для младших школьников» - художественная.

1.2. Актуальность программы определяется социальным заказом современного общества на художественно-эстетическое и нравственное развитие детей. У детей с раннего возраста необходимо развивать чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Эстетическое воспитание – сложный и длительный процесс, дети получают художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности.

1.3. Отличительные особенности программы

Программа разработана для преподавания в системе дополнительного образования и реализуется на базе МБУ ДО ШИ г.о. Королёв Московской области.

Программа является развивающей и включает в себя все виды изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста: рисование, аппликацию, лепку, конструирование. Все задания взаимосвязаны и дополняют друг друга так, что одно занятие плавно переходит в другое. Основной целью программы является эстетическое развитие детей. Ребенок имеет возможность выразиться творчески, привести в работу свои личные наблюдения, навыки, фантазию. Ребенку дается возможность самостоятельно решать поставленные задачи. На занятиях обучающийся развивает творческие способности, инициативность и мышление.

Согласно приказу министра образования Московской области от 29.08.2013г. № 3359 «Об организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма» в данную программу были добавлены темы в количестве 7 часов по изучению ПДД в целях повышения безопасности участников дорожного движения, а так же темы по изучению Правил поведения вблизи железной дороги и вблизи водоёмов.

1.4. Цель программы - эстетическое развитие детей через знакомство с изобразительным искусством.

Цель декомпонирована в группу следующих **задач**:

личностные (развивающие):

- сформировать культуру общения и поведения в социуме, понимание и принятие норм и правил общения, поведения, взаимоуважения; доброжелательности;
- сформировать потребность в общении с искусством;
- сформировать навыки здорового образа жизни.

метапредметные (воспитательные):

- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства и окружающей среды;
- способствовать развитию активности, аккуратности.

образовательные (предметные):

- научить правильно пользоваться художественным материалом изобразительной грамоты;
- научить пользоваться выразительными средствами для рисунка, живописи, лепки, аппликации;

- научить рисованию с натуры, чувству объема и формы, составлению простейших творческих композиций.

1.5. Адресат программы

Программа предназначена для детей 9 лет (младший школьный возраст).

Младший школьный возраст (9 лет).

Отличительными особенностями этого возраста являются: активность, непосредственность, фантазия, подражательность, неумение долго концентрироваться на чем-то одном, быстрая утомляемость, несамостоятельность, эмоциональность и восприимчивость. Очень важны и необходимы в этот период игровые моменты на уроках, умение педагога увлечь в процесс восприятия красоты. Педагог должен не забывать о скорой утомляемости и вовремя устраивать минутки отдыха с выполнением несложных гимнастических упражнений. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные в эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Также для этого возраста эффективен прием - переключение внимания.

1.6. Объем и срок освоения: программа рассчитана на 1 год обучения в количестве 56 часов.

1.7. Особенности организации образовательного процесса

Особенностями организации образовательного процесса при освоении программы «Изобразительное искусство для младших школьников» является формирование одновозрастных групп, являющихся основным составом объединения.

1.8. Форма обучения – очная.

1.9. Режим занятий

1 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час - 40 минут).

1.10. Планируемые результаты:

Обучение по программе способствует формированию ключевых компетенций:

- *социальной компетенции* – способности действовать в социуме с учётом позиций других людей;

- *коммуникативной компетенции* – способности вступать в коммуникацию с целью быть понятым; оценка друг друга и самооценка, приобретение навыка коллективного творчества.

- *предметной компетенции* – способности анализировать и действовать с позиции отдельных областей человеческих знаний; Рисовать-это значит научиться передавать свои мысли и чувства с помощью зрительных, наглядных образов. Учащиеся, способные к изобразительной деятельности, как правило, обладают хорошим, ясным восприятием, ярким воображением и точным согласованным движением руки.

- *автономизационной компетенции* – способности к саморазвитию, самоопределению, самообразованию;

- *продуктивной компетентности* – способности создавать собственный продукт, принимать решения и нести ответственность за них.

1.11 Формы аттестации

- Творческая работа. Выбранная форма аттестации направлена на повышение самооценки каждого учащегося через создание ситуации успеха.

1.12. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов является журнал учёта работы объединения, где ведётся текущий контроль, аналитическая справка на конец учебного года.

Основными формами контроля успеваемости учащихся являются:

- текущий контроль умений и навыков учащихся;
- мониторинг освоения образовательной программы (См. Приложение 1)
- итоговый контроль в форме просмотра работ в **декабре, апреле.**

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер.

Отношение ребенка к занятиям, его старание и прилежность;

- инициативность и проявление самостоятельности на уроке;
- темпы продвижения.

1.13. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- готовое изделие;
- открытое занятие;
- выставка работ.

1.14. Материально-техническое оснащение

Для осуществления образовательного процесса необходимо предусмотреть соответствующие материально-технические условия, охватывающие обеспечение учебного процесса по специальности «Изобразительное искусство».

- наличие классов;
- мольберты;
- столы;
- световой режим, соответствующий санитарным нормам;
- наличие литературы по изобразительному искусству для младших школьников;
- выставочный зал;
- доска;
- демонстративная аппаратура;
- проектор;
- экран;
- натюрмортный фонд;
- наглядные пособия.

1.15. Информационное обеспечение

Интернет источники :

<http://nsportal.ru/> - социальная сеть работников образования

<http://nsportal.ru/> - социальная сеть работников образования

<https://1сентября.рф/?ID=200400203> – издательский дом 1 сентября

<http://www.vmdpni.ru/>- сайт Всероссийского музея декоративно - прикладного искусства и народного искусства.

