

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ШКОЛА ИСКУССТВ»**

---

<p><b>ПРИНЯТО</b> на заседании Педагогического Совета МБУ ДО ШИ</p> <p>Протокол № <u>1</u> «<u>25</u>» августа 2020 года</p>	 <p><b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор МБУ ДО ШИ А.О.Степанян Приказ № <u>58-02</u> «<u>25</u>» августа 2020г.</p>
--	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»**

Стартовый уровень  
Возраст детей: 10-11 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Соколова Екатерина Владимировна  
Антюшина Анастасия Александровна

2020 год

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29.12.2012 г.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной /1/ политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844).
- Об учете результатов внеучебных достижений обучающихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499).
- Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 13 в/07).
- Распоряжением правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»
- Распоряжением Правительства РФ 24.04.2015 г. №729-р «об утверждении плана мероприятий на 2015 – 2020 годы по реализации концепции развития дополнительного образования детей, утверждённый Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р.
- Приказом Министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарного – эпидемиологические правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.317214, утверждёнными Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014 г. №41.
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. 306 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Уставом ОУ.

**1.1. Направленность программы «Изобразительное искусство для младших школьников» - художественная.**

**1.2. Актуальность программы** определяется социальным заказом современного общества на художественно-эстетическое и нравственное развитие детей. У детей, уже

с раннего возраста должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Эстетическое воспитание – сложный и длительный процесс, дети получают художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает рисунок, живопись, композиция, скульптура.

**1.3. Цель программы** - эстетическое развитие детей через знакомство с изобразительным искусством.

Для достижения поставленной цели программы решаются следующие задачи:

**Личностные:**

- сформировать культуру общения и поведения в социуме, понимание и принятие норм и правил общения, поведения, взаимоуважения; доброжелательности;
- сформировать потребность в общении с искусством;
- сформировать навыки здорового образа жизни.

**Метапредметные:**

- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства и окружающей среды;
- способствовать развитию активности, аккуратности.

**Образовательные:**

- научить правильно пользоваться художественным материалом изобразительной грамоты;
- научить пользоваться выразительными средствами для рисунка, живописи, лепки, аппликации;
- научить рисованию с натуры, чувству объема и формы, составлению простейших творческих композиций.

#### **1.4. Отличительные особенности программы**

Программа является адаптированной к условиям и особенностям преподавания в системе дополнительного образования и реализуется на базе МБУ ДО ШИ г.о. Королёв Московской области. Программа для младшего школьного возраста рассчитана на 30 недель по два учебных часа один раз в неделю( всего 56 часа). За это время ребенок успевает выполнить предложенное ему задание и выразиться творчески, а также он не успевает устать до конца занятия.

Программа, рассчитанная на этот возраст, является развивающей и включает в себя предметы изобразительной деятельности детей школьного возраста: рисунок, скульптуру, композицию, живопись. Все задания взаимосвязаны и дополняют друг друга. Основной целью программы является эстетическое развитие детей при освоении изобразительной грамоты. Ребенок не только копирует действия педагога, но и имеет возможность выразиться творчески, привести в работу свое личные наблюдения, навыки, фантазию. Ребенку дается возможность самостоятельно решать поставленные задачи. Поэтому очень важно не игнорировать методические приемы, направленные на развитие способностей, самостоятельности, инициативы и мышления детей, а поддерживать их.

Согласно приказу министра образования Московской области от 29.08.2013г. № 3359 «Об организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма » в данную программу были добавлены темы в количестве 7 часов по изучению ПДД в целях повышения безопасности участников дорожного движения, а так же темы по изучению Правил поведения вблизи железной дороги и вблизи водоёмов.

**1.5. Адресат программы** Данная программа предназначена для детей 10-11 лет (младший

школьный возраст).

**Младший школьный возраст (10-11 лет).** Возраст 10–11 лет это младший подростковый возраст. В этот период происходит переход от детства к взрослости, от незрелости к зрелости, он является критическим, т.к. связан с разными трудностями. Подросток - это уже не ребёнок и ещё не взрослый.

У ребенка появляется «Чувство взрослости», не подкрепленное реальной ответственностью, оно проявляется в потребности равноправия, уважения и самостоятельности, в требовании серьезного, доверительного отношения со стороны взрослых. И если пренебрегать этими требованиями, не удовлетворять этим потребностям, у ребенка обостряются негативные черты подросткового кризиса.

У ребят существует и потребность благоприятного доверительного общения со взрослыми. Если в семье этого нет, дети испытывают трудности в общении со сверстниками, педагогами, возможно любыми способами привлекают к себе внимания, даже негативными, т.к. им не хватает родительского внимания и тепла.

В этот период происходит бурное и неравномерное физическое развитие: ускорение роста, несоответствие роста сердечно-сосудистой системы. Сердце растёт быстрее, чем сосуды. Отсюда появляются различные нарушения: потемнение в глазах, головокружения, головные боли.

Замедляется темп их деятельности (на выполнение определённой работы теперь школьнику требуется больше времени, в том числе и на выполнение домашнего задания) Детям этого возраста свойственна крайняя эмоциональная нестабильность в связи с физиологией - рассогласованы темпы роста и развития различных функциональных систем организма. Происходит замена учебной деятельности как ведущей (что было характерно для младшего школьника) на ведущую деятельность - общение.

**1.6. Объем и срок освоения:** программа рассчитана на 1 год обучения в количестве 56 часов.

### **1.7. Особенности организации образовательного процесса**

Особенностями организации образовательного процесса при освоении программы «Изобразительное искусство для младших школьников» является формирование разновозрастных групп, являющихся основным составом объединения.

**1.8. Форма обучения** – очная.

### **1.9. Режим занятий**

1 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час - 40 минут).

