

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ШКОЛА ИСКУССТВ»

<p>ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета МБУ ДО ШИ</p> <p>Протокол № <u>1</u> «<u>25</u>» августа 2020 года</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор МБУ ДО ШИ А.О.Степанян Приказ № <u>58-09</u> «<u>25</u>» августа 2020г.</p> 
---	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Программа технической направленности
«КУРСЫ „КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА“»**

Стартовый уровень
Возраст детей: 12–17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Криштопайтис Валентина Владимировна

2020 год

І.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29.12.2012 г.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной /1/ политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844).
- Об учете результатов внеучебных достижений обучающихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499).
- Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 13 в/07).
- Распоряжением правительства РФ от 04.09.2014г.№1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»
- Распоряжением Правительства РФ 24.04.2015 г. №729-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015 – 2020 годы по реализации концепции развития дополнительного образования детей, утверждённый Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р».
- Приказом Министерства Просвещения от 09.11.2018 РФ №198 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарного – эпидемиологические правилами и нормативами СанПиНа 2.4.4.317214, утверждёнными Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014 г. №41.
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. 306 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Уставом ОУ.

1.1. Направленность программы «Курсы „Компьютерная графика“» – техническая.

1.2. Актуальность программы определяется социальным заказом современного общества на художественное и техническое развитие детей и подростков. Настоящая программа предусматривает расширение технического кругозора, развитие

пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к компьютерным технологиям и графическому дизайну. К тому же, навыки работы в различных техниках цифровой графики пригодятся подросткам для электронного общения, в оформлении школьных рефератов и докладов, для создания поздравительных открыток, авторских плакатов и т. п.

Реализация предлагаемой программы способствует профессиональному самоопределению обучающихся, обусловленному развитием способности анализировать профессиональную деятельность; накоплением допрофессионального опыта, приобретенного в процессе обучения. В результате прохождения этой программы формируется способность личности выбирать профессию, соответствующую ее интересам, возможностям, склонностям и запросам современного рынка труда.

1.3. Цель программы – развитие технических и творческих способностей детей и подростков, их визуально-эстетическое воспитание благодаря знакомству с технологиями компьютерной графики и графического дизайна, а именно: особенностями работы в самых востребованных графических редакторах – *Adobe Illustrator* и *Adobe Photoshop*.

Для достижения цели решаются следующие **задачи**:

- сформировать общественно активную личность;
- сформировать навыки здорового образа жизни.
- сформировать усидчивость и умение доводить творческую и техническую работу до конца.

Метапредметные:

- сформировать мотивацию к графическому и дизайнерскому творчеству;
- стимулировать креативные качества обучающихся;
- развить потребность в самореализации.

Образовательные:

- развить технические и творческие способности обучающихся;
- стимулировать познавательный интерес к работе в графических редакторах;
- сформировать навыки работы с графическим планшетом;
- научить работать в различных техниках цифровой графики, методике создания и обработке изображений;
- сформировать навыки сохранения цифровых работ в определенных форматах файлов;
- дать возможность дополнительного изучения англоязычных терминов, непосредственно связанных с работой в программах *Adobe Illustrator* и *Adobe Photoshop*.

1.4. Отличительные особенности программы

На сегодняшний момент все чаще появляются *программы по компьютерной графике для учреждений дополнительного образования*, что свидетельствует об актуальности и спросе данного направления в образовании детей и подростков. Например, к подобным программам относится дополнительная образовательная программа Г.М. Ахтямовой «Компьютерная графика и дизайн» для детей 9–17 лет (г. Нефтеюганск, 2016 г.), дополнительная общеобразовательная программа «Компьютерная графика» научно-технической направленности С.В. Васильевой для детей 10–15 лет (г. Ярославль, 2017 г.). Названные программы содержат опыт освоения информационных технологий и рассчитаны на подростков *среднего и старшего школьного возраста*, предполагают освоение навыков работы с современными информационно-технологическими пакетами программ.