<http://shkola-iskusstvo.ru/>- сайт МБУ ДО ШИ

<http://solnet.ee/> - сайт для детей и родителей

<http://mo.mosreg.ru/> - сайт Министерства образования Московской области

<https://yandex.ru/yandsearch?text> — официальный сайт Третьяковской галереи

1.14. Кадровое обеспечение

Программу реализуют: педагог первой квалификационной категории с высшим педагогическим и художественным образованием Антюшина А.А. и педагог с высшим педагогическим образованием Федулова К.А.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Правила Техники безопасности, поведения в МБУДОШИ	2	2		Устный опрос
2.	Раздел «Живопись»	25	4,5	13,5	
2.1.	Однотонный натюрморт с чайником	3	0,5	2,5	Просмотр работ
2.2.	Хмурый день	2	0,5	1,5	Просмотр работ
2.3.	Натюрморт с керамической вазой в тёплой гамме.	4	0,5	3,5	Просмотр работ
2.4.	Кем я хочу быть (автопортрет)	4	0,5	3,5	Просмотр работ
2.5.	Декоративный натюрморт	2	0,5	1,5	Просмотр работ
2.6.	Крынка и чашка	2	0,5	1,5	Просмотр работ
2.7.	У ночного костра	2	0,5	1,5	Просмотр работ
2.8.	Портрет мамы	4	0,5	3,5	Просмотр работ
2.9.	Весенние проталины	2	0,5	1,5	Просмотр работ
3.	Раздел «Рисунок»	12	3	9	
3.1.	Крынка и фрукты	2	0,5	1,5	Просмотр работ
3.2.	Натюрморт из предметов быта	4	0,5	3,5	Просмотр работ
3.3.	Живое растение	2	0,5	1,5	Просмотр работ
3.4.	Иллюстрация к сказке Г. Х. Андерсена	2	0,5	1,5	Просмотр работ

3.5.	Деревья	2	0,5	1,5	Просмотр работ
4.	Раздел «Аппликация»	6	1,5	4,5	
4.1.	Герои в городе	4	0,5	3,5	Просмотр работ
4.2.	Флора и фауна	2	0,5	1,5	Просмотр работ
5.	Раздел «Лепка»	6	3	9	
5.1.	Декоративная ваза	2	0,5	1,5	Просмотр работ
5.2.	Дикие животные	4	0,5	3,5	Просмотр работ
6.	Безопасность дорожного движения	7	3	4	
6.1.	На улицах нашего города(в рамках занятия по БДД)	1	0,5	0,5	Опрос
6.2.	Это должны знать все	1	0,5	0,5	Опрос
6.3.	Наши верные друзья в рамках занятия по БДД)	1	0	1	Опрос
6.4.	Мы- пассажиры в рамках занятия по БДД)	1	0,5	0,5	Опрос
6.5.	Знаки на дорогах в рамках занятия по БДД)	1	0,5	0,5	Опрос
6.6.	Опасные игры в рамках занятия по БДД)	1	0,5	0,5	Опрос
6.7.	Правила перехода улицы дорог в рамках занятия по БДД)	1	0,5	0,5	Опрос
	ВСЕГО:	56	14	42	

• III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Тема: Вводное занятие (2ч)

Теория (2ч): Знакомство с правилами внутреннего распорядка для учащихся, с инструкциями по технике безопасности работы с красками, клеем, ножницами, кистями; правилами БДД. Вводная беседа по предмету ИЗО, ДПИ, история искусств.

2. Раздел «Живопись» (25ч)

2.1.Тема: «Однотонный натюрморт с чайником» (3 ч)

Теория (0,5): Понятия «натюрморт», "колорит", "цветовой тон".

Практика (2,5): Выполнение натюрморта с натуры. Работа с красками: анализ и поиск нужного оттенка путем смешения красок на палитре. Создать образ, максимально близкий натуре по цвету.

Материал: формат листа 1/3, гуашь.

2.2. Тема: «Хмурый день» (2ч)

Теория (0,5): Понятия "пейзаж", "световоздушная перспектива". Знакомство с пейзажами русских художников. Настроение, состояние ненастной погоды в пейзаже.

Практика (1,5): Рисование пейзажа с передачей состояния природы. Выбор колорита для достоверной передачи образа ненастного дня.

Материал: формат листа 1/3, акварель или гуашь.

2.3. Тема: «Натюрморт с керамической вазой в тёплой гамме» (4 ч)

Теория (0,5) : Колористика. Изучение цветовых характеристик: цветовой тон, насыщенность, светлота. Понятие "теплохолодность". Основы композиции в натюрморте, особенности тёплой цветовой гаммы.

Практика (3,5): Рисование натюрморта с натуры в акварельной технике многослойной живописи. Передать основные цветовые и тональные отношения предметов в натюрморте.

Материал: формат листа 1/3, акварель.

2.4. Тема: «Кем я хочу быть (автопортрет)» (4 ч)

Теория (0,5): Портрет в изобразительном искусстве. Понятие "автопортрет". Основы строения лица человека.

Практика (3,5): Рисование автопортрета с руками на тему фантазий о будущей профессии. Создать образ профессии, используя для построения композиции профессиональные, рабочие атрибуты и униформу. Композиция листа, построение головы (обратить внимание на форму глаз, носа, губ). Цветовое решение композиции, добиться живости образа.

Материал: формат листа 1/3, гуашь.

2.5. Тема: «Декоративный натюрморт» (2ч)

Теория (0,5): Понятие "декоративность", "орнамент", "стилизация". Разобрать основные отличительные черты декоративной живописи от реалистичной: контур, упрощение, плоское цветовое пятно, ограниченная цветовая гамма, узор (орнамент).