### **1.10. Планируемые результаты:**

**Обучение по программе способствует формированию ключевых компетентностей:**

- *социальной компетентности* – способности действовать в социуме с учётом позиций других людей;

- *коммуникативной компетентности* – способности вступать в коммуникацию с целью быть понятым; оценка друг друга и самооценка, приобретение навыка коллективного творчества.

- *предметной компетентности* – способности анализировать и действовать с позиции отдельных областей человеческих знаний; Рисовать - это значит научиться передавать свои мысли и чувства с помощью зрительных, наглядных образов. Учащиеся, способные к изобразительной деятельности, как правило, обладают хорошим, ясным восприятием, ярким воображением и точным согласованным движением руки.

- *автономизационной компетентности* – способности к саморазвитию, самоопределению, самообразованию;
- *продуктивной компетентности* – способности создавать собственный продукт, принимать решения и нести ответственность за них.

### **1.11 Формы аттестации**

- Творческая работа. Выбранная форма аттестации направлена на повышение самооценки каждого учащегося через создание ситуации успеха.

**1.12. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов** является журнал учёта работы объединения, где ведётся текущий контроль, аналитическая справка на конец учебного года.

Основными формами контроля успеваемости учащихся являются:

1. текущий контроль умений и навыков учащихся;
2. мониторинг освоения образовательной программы (**См. Приложение 1**)
3. итоговый контроль в форме просмотра работ в **декабре, апреле.**

*Текущий контроль* направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер.

Отношение ребенка к занятиям, его старание и прилежность;  
инициативность и проявление самостоятельности на уроке;  
темпы продвижения.

### **1.13. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- готовое изделие;
- открытое занятие;
- выставка работ.

### **1.14. Материально-техническое оснащение**

Для осуществления образовательного процесса необходимо предусмотреть соответствующие материально-технические условия, охватывающие обеспечение учебного процесса по специальности «Изобразительное искусство».

- наличие классов;
- мольберты;
- столы;
- световой режим, соответствующий санитарным нормам;
- наличие литературы по изобразительному искусству для младших школьников;
- выставочный зал;
- доска;
- демонстративная аппаратура;
- проектор;
- экран;
- натюрмортный фонд;
- наглядные пособия.

### **1.15. Информационное обеспечение**

Интернет источники :

<http://nsportal.ru/> - социальная сеть работников образования

<https://1сентября.рф/?ID=200400203> – издательский дом 1 сентября

<http://shkola-iskusstvo.ru/>- сайт МБУ ДО ШИ

<http://solnet.ee/> - сайт для детей и родителей

<http://mo.mosreg.ru/> - сайт Министерства образования Московской области  
<https://yandex.ru/yandsearch?text> — официальный сайт Третьяковской галереи

**1.16. Кадровое обеспечение** программы – педагоги дополнительного образования, имеющие среднее и высшее художественное и педагогическое образование.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Т Е М А		Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Правила Техники безопасности, поведения в МБУ ДО ШИ	2	2	0	Устный опрос
<b>2.</b>	<b>Раздел «Живопись»</b>	<b>14</b>	<b>3.5</b>	<b>10.5</b>	Просмотр работ
2.1.	Живопись. «Крынка и яблоко на тёплом фоне»	4	1	3	Просмотр работ
2.2.	Живопись. «Куб и цилиндр». (Гризайль)	4	1	3	Просмотр работ
2.3.	Живопись. «Н-т из предметов, различных по тону и насыщенности»	6	1.5	4.5	Просмотр работ
<b>3.</b>	<b>Раздел «Рисунок»</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Просмотр работ
3.1.	Рисунок. «Крынка, чашка, фрукт»	4	1	3	Просмотр работ
3.2.	Рисунок. Тема: «Куб»	4	1	3	Просмотр работ
<b>4.</b>	<b>Раздел «Скульптура»</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	Просмотр работ
4.1.	Скульптура. «Животные»	4	1	3	Просмотр работ
4.2.	Скульптура. «Жанровая сценка»	4	1	3	Просмотр работ
4.3.	Скульптура. «Этюд фигуры человека»	4	1	3	Просмотр работ
<b>5.</b>	<b>Раздел «Композиция»</b>	<b>14</b>	<b>3.5</b>	<b>10.5</b>	Просмотр работ
5.1.	Композиция «Зима в нашем городе»	8	2	6	Просмотр работ
5.2.	Композиция. «Иллюстрация к произведениям русских писателей» (графика)	6	1.5	4.5	Просмотр работ
<b>6.</b>	<b>Безопасность дорожного движения</b>	<b>7</b>	<b>2.5</b>	<b>4</b>	
6.1.	На улицах нашего города(в рамках занятия по БДД)	1	0,5	0,5	Контрольные вопросы
6.2.	Это должны знать все	1	0,5	0,5	Контрольные вопросы
6.3.	Наши верные друзья в рамках занятия по БДД)	1	0	1	Контрольные вопросы
6.4.	Мы - пассажиры в рамках занятия по БДД)	1	0,5	0,5	Контрольные вопросы
6.5.	Знаки на дорогах в рамках занятия по БДД)	1	0,5	0,5	Контрольные вопросы

6.6	Правила перехода улиц и дорог в рамках занятия по БДД)	1	0.5	0,5	Контрольные вопросы, составление памяток для детей и родителей
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>56</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	

### III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1. Тема: Вводное занятие (2ч)

**Теория (2ч):** Знакомство с правилами внутреннего распорядка для учащихся, с инструкциями по технике безопасности работы с красками, клеем, ножницами, кистями; правилами БДД. Вводная беседа по предмету ИЗО, ДПИ, история искусств.

#### 2. Раздел «Живопись» (14 ч)

##### 2.1. Тема: «Крынка и яблоко на теплом фоне» (4ч)

**Теория (1):** Понятия «колорит», «цветовая гармония», «родственные» и «дополнительные» цвета. «Светлота», «насыщенность» и «тон» цвета.