В то же время остается необходимость в создании методики новых заданий и более детальном рассмотрении педагогических технологий в обучении компьютерной графике в графических редакторах *Adobe Illustrator* и *Adobe Photoshop* обучающихся возрастной категории 12–17 лет. Именно поэтому в предложенной программе «Курсы «Компьютерная графика» большое значение уделяется не только изучению основополагающих тем, но и выработке у обучающихся устойчивых навыков работы с векторной и растровой графикой в течение обучения. *Содержание практических заданий частично соответствует заданиям для студентов кафедры дизайна (уровень 1 курса)*, что мотивирует обучающихся к возможному поступлению в вузы с соответствующей специализацией.

Уроки по компьютерной графике позволяют приобрести художественно-проектный опыт, познакомиться ближе с графическим дизайном или современной графикой, помогают в поиске путей самовыражения и самореализации обучающихся.

Программа «Курсы «Компьютерная графика» является адаптированной к условиям и особенностям преподавания в системе дополнительного образования.

Учебные задания даны в методической последовательности «от простого к сложному», что способствует прочному усвоению курса. В программу включены задания, которые выполняются в векторной или растровой графике. Они направлены на развитие аналитического, креативного мышления и зрительной памяти у учащихся.

В целом в течение всего курса учащиеся изучают принципы работы с векторной и растровой графикой: работают в графических редакторах *Adobe Illustrator* и *Adobe Photoshop*, также получают основные сведения о профессии графического дизайнера и стилях двухмерной графики.

Теоретическая часть предполагает знакомство с историей развития компьютерной графики. Практические занятия состоят из выполнения ряда заданий в программах *Adobe Illustrator* и *Adobe Photoshop*.

Первые полгода обучения учащиеся знакомятся с интерфейсом и свойствами основных меню программ. В ходе выполнения учебных задач, учащиеся узнают основные команды программ и соответствующие клавиатурные сокращения, запоминают русскоязычную и англоязычную терминологию программ *Adobe Systems*, приобретают навыки ведения последовательной работы над композицией цифрового файла, поэтапного ведения работы – от начала работы до её завершения – сохранения файла на компьютере.

Во втором полугодии в программе курсов предусмотрено знакомство учащимися с авторскими техниками и стилями цифровой графики, поиску собственной техники на базе уже пройденного материала. Продолжается работа над изучением законов компьютерной композиции, но с более высокими требованиями к исполнению.

Для закрепления, пройденного на занятиях материала учащимся (по желанию) могут выполняться домашние задания (по пройденным в классе темам) с решением подобных учебных задач.

1.5. Адресат программы

Программа курсов «Компьютерная графика» разработана для обучения подростков 12–17 лет с учётом их психолого-педагогических особенностей. Программа охватывает *три периода подросткового возраста* обучающихся: «младший подростковый», «старший подростковый» и «юность» и нацелена на удовлетворения потребностей сложного подросткового возраста, поскольку фундаментальные изменения, происходящие в сфере самосознания подростка, имеют кардинальное значение для всего последующего развития и становления его как личности. С этой целью учитываются ведущая деятельность, психологические особенности, характерные черты, специфика познавательной деятельности данных возрастных периодов.

«Младший подростковый возраст» (11–12 лет)

Учебная деятельность сохраняет свою актуальность, но в психологическом отношении отступает на задний план. Основное противоречие подросткового периода – настойчивое стремление ребенка к *признанию своей личности взрослыми* при отсутствии реальной

возможности утвердить себя среди них. Мотив общения со сверстниками: желание быть в среде сверстников, что-то делать вместе.

«Старший подростковый возраст» (13–15 лет)

Ведущая деятельность: *интимно-личностная* (или эмоциональное общение со сверстниками). Происходит формирование самооценки, собственных взглядов, самостоятельности суждений. Характерной чертой является зависимость от мнения сверстников, повышенная внушаемость и конформизм. Значимость для подростка мнения сверстников определяет и тактику разрешения всех конфликтов и обсуждения любых проблем. Это возможно только один на один (никогда в классе или в присутствии сверстников), иначе всё будет восприниматься в штыки. Познавательная деятельность: развитие логического мышления, теоретические рассуждения, самоанализ. Характерная черта: *избирательность в обучении* (т. е. там, где интересно). Мотив общения со сверстниками: занять определенное место в коллективе сверстников.