Практика (1,5): Изобразить стилизованный натюрморт с введением орнамента после анализа натуры. Развитие навыков декоративного решения натюрморта.

Материал: формат листа 1/3, гуашь.

2.6. Тема: «Крышка и чашка» (2ч)

Теория (0,5): Понятия "светотень", "объем", "масштаб", "пропорции". Знакомство с техникой алла-прима.

Практика (1,5): Рисование этюда разных по характеристикам предметов с передачей пропорций, масштаба, объема и цвета. Развитие навыков композиционного размещения, поиск цветового решения.

Материал: формат листа 1/3, гуашь.

2.7. Тема: «У ночного костра» (2ч.)

Теория (0,5): Понятия "многофигурная композиция", "источник освещения", "Контраст". Особенности освещения натуры в зависимости от источника освещения. Просмотр работ художников.

Практика (1,5): Создание многофигурной композиции. Передать эмоциональное состояние, интенсивность цветового решения, контрастность освещения от костра.

Материал: формат листа 1/3, гуашь.

2.8. Тема: «Портрет мамы» (4ч.)

Теория (0,5): Женский образ. Своеобразие изображения женского портрета.

Практика (3,5): Рисование выразительного портрета мамы. Работа над передачей настроения и эмоциональности посредством колористического решения. Развитие навыка композиционного расположения головы человека на формате.

Материал: формат листа 1/3, акварель, цветные карандаши.

2.9.Тема: «Весенние проталины» (2ч.)

Теория (0,5): Весенняя цветовая гамма. Понятие "динамика". Гармоничность сочетания цветов.

Практика (1,5): Создание образной картины на тему весенней поры. Композиционное решение в цвете без предварительного рисунка. Обогащение цвета, работа мазками при изображении проталин.

Материал: формат листа 1/3, акварель, цветные карандаши.

3. Раздел «Рисунок» (12 ч)

3.1. Тема: «Крышка и фрукты» (2ч)

Теория (0,5): Рисование с натуры. Особенности. Основные требования. Графическая работа с использованием тона.

Практика (1,5): Самостоятельная работа (выявление навыков и умений уч-ся). Композиционное расположение предметов на формате, построение натюрморта, выявление объема.

Материал: формат листа 1/3, графитный карандаш.

3.2 .Тема: «Натюрморт из предметов быта» (4ч)

Теория (0,5): Понятия "светотень", "объем", "масштаб", "пропорции". Соотношение частей и целого, теория светотеней. Объяснение работы с новым материалом.

Практика (3,5): Рисование натюрморта мягким материалом. Построение пластики предметов, с учетом их масштабности и пропорций.

Материал: формат листа 1/3, графитный карандаш, сангина, сепия, уголь.

3.3. Тема: « Живое растение » (2ч)

Теория (0,5): Понятие “фрагментарная композиция”, “равновесие”. Использование возможностей графического материала.

Практика (1,5): Рисование живого комнатного растения. Развитие навыков в изображении живой формы, её пластики, приобретение навыков работы сангиной.

Материал: формат листа 1/3, сангина.

3.4. Тема: «Иллюстрация к сказке Г. Х. Андерсена » (2ч)

Теория (0,5): Понятия “графика”, “иллюстрация”, “центр композиции”. Изучение таких приемов композиции как повтор и ритм, доминанта.

Практика (1,5): Создание иллюстрации к сказке Г.Х. Андерсена.

Материал: формат листа 1/3, черный лайнер, черный маркер.

3.5. Тема: « Деревья » (2ч)

Теория (0,5): Понятия “форма”. Строение деревьев, разновидности видов.

Практика (1,5): Рисование деревьев лиственных пород, обратить внимание на динамичность веток. Рисование деревьев хвойных пород, обратить внимание на ритм силуэтов.

Материал: формат листа 1/3, графитный карандаш, сангина, уголь.

4. Раздел «Аппликация» (6ч)

4.1. Тема: «Герои в городе» (4ч)

Теория (0,5): Понятие “плановость”, “ритм”, “силуэт”. Композиция хаотичного ритма. Гармоничность цветовых отношений. Особенности построения фигуры человека, ее пропорции.

Практика (3,5): Создание двухплановой композиции по теме с передачей зрительного равновесия. Изобразить на втором плане силуэт города. На первом плане изобразить людей в движении.

Материал: формат листа 1/3, цветная бумага, клей, ножницы.

4.2 Тема: «Флора и фауна» (2ч)

Теория (0,5): Понятие композиционной пластики.

Практика (1,5): Создание многослойной аппликации на заданную тему.

Материал: формат листа 1/3, цветная бумага, клей, ножницы.

5. Раздел «Лепка» (6ч)

5.1.Тема: «Декоративная ваза» (2ч)

Теория (0,5): Понятие "рельеф". Виды рельефа. Способы ведения работы над рельефом. Основные приёмы в скульптуре, целое, детали.

Практика (1,5): Вылепить по воображению вазу. Украсить вазу декоративными элементами. Декоративность.

Материал: Пластилин или глина, доска формат А-5, стеки.

5.2. Тема: «Дикие животные» (4ч)

Теория (0,5): Техника изготовления скульптуры из целого куска пластилина. Особенности работы.

Практика (3,5): Освоение техники изготовления животных способом высечения из куска цельного пластилина.

Материал: Пластилин или глина, доска, стеки.