**Практика (3):** Выполнение натюрморта с натуры. Нарисовать натюрморт, подбирая теплые цвета, опираясь на натуру. Максимально точно попасть в цвет и тон предметов, добиться цветовой гармонии.

**Материал:** формат листа 1/3, гуашь.

##### 2.2. Тема: «Куб и цилиндр» (4ч)

**Теория (1):** Знакомство с понятиями: пропорции, тон, объем, цвето-воздушная перспектива. Составляющие объема: свет, полутона, тень, рефлекс, планы.

**Практика (3):** Выполнение натюрморта с натуры. Закомпоновать в листе, передать пропорциональные соотношения. Разложить предметы по тональным категориям, передать объем каждого предмета с учетом цвето-воздушной перспективы. Добиться целостности и плановости.

**Материал:** формат листа 1/3, акварель.

##### 2.3. Тема: «Натюрморт из предметов, различных по тону и насыщенности» (ч)

**Теория(1.5):** Композиция в листе. Понятия «колорит», «цветовая гармония», «родственные» и «дополнительные» цвета. «Светлота», «насыщенность» и «тон» цвета. Взаимное влияние цвета. Целостность и плановость.

**Практика (4.5):** Рисование натюрморта с натуры. Работа над подбором цветовой гаммы, над точным попаданием в цвет и тон каждого предмета с учетом взаимного влияния цвета предметов друг на друга.

**Материал:** формат листа 1/3, гуашь.

#### 3. Раздел «Рисунок» (8 ч)

##### 3.1. Тема: «Крынка, чашка, фрукт» (4ч)

**Теория (1):** Рисование с натуры. Особенности. Основные требования. Использование возможностей графического материала Композиция. Конструктивное решение натюрморта. Свет, полутона, тень, блик, рефлекс. Падающая тень.

**Практика (3):** Рисование натюрморта с натуры. Выявление предметов различной формы. Выявление светотеневых отношений с учетом воздушной перспективы. Работа над выразительностью, объемом и цельностью. Работа над падающими тенями как связующими элементами всех форм между собой.

**Материал:** формат листа 1/3, графитный карандаш, простые карандаши.

### **3.2. Тема: «Куб» (4ч)**

**Теория (1):** Понятие «угловая перспектива». Линия горизонта, точки схода. Конструктивное, сквозное построение предмета. Свет, полутон, тень, рефлекс, падающая тень. Штрих «по форме», штрих «под 45 градусов».

**Практика (3):** Рисование с натуры куба. Передача и анализ формы с учетом правил линейной перспективы. Передача объема с учетом источника освещения и знаний о последовательности тонального формирования объема.

**Материал:** формат листа 1/3, простые карандаши.

## **4. Раздел «Скульптура» (12ч)**

### **4.1. Тема: «Животные» (4ч)**

**Теория (1):** Понятие «вытягивание из куска». Круглая скульптура. Статика, динамика, пластика, пропорции. Моделирование формы, передача фактуры.

**Практика (3):** Лепка животного по выбору из целого куска. Выявление пластики, позы, характерных черт.

**Материал:** пластилин, стеки, доска А5

### **4.2. Тема: «Жанровая сценка» (4ч)**

**Теория (1):** Понятия «пластика», «движение», «характер», «пропорции», «масса»

**Практика (3):** Слепить бытовую сценку с персонажами «в характере». Добиться пропорциональной и пластической убедительности.

**Материал:** пластилин, стеки, доска А5

### **4.3. Тема: «Этюд фигуры человека» (4ч)**

**Теория (1):** Понятие «скульптурный этюд», каркас, точка опоры, равновесие, движение.

**Практика (3):** Сделать проволочный каркас, слепить фигуру человека в движении, максимально точно по пропорциям и массе без лишней детализировки форм.

**Материал:** пластилин, стеки, доска А5, проволока

## **4. Раздел «Композиция» (14ч)**

### **4.1. Тема: «Зима в нашем городе» (8ч)**

**Теория (2):** Основные правила компоновки в листе. Доминанта. Пропорции, цветовоздушная перспектива, колорит, гармония. Пластика форм.

**Практика (6):** Нарисовать городской пейзаж, отображающий погодные условия, время суток. Выполнить работу в едином колорите, добиться гармонии путем подмеса одного цвета во все остальные цвета. Передать характерные особенности деревьев различных пород за счет пластики веток. Пропорционально соотнести разно удаленные формы.

**Материал:** лист А3, карандаш, ластик, гуашь

### **4.2. Тема: «Иллюстрация к произведениям русских писателей» (6ч)**

**Теория (1,5):** Композиция в листе. Правило третей. Статика и динамика. Пластика форм. Пятно, штрих, линия.

Контраст, как основной инструмент выразительной композиции.

**Практика (4,5):** Изобразить фрагмент известного произведения, построить композицию на основе знания правила третей. Передать динамику форм. Разработать графическое решение для всех элементов с учетом соблюдения контраста.

**Материал:** лист А3, тушь, линер или мультилайнер.

## **5. Раздел «Композиция» (14ч)**

### **5.1. Тема: «Зима в нашем городе» (8ч)**

**Теория (2):** Основные правила компоновки в листе. Доминанта. Пропорции, цвето-воздушная перспектива, колорит, гармония. Пластика форм.

**Практика (6):** Нарисовать городской пейзаж, отображающий погодные условия, время суток. Выполнить работу в едином колорите, добиться гармонии путем подмеса одного цвета во все остальные цвета. Передать характерные особенности деревьев различных пород за счет пластики веток. Пропорционально соотносить разно удаленные формы.

**Материал:** лист А3, карандаш, ластик, гуашь

### **5.2 Тема: «Иллюстрация к произведениям русских писателей» (6ч)**

**Теория (1,5):** Композиция в листе. Правило третей. Статика и динамика. Пластика форм. Пятно, штрих, линия.

Контраст, как основной инструмент выразительной композиции.