«Юность» (16–17 лет)

Ведущая деятельность: *учебно-профессиональная*. Происходит активное формирование профессиональных интересов, самосознания, становление более адекватной самооценки. Возрастает волевая регуляция поведения. Формируется абстрактно-логическое мышление. Мотив общения со сверстниками: стремление к автономии и поиск признания ценности собственной личности.

1.6. Объем и срок освоения: программа рассчитана на 1 год обучения в количестве 72 часов.

1.7. Особенности организации образовательного процесса

Особенностями организации образовательного процесса при освоении программы «Курсы «Компьютерная графика» является формирование разновозрастных групп, являющихся основным составом класса.

1.8. Форма обучения – очная.

1.9. Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 академический час – 40 минут).

1.10. Планируемые результаты:

Обучение по программе способствует формированию **ключевых компетенций:**

- *социальной компетентности* – способности действовать в социуме с учётом позиций других людей;
- *коммуникативной компетентности* – способности вступать в коммуникацию с целью быть понятым; оценка друг друга и самооценка;
- *автономизационной компетентности* – способности к саморазвитию, самоопределению, самообразованию;
- *продуктивной компетентности* – способности создавать собственный продукт, принимать решения и нести ответственность за них.

-предметных компетенций.

По окончании обучения, обучающиеся должны **знать:**

- особенности профессии дизайнера-графика;
- форматы файлов *Adobe Illustrator* и *Adobe Photoshop*;
- отличие векторной и растровой графики;
- основную терминологию векторной и растровой графики на русском и английском языке.

уметь:

- воплощать творческий замысел в компьютерных векторной и растровой программах;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, ритма, объема при создании визуального образа.

-личностных компетенций.

Занятия по данной программе будут способствовать развитию:

- индивидуальных способностей ребёнка,
- познавательной активности;
- логического, технического и творческого мышления;
- эффективного сотрудничества со сверстниками в коллективе;
- самостоятельного применения полученных знаний на практике.

Занятия по данной программе будут способствовать формированию:

- ценностных ориентиров личности,
- навыка обоснования своей творческой работы,
- универсального умения ставить и решать изобразительные и технические задачи в повседневной жизни.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Личностные УУД:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

Познавательные УУД:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательной цели;
- находить необходимую информацию; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств при выполнении заданий педагога.

Регулятивные УУД:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владеть основами самооценки.

Коммуникативные УУД:

- работать в коллективе;
- определять способы учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- уметь грамотно формулировать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- уметь вести диалог.

1.11 Формы аттестации

В конце учебного года проводится круглый стол с демонстрацией достижений обучающихся по освоению программы. Выбранная форма аттестации направлена на повышение самооценки каждого учащегося через создание ситуации успеха.

1.12. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Основными формами контроля успеваемости учащихся являются:

Входной контроль. Выявление подготовленности учащегося – владение навыками работы на компьютере.

Промежуточный контроль. Контроль усвоения знаний, умений, навыков в течение учебного года осуществляется по средство диалога педагога с группой и с каждым учеником в отдельности. Профессиональная ориентация отслеживается по дальнейшему обучению выпускников в различных учебных заведениях.

Итоговый контроль. Итоговое занятие, на котором каждый их обучающихся демонстрирует свой уровень освоения программ. (*Приложение 1 – Мониторинг*)

1.13. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка работ в виде распечаток А-4 формата;
- открытое занятие в конце полугодия.

1.14. Материально-техническое обеспечение

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагают наличие кабинета, оборудованного *партами* и *электрическими розетками* (для ноутбуков). Из дидактического обеспечения имеются в наличии тренировочные упражнения, разноуровневые задания, разработанные педагогом творческого объединения и т.д.