Раздел 6. Безопасность дорожного движения (7ч)

Тема 6. 1. «На улицах нашего города» (1ч)

Теория (0,5ч): познакомить обучающихся с главными улицами района города, с улицами микрорайона МБУ ДО ШИ. Рассказать об особенностях движения транспорта и пешеходов по этим улицам). Помочь ученикам выбрать наиболее безопасный путь в МБУ ДО ШИ. Научить переходить проезжую часть на этом отрезке пути.

Практика (0,5ч): Обсуждение начинается с беседы о районе города, в котором живут обучающиеся. Педагог рассказывает, что по улицам города движутся *транспорт и пешеходы*. *Транспорт* движется по *проезжей части* улиц. Место пересечения улиц называется *перекрестком*. Для движения пешеходов служит *тротуар*, ходить по нему надо шагом, придерживаясь правой стороны, не мешая другим пешеходам, а в узких местах - уступать дорогу взрослым.

Тема 6.2. «Это должны знать все» (1ч)

Теория (0,5ч): Рассказать им об особенностях движения транспорта и пешеходов по мокрой и скользкой улице.

Практика (0,5ч): Педагог объясняет детям, что называется правилами дорожного движения и почему они необходимы. Он рассказывает о роли транспорта в жизни населения и о потребности в транспорте промышленности и сельского хозяйства, обращает внимание учащихся на рост транспорта в количественном отношении и об увеличении интенсивности его движения, разъясняет, что одним из важных условий обеспечения безопасности движения транспорта и пешеходов на улицах и дорогах является строгое соблюдение правил движения водителями транспортных средств и пешеходами.

Привести примеры последствий нарушений правил движения на улицах и дорогах. Группы детей на улице должны ходить только по тротуару и пешеходным дорожкам под руководством взрослого (учителя, вожатого) по два человека в ряд (парами). Переход улицы группе детей разрешается только в присутствии взрослого и в разрешенных местах перехода улиц.

Контрольные вопросы

1. Зачем нужно знать и выполнять правила дорожного движения?
2. Как нужно вести себя при движении по улице в группе?
3. В каких местах разрешается переход улицы группе учащихся?

Тема 6.3. «Наши верные друзья» (1ч)

Практика (1ч): отработать с учащимися умение переходить дорогу, ориентируясь на сигналы светофоров, закрепить разницу значений сигналов транспортного и пешеходного светофоров. Научить переходить улицу по зеленому сигналу транспортного светофора и разрешенному сигналу пешеходного светофора.

Учебно-наглядные пособия: модели трехсекционного светофора и пешеходного светофора.

Необходимая терминология: стоп; внимание, сигнал, пешеходный светофор, стойте, идите.

Демонстрируя трехсекционный светофор, педагог объясняет значение каждого сигнала для водителя и пешехода.

При красном сигнале запрещается движение транспорта и пешеходов через перекресток. При зеленом сигнале разрешается движение транспорта и пешеходов через перекресток. Желтый сигнал означает «Внимание!». Он включается при смене сигналов светофора, движение транспорта и пешеходов через перекресток запрещается. I

Контрольные вопросы

1. Что означает красный сигнал светофора?
2. Что означает желтый сигнал светофора?
3. Что означает зеленый сигнал светофора?
4. Какой сигнал пешеходного светофора запрещает переходить улицу?

Тема 6.4. «Мы - пассажиры» (1ч)

Теория (0,5ч): познакомить учащихся с правилами пользования общественным транспортом; показать, как нужно его обходить.

Педагог рассказывает детям, что трамвай, троллейбус, автобус нужно ожидать на тротуаре или на *посадочной площадке*. Посадка на общественный транспорт производится в порядке очереди при полной остановке транспорта. Входить в салоны автобусов и троллейбусов и вагоны трамваев можно через заднюю дверь, выходить через переднюю дверь. Войдя в салон (вагон) надо взять билет и пройти вперед. При выходе из трамвая надо посмотреть направо и убедившись в полной безопасности, идти к тротуару.

При выходе на остановке из автобуса или троллейбуса надо пройти на тротуар, дойти до пешеходного перехода или перекрестка и убедившись в безопасности, выходить на проезжую часть для перехода улицы.

Стоящий трамвай обходят спереди (так как в этом случае виден встречный трамвай) и также только по пешеходному переходу.

Из легкового автомобиля, как и из автобуса, выходят только в сторону тротуара. При выходе из легкового автомобиля необходимо осторожно открывать дверь, чтобы не задеть пешехода.

Практика (0,5ч): Несколько обучающихся двигаются по «улицам» с плоскими макетами трамвая, троллейбуса, автобуса. По пути следования они останавливаются. Группы учащихся, соблюдая правила движения, обходят остановившийся «городской транспорт». Далее учащиеся меняются местами, упражнения продолжают.

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Смешарики – Азбука безопасности - Безопасное место».

Рисование по теме.

Контрольные вопросы

1. Где нужно ожидать трамвай, троллейбус, автобус?
2. Когда можно начинать посадку в общественный транспорт?
3. Через какую дверь нужно входить в автобус, троллейбус, трамвай?
4. Как нужно вести себя в общественном транспорте?
5. Как надо обходить стоящие трамвай, автобус, троллейбус?

Тема 6.5. «Знаки на дорогах» (1ч)

Теория (0,5ч): Знакомство обучающихся с некоторыми часто встречающимися в микрорайоне центра и по месту жительства дорожных знаков, а также со знаками, необходимыми пешеходу.

Учебно-наглядные пособия: дорожные знаки

Необходимая терминология: дорожный знак, железнодорожный переезд, шлагбаум, одностороннее движение.