**Практика (4,5):** Изобразить фрагмент известного произведения, построить композицию на основе знания правила третей. Передать динамику форм. Разработать графическое решение для всех элементов с учетом соблюдения контраста.

**Материал:** лист А3, тушь, линер или мультилайнер.

## **Раздел 6. Безопасность дорожного движения (7ч)**

### **Тема 6.1. «На улицах нашего города» (1ч)**

**Теория (0,5ч):** познакомить обучающихся с главными улицами района города, с улицами микрорайона МБУ ДО ШИ. Рассказать об особенностях движения транспорта и пешеходов по этим улицам). Помочь ученикам выбрать наиболее безопасный путь в МБУ ДО ШИ. Научить переходить проезжую часть на этом отрезке пути.

**Практика (0,5ч):** Обсуждение начинается с беседы о районе города, в котором живут обучающиеся. Педагог рассказывает, что по улицам города движутся *транспорт и пешеходы*. *Транспорт* движется по *проезжей части* улиц. Место пересечения улиц называется *перекрестком*. Для движения пешеходов служит *тротуар*, ходить по нему надо шагом, придерживаясь правой стороны, не мешая другим пешеходам, а в узких местах - уступать дорогу взрослым.

### **Тема 6.2. «Это должны знать все» (1ч)**

**Теория (0,5ч):** Рассказать им об особенностях движения транспорта и пешеходов по мокрой и скользкой улице.

**Практика (0,5ч):** Педагог объясняет детям, что называется правилами дорожного движения и почему они необходимы. Он рассказывает о роли транспорта в жизни населения и о потребности в транспорте промышленности и сельского хозяйства, обращает внимание учащихся на рост транспорта в количественном отношении и об увеличении интенсивности его движения, разъясняет, что одним из важных условий обеспечения безопасности движения транспорта и пешеходов на улицах и дорогах является строгое соблюдение правил движения водителями транспортных средств и пешеходами.

Привести примеры последствий нарушений правил движения на улицах и дорогах. Группы детей на улице должны ходить только по тротуару и пешеходным дорожкам под руководством взрослого (учителя, вожатого) по два человека в ряд (парами). Переход улицы группе детей разрешается только в присутствии взрослого и в разрешенных местах перехода улиц.

#### **Контрольные вопросы**

1. Зачем нужно знать и выполнять правила дорожного движения?
2. Как нужно вести себя при движении по улице в группе?
3. В каких местах разрешается переход улицы группе учащихся?

### **Тема 6.3. «Наши верные друзья» (1ч)**

**Практика (1ч):** отработать с учащимися умение переходить дорогу, ориентируясь на сигналы светофоров, закрепить разницу значений сигналов транспортного и пешеходного светофоров. Научить переходить улицу по зеленому сигналу транспортного светофора и разрешенному сигналу пешеходного светофора.

Учебно-наглядные пособия: модели трехсекционного светофора и пешеходного светофора.

Необходимая терминология: стоп; внимание, сигнал, пешеходный светофор, стойте, идите.

Демонстрируя трехсекционный светофор, педагог объясняет значение каждого сигнала для водителя и пешехода.

При красном сигнале запрещается движение транспорта и пешеходов через перекресток. При зеленом сигнале разрешается движение транспорта и пешеходов через перекресток. Желтый сигнал означает «Внимание!». Он включается при смене сигналов светофора, движение транспорта и пешеходов через перекресток запрещается. I

#### **Контрольные вопросы**

- 1.Что означает красный сигнал светофора?
- 2.Что означает желтый сигнал светофора?
- 3.Что означает зеленый сигнал светофора?
4. Какой сигнал пешеходного светофора запрещает переходить улицу?

### **Тема 6.4. «Мы - пассажиры» (1ч)**

**Теория (0,5ч):** познакомить учащихся с правилами пользования общественным транспортом; показать, как нужно его обходить.

Педагог рассказывает детям, что трамвай, троллейбус, автобус нужно ожидать на тротуаре или на *посадочной площадке*. Посадка на общественный транспорт производится в порядке очереди при полной остановке транспорта. Входить в салоны автобусов и троллейбусов и вагоны трамваев можно через заднюю дверь, выходить через переднюю дверь. Войдя в салон (вагон) надо взять билет и пройти вперед. При выходе из трамвая надо посмотреть направо и убедившись в полной безопасности, идти к тротуару.

При выходе на остановке из автобуса или троллейбуса надо пройти на тротуар, дойти до пешеходного перехода или перекрестка и убедившись в безопасности, выходить на проезжую часть для перехода улицы.

Стоящий трамвай обходят спереди (так как в этом случае виден встречный трамвай) и также только по пешеходному переходу.

Из легкового автомобиля, как и из автобуса, выходят только в сторону тротуара. При выходе из легкового автомобиля необходимо осторожно открывать дверь, чтобы не задеть пешехода.

**Практика (0,5ч):** Несколько обучающихся двигаются по «улицам» с плоскими макетами трамвая, троллейбуса, автобуса. По пути следования они останавливаются. Группы учащихся, соблюдая правила движения, обходят остановившийся «городской транспорт». Далее учащиеся меняются местами, упражнения продолжаются.

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Смешарики – Азбука безопасности - Безопасное место».

Рисование по теме.

#### **Контрольные вопросы**

- 1.Где нужно ожидать трамвай, троллейбус, автобус?
- 2.Когда можно начинать посадку в общественный транспорт?
- 3.Через какую дверь нужно входить в автобус, троллейбус, трамвай?
- 4.Как нужно вести себя в общественном транспорте?
- 5.Как надо обходить стоящие трамвай, автобус, троллейбус?

### **Тема 6.5. «Знаки на дорогах» (1ч)**

**Теория (0,5ч):** Знакомство обучающихся с некоторыми часто встречающимися в микрорайоне центра и по месту жительства дорожных знаков, а также со знаками, необходимыми пешеходу.