Для занятий по программе необходимы:

Инструменты и материалы:

- бумага формата А-4;
- простой карандаш, ластик;
- ноутбук с операционной системой *Windows*;
- графический планшет *WACOM* или компьютерная мышь;
- тетрадь и шариковая ручка.

Оборудование кабинета:

- просторное, светлое помещение;
- рабочее место педагога с лицензионным программным обеспечением от разработчика *Adobe Systems, Inc.*; подписка педагога МБУ ДО ШИ на сайте *Adobe Creative Cloud*;
- наличие парт, стульев, электрических розеток;
- наглядные пособия;
- методические материалы.

1.15. Информационное обеспечение

- Интернет источники:
- <http://nsportal.ru/> - социальная сеть работников образования
- <https://1сентября.рф/?ID=200400203> – Издательский дом 1 сентября
- <http://shkola-iskusstvo.ru/> - сайт МБУ ДО ШИ
- <http://solnet.ee/> - сайт для детей и родителей
- <http://mo.mosreg.ru/> - сайт Министерства образования Московской области

1.16. Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее специальное художественное образование и квалификацию художника-графика Криштопайтис В.В.

Согласно приказу министра образования Московской области от 29.08.2013 г. №3359 «Об организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма» в данную

программу были добавлены темы в количестве **7 часов** по изучению ПДД в целях повышения безопасности участников дорожного движения, а так же темы по изучению Правил поведения вблизи железной дороги и вблизи водоёмов.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности в МБУ ДО ШИ.	2	1	1	Устный опрос
2.	Раздел 2. Растровая и векторная графика	63	7,75	55,25	
2.1.	Растровая графика на графическом планшете WACOM. Знакомство с техникой. Пиксель как единица измерения.	2	0,25	1,75	Просмотр работ
2.2.	Растровая графика. Инструмент <i>Brush</i> (Кисть). Настройки кистей.	2	0,25	1,75	Просмотр работ
2.3.	Растровая графика. <i>Layers</i> (Слои) и режим <i>Opacity</i> (Непрозрачность) «Растительные мотивы и насекомые».	4	0,5	3,5	Просмотр работ
2.4.	Растровая графика: инструменты штамп (<i>Clone Stamp Tool</i>) и «умный штамп» (<i>Spot Healing Brush Tool</i>). Импортирование растровых изображений.	2	0,25	1,75	Просмотр работ
2.5.	Растровая графика: черное и белое. Инструмент Ластик (<i>Eraser Tool</i>) фактура линии. Обработка черно-белых контрастных изображений. Практическое задание «Экслибрис» или «Фактурный натюрморт». Программа: <i>Adobe Photoshop</i> .	4	0,5	3,5	Просмотр работ
2.6.	Растровая графика: заливки (<i>fills</i>) и фильтры (<i>Filters</i>). Практическое задание «Декоративный натюрморт» или «Декоратив-ный город». Программа: <i>Adobe Photoshop</i> .	2	0,25	1,75	Просмотр работ