Практика (0,5ч): Педагог рассказывает о дорожных знаках, которые помогают организовывать безопасное движение транспорта и пешеходов. Особое внимание он обращает на знаки: «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом»; знаки, предупреждающие о пересечениях и примыканиях: «Пешеходный переход» (предупреждающий и указательный знаки); «Дети», «Пункт медицинской помощи», «Телефон», «Одностороннее движение». Очень важно выслушать понимание и трактовку этих знаков детьми, т.к. например, знак «Дети» некоторые школьники воспринимают, как команду «Перебегать дорогу быстро!». Необходимо довести до сведения детей значение этих знаков.

Контрольные вопросы и задания

1. Зачем нужны дорожные знаки!
2. Расскажите, какие вы знаете дорожные знаки и что они обозначают.
3. Где устанавливается знак «Железнодорожный переезд без шлагбаума»?
4. В каких местах устанавливается знак «Дети»?
5. Какие дорожные знаки вам встречаются по дороге в школу?'

Тема 6.6. «Опасные игры» - (1ч)

Теория (0,5ч): Объяснение обучающимся об опасности проведения игр на проезжей части улицы (дороги), предупредить их об увеличении опасности весной на улицах и дорогах в связи с увеличением в это время года числа машин и пешеходов. Закрепить знания учащихся по правилам дорожного движения с помощью настольных игр.

Учебно-наглядные пособия: набор фигур и схем для изучения правил дорожного движения, агитационные плакаты.

Практика (0,5ч): Педагог, используя наглядные пособия, рассказывает и показывает, где движется транспорт по улицам и дорогам, где должны играть дети. На Макете улицы располагают на проезжей части дороги модели транспорта, на тротуаре - фигуры пешеходов.

Перемещая фигуры пешеходов на проезжую часть улицы при движении моделей транспорта, демонстрируется несколько опасных положений.

Надо привести учащимся пример, рассказать о конкретном случае, когда ученик играл в неполюженном месте, на проезжей части дороги, и на него наехал транспорт, восстановить обстановку на схеме при помощи фигур пешеходов и моделей транспортных средств.

После занятия дети должны твердо усвоить, где можно устраивать игры, кататься на санках, коньках, велосипедах.

Игра «Дети» делится на две группы (транспорт и пешеходы). Каждому из группы «транспорт» дают табличку с названием вида транспорта: «велосипед», «автомобиль», «мотоцикл» и т. д. Пешеходам дают таблички: «школьник», «пешеход». Команда «Движение!» подается для тех, у кого таблички с названием вида транспорта. Команду «Тротуар!» подают для пешеходов. Дети должны четко реагировать на свою команду.

По команде «Движение!» учащиеся поднимают вверх таблички с названиями: «автомобиль», «мотоцикл» и т. п. По команде «Тротуар!» то же проделывают пешеходы. Зазевавшиеся получают штрафные очки. Затем игру проводят во дворе на размеченной площадке (повторяют несколько раз).

Контрольные вопросы

- Почему с наступлением весны надо быть особенно осторожным на улице?
- Почему опасно переходить улицу перед близко идущим транспортом?
- Какие весенние игры ты знаешь на улице и где можно в них играть?
- Где можно кататься на самокате и детском велосипеде?
- Почему опасно цепляться за автомобиль?
- Почему нельзя играть на улице?
- Почему нельзя кататься на санках с горок на улице?

Тема 6.7. «Правила перехода улиц и дорог» (1ч)

Теория (0,5ч): закрепить правила перехода через дорогу, познакомить с особенностями перехода через дороги с односторонним движением.

Ход занятия, материалы для педагога: Переходить улицу нужно только по подземным переходам, пешеходным мостикам, в отведенных для этого местах, обозначенных

разметкой (пешеходный переход) или дорожным (указательным) знаком «Пешеходный переход», а если их нет, то на перекрестках по линии продолжения тротуаров или обочин. Это является границей перекрестка, на перекрестке скорость транспорта уменьшается.

Запрещено переходить перекресток по диагонали. Его надо переходить только по линиям границы перекрестка, проходя поочередно улицы. Таким же образом переходят несколько улиц при движении по площади.

Если на перекрестке переход обозначен по одной стороне, то пересекать проезжую часть надо только по нему; по другой стороне перекрестка, где нет обозначений, переходить улицу нельзя.

Прежде чем сойти на проезжую часть улицы, проверьте, не приближается ли транспорт. До перехода проезжей части убедитесь, что слева нет приближающегося транспорта, а затем начинайте переходить улицу. Дойдя до середины, посмотрите направо и, пропустив транспорт, закончите переход. Пересекая проезжую часть, пешеходы не должны задерживаться без необходимости. Тот, кто не успел закончить переход улицы, должен остановиться на «островке безопасности», а при его отсутствии - на середине проезжей части улицы.

Практика (0,5ч): Вместе с детьми создаем памятки по безопасному движению на дорогах для детей и родителей.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1. Методы обучения

Для реализации программы «Изобразительное искусство для младших школьников» используются следующие **методы обучения**: словесный, наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный,

и **воспитания**: убеждения, стимулирования и

мотивации.

4.2. Формы организации образовательного процесса: групповая.

4.3. Формы организации учебного занятия:

- практическое занятие;
- открытое занятие;
- выставка.

4.4. Программа предполагает применение следующих педагогических технологий:

Игровые технологии. Способность детей во всём находить волшебство, всё обыгрывать помогает развивать фантазию и воображение. Это очень важно в изобразительном искусстве. Игровые технологии направлены на воссоздание и усвоение общественного опыта, где складываются и совершенствуются самоуправленческие способности обучающегося.