Учебно-наглядные пособия: дорожные знаки

Необходимая терминология: дорожный знак, железнодорожный переезд, шлагбаум, одностороннее движение.

**Практика (0,5ч):** Педагог рассказывает о дорожных знаках, которые помогают организовывать безопасное движение транспорта и пешеходов. Особое внимание он обращает на знаки: «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом»; знаки, предупреждающие о пересечениях и примыканиях: «Пешеходный переход» (предупреждающий и указательный знаки); «Дети», «Пункт медицинской помощи», «Телефон», «Одностороннее движение». Очень важно выслушать понимание и трактовку этих знаков детьми, т.к. например, знак «Дети» некоторые школьники воспринимают, как команду «Перебежать дорогу быстро!». Необходимо довести до сведения детей значение этих знаков.

#### **Контрольные вопросы и задания**

1. Зачем нужны дорожные знаки!
2. Расскажите, какие вы знаете дорожные знаки, и что они обозначают.
3. Где устанавливается знак «Железнодорожный переезд без шлагбаума»?
4. В каких местах устанавливается знак «Дети»?
5. Какие дорожные знаки вам встречаются по дороге в школу?

### **Тема 6.6. «Правила перехода улиц и дорог» (1ч)**

**Теория (0,5ч):** закрепить правила перехода через дорогу, познакомить с особенностями перехода через дороги с односторонним движением.

Ход занятия, материалы для педагога: Переходить улицу нужно только по подземным переходам, пешеходным мостикам, в отведенных для этого местах, обозначенных разметкой (пешеходный переход) или дорожным (указательным) знаком «Пешеходный переход», а если их нет, то на перекрестках по линии продолжения тротуаров или обочин. Это является границей перекрестка, на перекрестке скорость транспорта уменьшается.

Запрещено переходить перекресток по диагонали. Его надо переходить только по линиям границы перекрестка, проходя поочередно улицы. Таким же образом переходят несколько улиц при движении по площади.

Если на перекрестке переход обозначен по одной стороне, то пересекать проезжую часть надо только по нему; по другой стороне перекрестка, где нет обозначений, переходить улицу нельзя.

Прежде чем сойти на проезжую часть улицы, проверьте, не приближается ли транспорт. До перехода проезжей части убедитесь, что слева нет приближающегося транспорта, а затем начинайте переходить улицу. Дойдя до середины, посмотрите направо и, пропустив транспорт, закончите переход. Пересекая проезжую часть, пешеходы не должны задерживаться без необходимости. Тот, кто не успел закончить переход улицы, должен остановиться на «островке безопасности», а при его отсутствии - на середине проезжей части улицы.

**Практика (0,5ч):** Вместе с детьми создаем памятки по безопасному движению на дорогах для детей и родителей.

## **IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **4.1. Методы обучения**

Для реализации программы «**Изобразительное искусство для младших школьников**» используются следующие **методы обучения**: словесный, наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный, и **воспитания**: убеждения, стимулирования и мотивации.

**4.2. Формы организации образовательного процесса:** групповая.

**4.3. Формы организации учебного занятия:**

- практическое занятие;
- открытое занятие;
- выставка.

**4.4. Программа предполагает применение следующих педагогических технологий:**

- технология развивающего обучения (автор Цыпик Г.М.);
- технология группового обучения;
- технология решения изобразительных задач;
- игровая технология;
- технология образа и мысли.

**4.5. Алгоритм учебного занятия :**

Схема построения занятия одинакова на всех этапах обучения.

Вводная часть - подготовительная часть – основная часть – заключительная часть.

В вводную часть входит организационный момент – подготовка к занятию, знакомство с темой урока (5 мин).

Подготовительная часть включает подготовку рабочих мест (5 мин).

Основная часть содержит работу над рисунком(60 мин).

В заключительную часть входит просмотр итогов работы за занятие (10 минут).

**4.6. Методические рекомендации к программе**

Формы проведения планируемых занятий с учащимися 10-11 лет по каждой теме представляют собой синтез беседы и практической деятельности. В случае необходимости педагог может вносить коррективы в содержание занятий, увеличивать или сокращать их число, руководствуясь при этом такими факторами, как опыт, накопленный детьми в процессе ознакомления с темой (их знаний), а также изобразительные умения и навыки. Главное при этом не спешить и добиваться усвоения учебного материала большинством учащихся.

На уроках необходимо обращать внимание учащихся на методически верную последовательность выполнения задания урока.

Педагогу необходимо демонстрировать учащимся методические пособия, работы мастеров (репродукции) и работы учащихся прошлых лет, а также лично показывать технические решения для изображения тех или иных форм.

В начале урока необходимо установить тишину в классе, сосредоточить внимание учащихся, сообщить цели и задачи урока, и плавно перейти к демонстрации технологии выполнения задания урока. Или если технология выполнения задания знакома и ясна- побеседовать о применении ее на практике.

При демонстрации техники выполнения задания педагог продолжает беседовать с учащимися, задавая наводящие вопросы, заставляя их продумывать и понимать каждый шаг.

Затем учащиеся переходят к самостоятельной работе в соответствии с целями и задачами урока. Пока ученики работают над заданием педагогу, надо обойти класс и сделать необходимые замечания по отдельным работам. Свои пояснения можно проиллюстрировать на доске. Если же педагог заметит одну и ту же ошибку у

большинства учащихся, то он приостанавливает практическую деятельность класса и совместными усилиями, через рассуждение, устраняет ее.

В завершении урока необходимо подвести итоги проведенной работы с учащимися. Они сдают работы педагогу, который демонстрируя их по очереди всему классу, дает свои комментарии, либо просит одноклассников сделать свои выводы о работе.

По усмотрению педагога, часы, отведенные на итоговые занятия, могут быть использованы в течение года, не только для экскурсий, но и для проведения внеклассных мероприятий.