В ходе реализации программы применяется **технология организации коллективной творческой деятельности** (И.П. Иванов), которая предполагает особую позицию педагога как старшего товарища («рядом и чуть впереди»), искреннего, готового и умеющего взаимодействовать с детьми. Ее использование помогает выявлять, развивать творческие способности детей, способствует воспитанию общественно-активной творческой личности и приобщает их к многообразной творческой деятельности с выходом на

конкретный продукт (выставка, конкурсы). Что способствует организации социального творчества детей.

Личностно-ориентированные и деятельностные технологии преследуют цель максимально выявить опыт ребёнка Индивидуальный подход к каждому ребёнку, задания, соответствующие возрастным особенностям и личностным качествам – необходимое условие в деле обучения, развития и воспитания детей. Применение личностно-ориентированной технологии позволяет ставить ребенка перед выбором: объектов изображения, материалов, вариантов композиции, перспективы, цветового решения, сложности задания и т.д.

Технология поддержки предполагают оказание педагогической поддержки обучающимся в их личностном росте, создание насыщенной творческой атмосферы для индивидуального развития обучающихся.

Технология сотрудничества даёт возможность учащимся осваивать опыт поколений в тесном взаимодействии с педагогом. Воспитывающая функция этой технологии направлена на отношения людей без давления авторитета взрослых. Это способствует формированию коммуникативных навыков учащихся, их способности жить в гармонии с окружающим миром, с обществом, с самим собой. Образовательный процесс построен на совместной развивающей деятельности взрослого и ребёнка, скрепленный взаимопониманием.

4.5. Алгоритм учебного занятия:

Схема построения занятия одинакова на всех этапах обучения.

Вводная часть - подготовительная часть – основная часть – заключительная часть.

В вводную часть входит организационный момент – подготовка к занятию, знакомство с темой урока (5 мин).

Подготовительная часть включает подготовку рабочих мест (5 мин).

Основная часть содержит работу над рисунком(60 мин).

В заключительную часть входит просмотр итогов работы за занятие (10 минут).

4.6. Методические рекомендации к программе

Формы проведения планируемых занятий с учащимися 9 лет по каждой теме представляют собой синтез игры, беседы и практической деятельности. В случае необходимости педагог может вносить коррективы в содержание занятий, увеличивать или сокращать их число, руководствуясь при этом такими факторами, как опыт, накопленный детьми в процессе ознакомления с темой (их знаний), а также изобразительные умения и навыки. Главное при этом не спешить и добиваться усвоения учебного материала большинством учащихся.

На уроках необходимо обращать внимание учащихся на методически верную последовательность выполнения задания урока.

По каждой теме педагог демонстрирует учащимся методические пособия, например с последовательностью выполнения росписи, работы мастеров (репродукции) и работы учащихся прошлых лет.

В начале урока необходимо установить тишину в классе, сосредоточить внимание учащихся, сообщить цели и задачи урока, и плавно перейти к демонстрации технологии выполнения задания урока. Или если технология выполнения задания знакома и ясна, побеседовать о применении ее на практике.

Затем учащиеся переходят к самостоятельной работе в соответствии с целями и задачами урока. Пока ученики работают над заданием педагогу, надо обойти класс и сделать необходимые замечания по отдельным работам. Свои пояснения можно

проиллюстрировать на доске. Если же педагог заметит одну и ту же ошибку у большинства учащихся, то он приостанавливает практическую деятельность класса и совместными усилиями через рассуждение, устраняет ее.

В завершении урока необходимо подвести итоги проведенной работы с учащимися..

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

- 1.«Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе» В.С.Кузин, Москва, «Агар», 1998г.;
- 2.«Психология одаренности детей и подростков», гр. авторов, Москва, «Академия», 200г.;
- 3.«Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по ИЗО», гр.авторов, Москва, «Влада»,2001г.;
- 4.«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Г.С.Швайко, Москва, «Влада», 2002г.

Для детей:

1. И.П. Волков. «Художественная студия в школе». М. «Просвещение» 1993 г.
2. Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы. М. «Просвещение». 1991 г.
3. Изобразительное искусство. Опыт творческой деятельности школьников. Волгоград. Издательство «Учитель». 2009 г.
4. Людвиг-Кайзер У. «Моя первая школа рисования» СПб:Питер,2013 г.
5. Питер Грей. «Техники рисования». М.: Эксмо,2012 г.
6. Сборник авторских образовательных программ дополнительного образования детей. Калининград. Издательство Калининградского государственного университета. 2003 г.
7. Школа изобразительного искусства в десяти выпусках. Москва. «Изобразительное искусство». 1986 г

Приложение 1

МОНИТОРИНГ

освоения образовательной программы дополнительного образования

«Изобразительное искусство для младших школьников»

1 год обучения

Педагог: Ахмадулина Д.С.

Цель: отслеживание динамики развития личностных качеств и исполнительских навыков обучающихся.

Сроки проведения:

Входной контроль	Дата проведения: Сентябрь
Промежуточный контроль	Дата проведения: Декабрь

С целью проверки эффективности развития личностных качеств и навыков обучающихся были разработаны ее параметры и критерии.

Исходя из структуры способностей обучающихся были выделены следующие параметры:

- **универсальные учебные действия;**
- **подготовка по предмету.**

Параметру **«универсальные учебные действия»** соответствуют следующие показатели:

- *Мотивация, активная позиция обучающегося* - интерес и потребность к данному виду деятельности, активность самоорганизации и стремление к занятиям, проявляемая активность при достижении целей, эмоциональное участие в процессе обучения, умение устанавливать личностный смысл деятельности, мотивировать ее внутренней или внешней необходимостью.

- *Умение работать в команде* - наличие коммуникативных навыков как фактора социализации обучающихся, создания благоприятного климата в детском коллективе для более легкого и успешного освоения программы.

- *Умение самостоятельно находить способы решения поставленной задачи* – осознание обучающимися уровня освоения планируемого результата деятельности, приводящее к пониманию своих проблем и тем самым созданию предпосылок для дальнейшего самосовершенствования.

Параметру **«Подготовка по предмету»** соответствуют следующие показатели:

Для проведения мониторинга определены три уровня развития определенных качеств: **высокий, средний, низкий.**

Высокому уровню (8-10 баллов) соответствуют:

Высокое и четкое проявление параметра, хорошо сформированный навык, глубокое, устойчивое знание предмета;

Средний уровень развития (5-7 баллов) характеризуется:

Среднее проявление параметра, навык сформирован, присутствуют знания на среднем уровне, результат не стабильный;

Начальный уровень развития (1-4 балл):

Исследуемый параметр не развит, не выражен или проявляется на низком уровне, редко, навык не сформирован.

В ходе проведения мониторинга применялись следующие методы:

- наблюдение,
- опрос,
- беседа,
- диагностика,
- обобщение педагогического опыта,
- опытная работа.

Данные суммируются и выводится средний балл. Мониторинг проводится в индивидуальном порядке. Результаты заносятся в итоговую таблицу.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2020-2021 учебный год**

Педагог Антюшина А.А. Группа №9

Педагог Федулова К.А. Группа №10

-Количество учебных недель-28,

-количество учебных дней-28,

зимние каникулы: 29.12.2020-10.01.2021.

Дата начала и окончания учебных периодов/этапов:

I полугодие 17.09.2020 – 28.12.2020 (13 недель);

II полугодие 10.01.2021 – 30.04.2021 (15 недель)

в соответствии календарным учебным графиком учреждения.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	форма контроля
1	Сентябрь	23	15.00 - 16.30	Практическое занятие	2	Вводный инструктаж. ИТБ(о)-01-2015 ИТБ(о)-02-2015 Живопись: натюрморт с керамическим сосудом и фруктами.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
2	Сентябрь	30	15.00 - 16.30	Практическое занятие	2	ИТБ(о)-03-2015 ИТБ(о)-04-2015 Живопись: натюрморт с керамическим сосудом и фруктами.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
3	Октябрь	7	15.00 - 16.30	Практическое занятие	2	ИТБ(о)-05-2015 ИТБ(о)-06-2015 ИТБ(о)-07-2015 Рисунок. Натюрморт: крынка и фрукты	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
4	Октябрь	14	15.00 - 16.30	Практическое занятие	2	Рисунок. Натюрморт: крынка и фрукты	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
5	Октябрь	21	15.00 - 16.30	Практическое занятие	1 1	Композиция: хмурый день. На улицах нашего города (в рамках занятия по БДД)	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
6	Октябрь	28	15.00 - 16.30	Практическое занятие	2	Композиция: хмурый день.	МБУ ДО ШИ, ул.	Просмотр

							Лесная 12, каб. №3	
7	Ноябрь	11	15.00 - 16.30	Практическое занятие	2	Живопись: портрет мамы.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
8	Ноябрь	18	15.00 - 16.30	Практическое занятие	2	Живопись: портрет мамы.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
9	Ноябрь	25	15.00 - 16.30	Практическое занятие	1	ИТБ(о)-01-2015 ИТБ(о)-02-2015 Скульптура: декоративная ваза.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
					1	Это должны знать все (в рамках занятия по БДД)		
10	Декабрь	2	15.00 - 16.30	Практическое занятие	2	ИТБ(о)-03-2015 ИТБ(о)-04-2015 Скульптура: декоративная ваза.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
11	Декабрь	9	15.00 - 16.30	Практическое занятие	2	ИТБ(о)-05-2015 ИТБ(о)-06-2015 ИТБ(о)-07-2015 Рисунок: натюрморт из предметов быта.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
12	Декабрь	16	15.00 - 16.30	Практическое занятие	2	Рисунок: натюрморт из предметов быта.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
13	Декабрь	23	15.00 - 16.30	Практическое занятие	2	Живопись: натюрморт с керамической вазой в тёплой гамме.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
14	Январь	13	15.00 - 16.30	Практическое занятие	1	Живопись: натюрморт с керамической вазой в тёплой гамме.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
					1	Наши верные друзья в рамках занятия по БДД)		
15	Январь	20	15.00 - 16.30	Практическое занятие	2	Композиция: кем я хочу быть (автопортрет).	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
16	Январь	27	15.00 - 16.30	Практическое занятие	2	Композиция: кем я хочу быть	МБУ ДО ШИ, ул.	Просмотр

						(автопортрет).	Лесная 12, каб. №3	
17	Февраль	3	15.00 - 16.30	Практическое занятие	2	Живопись: декоративный натюрморт.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
18	Февраль	10	15.00 - 16.30	Практическое занятие	1 1	Живопись: декоративный натюрморт. Мы - пассажиры (в рамках занятия по БДД)	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
19	Февраль	17	15.00 - 16.30	Практическое занятие	2	Рисунок: живое растение.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
20	Февраль	24	15.00 - 16.30	Практическое занятие	2	Рисунок: живое растение.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
21	Март	3	15.00 - 16.30	Практическое занятие	2	Скульптура: дикие животные	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
22	Март	10	15.00 - 16.30	Практическое занятие	1 1	Скульптура: дикие животные Знаки на дорогах в рамках занятия по БДД)	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
23	Март	17	15.00 - 16.30	Практическое занятие	2	Живопись: крынка и чашка	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
24	Март	31	15.00 - 16.30	Практическое занятие	2	Живопись: крынка и чашка	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
25	Апрель	7	15.00 - 16.30	Практическое занятие	1 1	Композиция: иллюстрация к сказке Г. Х. Андерсена Опасные игры (в рамках занятия по БДД)	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
26	Апрель	14	15.00 - 16.30	Практическое занятие	2	ИТБ(о)-01-2015 ИТБ(о)-02-2015 Композиция: иллюстрация к сказке Г. Х. Андерсена	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр

27	Апрель	21	15.00 - 16.30	Практическое занятие	2	ИТБ(о)-03-2015 ИТБ(о)-04-2015 Композиция: у ночного костра	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
28	Апрель	28	15.00 - 16.30	Практическое занятие	1	ИТБ(о)-05-2015 ИТБ(о)-06-2015 ИТБ(о)-07-2015 Композиция: у ночного костра	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
					1	Правила перехода улиц и дорог (в рамках занятия по БДД)		
ИТОГО								

Группа №10

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	форма контроля
1	Сентябрь	19	10.00-11.30	Практическая	2	Вводный инструктаж. ИТБ(о)-01-2015 ИТБ(о)-02-2015 ИТБ(о)-03-2015 Живопись: натюрморт с керамическим сосудом и фруктами.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
2	Сентябрь	26	10.00-11.30	Практическая	2	ИТБ(о)-04-2015 ИТБ(о)-05-2015 Это должны знать все (в рамках занятия по БДД) Живопись: натюрморт с керамическим сосудом и фруктами.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
3	Октябрь	3	10.00-11.30	Практическая	2	ИТБ(о)-06-2015 ИТБ(о)-07-2015 Рисунок. Натюрморт: крынка и фрукты	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
4	Октябрь	10	10.00-11.30	Практическая	2	На улицах нашего города (в рамках занятия по БДД)	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12,	Просмотр

						Рисунок. Натюрморт: крынка и фрукты	каб. №3	
5	Октябрь	17	10.00- 11.30	Практическая	2	Композиция: хмурый день.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
6	Октябрь	24	10.00- 11.30	Практическая	2	Композиция: хмурый день.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
7	Октябрь	31	10.00- 11.30	Практическая	2	Живопись: портрет мамы.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
8	Ноябрь	7	10.00- 11.30	Практическая	2	Живопись: портрет мамы.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
9	Ноябрь	14	10.00- 11.30	Практическая	2	Скульптура: декоративная ваза.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
10	Ноябрь	21	10.00- 11.30	Практическая	2	Скульптура: декоративная ваза.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
11	Ноябрь	28	10.00- 11.30	Практическая	2	Рисунок: натюрморт из предметов быта.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
12	Декабрь	5	10.00- 11.30	Практическая	2	Рисунок: натюрморт из предметов быта.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
13	Декабрь	12	10.00- 11.30	Практическая	2	ИТБ(о)-01-2015 ИТБ(о)-02-2015 ИТБ(о)-03-2015 Мы - пассажиры в рамках занятия по БДД) Живопись: натюрморт с керамической вазой в тёплой гамме.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
14	Декабрь	19	10.00- 11.30	Практическая	2	ИТБ(о)-04-2015 ИТБ(о)-05-2015 Живопись: натюрморт с керамической вазой в тёплой гамме. Наши верные друзья в рамках занятия по БДД)	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
15	Декабрь	26	10.00- 11.30	Практическая	2	ИТБ(о)-06-2015 ИТБ(о)-07-2015	МБУ ДО ШИ, ул.	Просмотр

						Композиция: кем я хочу быть (автопортрет).	Лесная 12, каб. №3	
Окончание 1 полугодия					30 часов			
16	Январь	16	10.00-11.30	Практическая	2	Композиция: кем я хочу быть (автопортрет).	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
17	Январь	23	10.00-11.30	Практическая	2	Живопись: декоративный натюрморт.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
18	Январь	30	10.00-11.30	Практическая	2	Живопись: декоративный натюрморт.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
19	Февраль	06	10.00-11.30	Практическая	2	Рисунок: живое растение.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
20	Февраль	13	10.00-11.30	Практическая	2	Рисунок: живое растение.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
21	Февраль	20	10.00-11.30	Практическая	2	Скульптура: дикие животные	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
22	Февраль	27	10.00-11.30	Практическая	2	Скульптура: дикие животные	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
23	Март	06	10.00-11.30	Практическая	2	Живопись: крынка и чашка	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
24	Март	13	10.00-11.30	Практическая	2	Живопись: крынка и чашка	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
25	Март	20	10.00-11.30	Практическая	2	Композиция: иллюстрация к сказке Г. Х. Андерсена Опасные игры в рамках занятия по БДД)	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
26	Апрель	03	10.00-11.30	Практическая	2	ИТБ(о)-01-2015 ИТБ(о)-02-2015 ИТБ(о)-03-2015 Композиция: иллюстрация к сказке Г. Х. Андерсена	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
27	Апрель	10	10.00-11.30	Практическая	2	ИТБ(о)-04-2015 ИТБ(о)-05-2015	МБУ ДО ШИ, ул.	Просмотр

						Знаки на дорогах в рамках занятия по БДД) Композиция: у ночного костра	Лесная 12, каб. №3	
28	Апрель	17	10.00-11.30	Практическая	2	ИТБ(о)-06-2015 ИТБ(о)-07-2015 Композиция: у ночного костра Правила перехода улиц и дорог в рамках занятия по БДД) Родительское собрание.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Просмотр
Окончание 2 полугодия					26			
					часа			
ИТОГО					56			
					часов			