## V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Для педагога:*

- 1.«Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе» В.С.Кузин, Москва, «Агар», 1998г.;
- 2.«Психология одаренности детей и подростков», гр.авторов, Москва, «Академия», 200г.;
- 3.«Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по ИЗО»,гр.авторов, Москва, «Влада»,2001г.;
- 4.«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Г.С.Швайко, Москва, «Влада», 2002г.

### *Для детей:*

1. И.П. Волков. «Художественная студия в школе». М. «Просвещение» 1993 г.
2. Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы. М. «Просвещение». 1991 г.
3. Изобразительное искусство. Опыт творческой деятельности школьников. Волгоград. Издательство «Учитель». 2009 г.
4. Людвиг-Кайзер У. «Моя первая школа рисования» СПб:Питер,2013 г.
5. Питер Грей. «Техники рисования». М.: Эксмо,2012 г.
6. Сборник авторских образовательных программ дополнительного образования детей. Калининград. Издательство Калининградского государственного университета. 2003 г.
7. Школа изобразительного искусства в десяти выпусках. Москва. «Изобразительное искусство». 1986 г.

## Приложение 1

### МОНИТОРИНГ

освоения образовательной программы дополнительного образования

**«Изобразительное искусство для младших школьников»**

1 год обучения

**Педагог:** Ярмола Н.Н.

**Цель:** отслеживание динамики развития личностных качеств и исполнительских навыков обучающихся.

**Сроки проведения:**

Входной контроль	Дата проведения: <b>Сентябрь</b>
Промежуточный контроль	Дата проведения: <b>Декабрь</b>
Итоговый контроль	Дата проведения: <b>Апрель</b>

С целью проверки эффективности развития личностных качеств и навыков обучающихся были разработаны ее параметры и критерии.

Исходя из структуры способностей обучающихся были выделены следующие параметры:

- **универсальные учебные действия;**
- **подготовка по предмету.**

Параметру **«универсальные учебные действия»** соответствуют следующие показатели:

- *Мотивация, активная позиция обучающегося* - интерес и потребность к данному виду деятельности, активность самоорганизации и стремление к занятиям, проявляемая активность при достижении целей, эмоциональное участие в процессе обучения, умение устанавливать личностный смысл деятельности, мотивировать ее внутренней или внешней необходимостью.

- *Умение работать в команде* - наличие коммуникативных навыков как фактора социализации обучающихся, создания благоприятного климата в детском коллективе для более легкого и успешного освоения программы.

- *Умение самостоятельно находить способы решения поставленной задачи* – осознание обучающимися уровня освоения планируемого результата деятельности, приводящее к пониманию своих проблем и тем самым созданию предпосылок для дальнейшего самосовершенствования.

Критерию **«Подготовка по предмету»** соответствуют следующие показатели:

- *владение техническими приемами кистевой росписи* — умение технически передать художественный образ;

- *владение практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, ритма, объема* — умение использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образного изделия;

- *умение воплотить собственный замысел в художественном творчестве;*

Для проведения мониторинга определены три уровня развития определенных качеств: **высокий, средний, низкий.**

**Высокому уровню (8-10 баллов)** соответствуют:

Высокое и четкое проявление параметра, хорошо сформированный навык, глубокое, устойчивое знание предмета;

**Средний уровень развития (5-7 баллов)** характеризуется:

Среднее проявление параметра, навык сформирован, присутствуют знания на среднем уровне, результат не стабильный;

**Начальный уровень развития (1-4 балл):**

Исследуемый параметр не развит, не выражен или проявляется на низком уровне, редко, навык не сформирован.

**В ходе проведения мониторинга применялись следующие методы:**

наблюдение,

опрос,

беседа,

диагностика,

обобщение педагогического опыта,

опытная работа.

**Данные суммируются и выводится средний балл. Мониторинг проводится в индивидуальном порядке. Результаты заносятся в итоговую таблицу.**

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
на 2020-2021 учебный год**

**Педагог Антюшина А.А. Группа № 11**

**Педагог Федулова К.А. Группа № 12**

-Количество учебных недель-28,

-количество учебных дней-28,

зимние каникулы: 29.12.2020-10.01.2021.

Дата начала и окончания учебных периодов/этапов:

I полугодие 17.09.2020 – 22.12.2020 (13 недель);

II полугодие 12.01.2021 – 30.04.2021 (15 недель)

в соответствии календарным учебным графиком учреждения.

**Группа 11**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	форма контроля
1	Сентябрь	22	15.40 - 17.10	Практическое занятие	2	Вводный инструктаж. ИТБ(о)-01-2015 ИТБ(о)-02-2015 Рисунок. Тема: «Кастрюля и овощи»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №5	Опрос. Практическая самостоятельная работа. Просмотр
2	Сентябрь	29	15.40 - 17.10	Практическое занятие	2	Рисунок. Тема: «Кастрюля и овощи»  ИТБ(о)-03-2015  ИТБ(о)-04-2015	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №5	Практическая самостоятельная работа. Просмотр
3	Октябрь	6	15.40 - 17.10	Практическое занятие	2	ИТБ(о)-05-2015 ИТБ(о)-06-2015 ИТБ(о)-07-2015 Живопись. «Натюрморт из группы предметов в тёплой гамме»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №5	Опрос. Практическая самостоятельная работа. Просмотр
4	Октябрь	13	15.40 - 17.10	Практическое занятие	2	Живопись. «Н-т из группы предметов в тёплой гамме»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №5	Практическая самостоятельная работа. Просмотр
5	Октябрь	20	15.40 - 17.10	Практическое занятие	1  1	Композиция. «Мир моих увлечений»  На улицах нашего города (в рамках занятия по БДД)	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №5	Практическая самостоятельная работа. Просмотрю. Опрос.
6	Октябрь	27	15.40 - 17.10	Практическое занятие	2	Композиция. «Мир моих увлечений»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №5	Практическая самостоятельная работа. Просмотр
7	Ноябрь	3	15.40 - 17.10	Практическое занятие	2	Скульптура. «Животные»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №5	Практическая самостоятельная работа. Просмотр
8	Ноябрь	10	15.40 - 17.10	Практическое занятие	2	Скульптура. «Животные»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12,	Практическая самостоятельная работа. Просмотр

							каб. №5	
9	Ноябрь	17	15.40 - 17.10	Практическое занятие	1	ИТЬ(о)-01-2015 ИТЬ(о)-02-2015  Рисунок. «Куб».  Это должны знать все (в рамках занятия по БДД)	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №5	Практическая самостоятельная работа. Просмотр
10	Ноябрь	24	15.40 - 17.10	Практическое занятие	2	ИТЬ(о)-03-2015 ИТЬ(о)-04-2015  Рисунок. «Куб».	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №5	Опрос. Практическая самостоятельная работа. Просмотр
11	Декабрь	8	15.40 - 17.10	Практическое занятие	2	Живопись. «Натюрморт из предметов, различных по тону и насыщенности»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №5	Практическая самостоятельная работа. Просмотр
12	Декабрь	15	15.40 - 17.10	Практическое занятие	2	Рисунок. «Натюрморт из предметов Быта»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №5	Практическая самостоятельная работа. Просмотр
13	Декабрь	22	15.40 - 17.10	Практическое занятие	1	Рисунок. «Натюрморт из предметов Быта»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №5	Практическая самостоятельная работа. Просмотр. Опрос.
					1	Наши верные друзья (в рамках занятия по БДД)		
<b>Окончание 1 полугодия</b>					<b>26</b>			
14	Январь	12	15.40 - 17.10	Практическое занятие	2	Скульптура. «Этюд фигуры человека»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №5	Практическая самостоятельная работа. Просмотр
15	Январь	19	15.40 - 17.10	Практическое занятие	2	Скульптура. «Этюд фигуры человека»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №5	Практическая самостоятельная работа. Просмотр
16	Январь	26	15.40 - 17.10	Практическое занятие	2	Живопись. «Куб и цилиндр». (Гризайль)	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №5	Практическая самостоятельная работа. Просмотр
17	Февраль	2	15.40 - 17.10	Практическое занятие	1	Живопись. «Куб и цилиндр». (Гризайль)	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №5	Практическая самостоятельная работа. Просмотр. Опрос.
					1	Мы - пассажиры в рамках занятия по БДД)		
18	Февраль	9	15.40 - 17.10	Практическое занятие	2	Композиция. «Иллюстрация к произведениям русских писателей» (графика)	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №5	Практическая самостоятельная работа. Просмотр
19	Февраль	16	15.40 - 17.10	Практическое занятие	2	Композиция. «Иллюстрация к произведениям русских писателей» (графика)	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №5	Практическая самостоятельная работа. Просмотр
20	Март	2	15.40 - 17.10	Практическое занятие	2	Композиция. «Иллюстрация к произведениям русских писателей» (графика)	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №5	Практическая самостоятельная работа. Просмотр
21	Март	9	15.40 - 17.10	Практическое занятие	1	Рисунок. «Крынка, чашка, фрукт»  Знаки на дорогах в	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №5	Опрос. Практическая самостоятельная работа. Просмотр

					1	рамках занятия по БДД)		
22	Март	16	15.40 - 17.10	Практическое занятие	2	Рисунок. «Крынка, чашка, фрукт»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №5	Практическая самостоятельная работа. Просмотр
23	Март	23	15.40 - 17.10	Практическое занятие	2	Живопись. «Крынка и яблоко на тёплом фоне»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №5	Практическая самостоятельная работа. Просмотр
24	Март	30	15.40 - 17.10	Практическое занятие	1	Живопись. «Крынка и яблоко на тёплом фоне»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №5	Практическая самостоятельная работа. Просмотр
					1	Опасные игры (в рамках занятия по БДД)		
25	Апрель	6	15.40 - 17.10	Практическое занятие	2	Композиция. «Весна в нашем городе» Самостоятельная работа.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №5	Практическая самостоятельная работа. Просмотр
26	Апрель	13	15.40 - 17.10	Практическое занятие	2	ИТБ(о)-01-2015 ИТБ(о)-02-2015  Композиция. «Весна в нашем городе».  Самостоятельная работа.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №5	Опрос. Практическая самостоятельная работа. Просмотр
27	Апрель	20	15.40 - 17.10	Практическое занятие	2	ИТБ(о)-03-2015 ИТБ(о)-04-2015  Скульптура. «Жанровая сценка»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №5	Опрос. Практическая самостоятельная работа. Просмотр
28	Апрель	27	15.40 - 17.10	Практическое занятие	1	ИТБ(о)-05-2015 ИТБ(о)-06-2015 ИТБ(о)-07-2015  Скульптура. «Жанровая сценка»  Правила перехода улиц и дорог (в рамках занятия по БДД)	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №5	Опрос. Практическая самостоятельная работа. Просмотр
<b>Окончание 2 полугодия</b>					<b>30</b>			
<b>ИТОГО</b>					<b>56</b>			

### Группа 12

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	форма контроля
1	Сентябрь	19	11.40 - 13.10	Практическая	2	Вводный инструктаж. ИТБ(о)-01-2015 ИТБ(о)-02-2015 ИТБ(о)-03-2015 Рисунок. Тема: «Кастрюля и овощи»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Опрос. Практическая самостоятельная работа. Просмотр

2	Сентябрь	26	11.40 - 13.10	Практическая	2	ИТБ(о)-04-2015 ИТБ(о)-05-2015 Рисунок. Тема: «Кастрюля и овощи»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Опрос. Практическая самостоятельная работа. Просмотр
3	Октябрь	3	11.40 - 13.10	Практическая	2	ИТБ(о)-06-2015 ИТБ(о)-07-2015 Живопись. «Н-т из группы предметов в тёплой гамме»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Опрос. Практическая самостоятельная работа. Просмотр
4	Октябрь	10	11.40 - 13.10	Практическая	2	Живопись. «Н-т из группы предметов в тёплой гамме»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Опрос. Практическая самостоятельная работа. Просмотр
5	Октябрь	17	11.40 - 13.10	Практическая	2	Композиция. «Мир моих увлечений»  На улицах нашего города (в рамках занятия по БДД)	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Опрос. Практическая самостоятельная работа. Просмотр
6	Октябрь	24	11.40 - 13.10	Практическая	2	Композиция. «Мир моих увлечений»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Опрос. Практическая самостоятельная работа. Просмотр
7	Октябрь	31	11.40 - 13.10	Практическая	2	Скульптура. «Животные»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Опрос. Практическая самостоятельная работа. Просмотр
8	Ноябрь	7	11.40 - 13.10	Практическая	2	Скульптура. «Животные»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Опрос. Практическая самостоятельная работа. Просмотр
9	Ноябрь	14	11.40 - 13.10	Практическая	2	Рисунок. «Куб». Это должны знать все (в рамках занятия по БДД)	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Опрос. Практическая самостоятельная работа. Просмотр
10	Ноябрь	21	11.40 - 13.10	Практическая	2	Рисунок. «Куб».	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Опрос. Практическая самостоятельная работа. Просмотр
11	Ноябрь	28	11.40 - 13.10	Практическая	2	Живопись. «Н-т из предметов, различных по тону и насыщенности»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Опрос. Практическая самостоятельная работа. Просмотр
12	Декабрь	5	11.40 - 13.10	Практическая	2	Живопись. «Н-т из предметов, различных по тону и насыщенности»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Опрос. Практическая самостоятельная работа. Просмотр
13	Декабрь	12	11.40 - 13.10	Практическая	2	ИТБ(о)-01-2015 ИТБ(о)-02-2015 ИТБ(о)-03-2015 Рисунок. «Натюрморт из предметов Быта»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Опрос. Практическая самостоятельная работа. Просмотр
14	Декабрь	19	11.40 - 13.10	Практическая	2	ИТБ(о)-04-2015 ИТБ(о)-05-2015 Рисунок. «Натюрморт из предметов Быта» Наши верные друзья в рамках занятия по БДД	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Опрос. Практическая самостоятельная работа. Просмотр
15	Декабрь	26	11.40 - 13.10	Практическая	2	ИТБ(о)-06-2015 ИТБ(о)-07-2015 Скульптура. «Этюд фигуры человека»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Опрос. Практическая самостоятельная работа. Просмотр
<b>Окончание 1 полугодия</b>					<b>30 часов</b>			
16	Январь	16	11.40 - 13.10	Практическая	2	Скульптура. «Этюд фигуры человека»	МБУ ДО ШИ, ул.	Опрос. Практическая

							Лесная 12, каб. №3	самостоятельная работа. Просмотр
17	Январь	23	11.40 - 13.10	Практическая	2	Живопись. «Куб и цилиндр». (Гризайль)	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Опрос. Практическая самостоятельная работа. Просмотр
18	Январь	30	11.40 - 13.10	Практическая	2	Живопись. «Куб и цилиндр». (Гризайль)  Мы - пассажиры в рамках занятия по БДД)	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Опрос. Практическая самостоятельная работа. Просмотр
19	Февраль	06	11.40 - 13.10	Практическая	2	Композиция. «Иллюстрация к произведениям русских писателей» (графика)	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Опрос. Практическая самостоятельная работа. Просмотр
20	Февраль	13	11.40 - 13.10	Практическая	2	Композиция. «Иллюстрация к произведениям русских писателей» (графика)	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Опрос. Практическая самостоятельная работа. Просмотр
21	Февраль	20	11.40 - 13.10	Практическая	2	Композиция. «Иллюстрация к произведениям русских писателей» (графика)	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Опрос. Практическая самостоятельная работа. Просмотр
22	Февраль	27	11.40 - 13.10	Практическая	2	Рисунок. «Крынка, чашка, фрукт»  Знаки на дорогах в рамках занятия по БДД)	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Опрос. Практическая самостоятельная работа. Просмотр
23	Март	06	11.40 - 13.10	Практическая	2	Рисунок. «Крынка, чашка, фрукт»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Опрос. Практическая самостоятельная работа. Просмотр
24	Март	13	11.40 - 13.10	Практическая	2	Живопись. «Крынка и яблоко на тёплом фоне»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Опрос. Практическая самостоятельная работа. Просмотр
25	Март	20	11.40 - 13.10	Практическая	2	Живопись. «Крынка и яблоко на тёплом фоне»  Опасные игры в рамках занятия по БДД)	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Опрос. Практическая самостоятельная работа. Просмотр
26	Апрель	03	11.40 - 13.10	Практическая	2	ИТБ(о)-01-2015 ИТБ(о)-02-2015 ИТБ(о)-03-2015 Композиция. «Весна в нашем городе» Самостоятельная работа.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Опрос. Практическая самостоятельная работа. Просмотр
27	Апрель	10	11.40 - 13.10	Практическая	2	ИТБ(о)-04-2015 ИТБ(о)-05-2015 Композиция. «Весна в нашем городе» Самостоятельная работа.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Опрос. Практическая самостоятельная работа. Просмотр
28	Апрель	17	11.40 - 13.10	Практическая	2	Родительское собрание. ИТБ(о)-06-2015 ИТБ(о)-07-2015 Скульптура. «Жанровая сценка» Правила перехода	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Опрос. Практическая самостоятельная работа. Просмотр

						улиц и дорог в рамках занятия по БДД)		
<b>Окончание 2 полугодия</b>					<b>26 часа</b>			
<b>ИТОГО</b>					<b>56 часов</b>			

В конце учебного года рекомендуется провести открытое занятие-просмотр для родителей (возможно на последнем занятии).