2.7.	Растровая графика: фильтры (<i>Filters</i>) и каналы (<i>Channels</i>). Практическое задание «Свободная тема». Программа: <i>Adobe Photoshop</i> .	4	0,5	3,5	<i>Просмотр работ</i>
2.8.	Работа с текстом в <i>Adobe Photoshop</i> . Знакомство с понятиями «текстовой фрейм», «шрифтовая гарнитура», «кегель шрифта». Практическое задание «Плакат» или «Поздравительная открытка».	2	0,25	1,75	<i>Просмотр работ</i>
2.9.	Векторная графика. Опорные точки и Кривая Безье. Построение геометрических фигур в кривых. Практическое задание «Квадрат, круг, эллипс, прямоугольник, звезда и т.д.». Программа: <i>Adobe Illustrator</i> .	2	0,25	1,75	<i>Просмотр работ</i>
2.10.	Векторная графика: работа с контурами объектов. Практическое задание «Фрукты» или «Декоративный натюрморт». Программа: <i>Adobe Illustrator</i> .	2	0,25	1,75	<i>Просмотр работ</i>
2.11.	Векторная графика: работа с контурами объектов. Отмена контуров. Копирование объектов и выравнивание. Практическое задание «Город». Программа: <i>Adobe Illustrator</i> .	2	0,25	1,75	<i>Просмотр работ</i>
2.12.	Векторная графика. Работа с контурами объектов. Палитра <i>Pathfinder</i> (Обработка контуров). Практическое задание «На дне моря». Программа: <i>Adobe Illustrator</i> .	2	0,25	1,75	<i>Просмотр работ</i>
2.13.	Векторная графика: градиентные заливки. Практическое задание «Портрет друга». Программа: <i>Adobe Illustrator</i> .	2	0,25	1,75	<i>Просмотр работ</i>
2.14.	Векторная графика: симметрия и круговые орнаменты. Практическое задание «Орнамент в круге». Программа: <i>Adobe Illustrator</i> .	2	0,25	1,75	<i>Просмотр работ</i>

2.15.	Векторная графика: работа с текстом. <i>Практическое задание «Шрифтовая композиция».</i> Программа: <i>Adobe Illustrator.</i>	3	0,25	2,75	<i>Просмотр работ</i>
2.16.	Векторная графика: работа с текстом. Акцидентный шрифт. Каллиграфия. <i>Практическое задание «Мой алфавит».</i> Программа: <i>Adobe Illustrator.</i>	2	0,25	1,75	<i>Просмотр работ</i>
2.17.	Векторная или растровая графика: иллюстрация к литературному произведению. <i>Практическое задание «Иллюстрация к сказке, рассказу и т.п.».</i> Программа: <i>Adobe Illustrator или Adobe Photoshop.</i>	6	0,75	5,25	<i>Просмотр работ</i>
2.18.	Векторная графика: бесшовные текстуры (<i>Seamless patterns</i>). <i>Практическое задание «Бесшовный паттерн»</i> или <i>«Декоративная ткань».</i> Программа: <i>Adobe Illustrator.</i>	6	0,75	5,25	<i>Просмотр работ</i>
2.19.	Векторная или растровая графика: композиция <i>«Моя любимая игрушка».</i> Программы: <i>Adobe Illustrator</i> или <i>Adobe Photoshop.</i>	2	0,25	1,75	<i>Просмотр работ</i>
2.20.	Векторная или растровая графика: композиция <i>«В пустыне»</i> или <i>«У реки/ у моря».</i> Программы: <i>Adobe Illustrator, Adobe Photoshop.</i>	4	0,5	3,5	<i>Просмотр работ</i>
2.21.	Векторная или растровая графика: эскизная разработка <i>«Знака»</i> или <i>«Логотипа».</i> Программы: <i>Adobe Illustrator, Adobe Photoshop.</i>	2	0,25	1,75	<i>Просмотр работ</i>
2.22.	Векторная или растровая графика: композиция <i>«Свободная тема».</i> Программы: <i>Adobe Illustrator</i> или <i>Adobe Photoshop.</i>	4	0,5	3,5	<i>Просмотр работ</i>
3.	Раздел 3. Безопасность дорожного движения	7	6,5	0,5	
3.1.	<i>Система безопасности дорожного движения (в рамках занятия по БДД)</i>	2	2	-	<i>Контрольные вопросы</i>
3.2.	<i>Правила дорожного движения</i>	2	2	-	<i>Контрольные вопросы</i>

3.3.	<i>Участники дорожного движения</i>	2	1,5	0,5	<i>Контрольные вопросы</i>
3.4.	<i>Первая доврачебная помощь</i>	1	1	-	<i>Контрольные вопросы</i>
	ВСЕГО:	72	15,25	56,75	

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

РАЗДЕЛ 1. Вводное занятие (2 часа).

Тема 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория (1 час): Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся на территории МБУ ДО ШИ. Рекомендации по компьютерным программам и оборудованию. Программы *Adobe Illustrator, Adobe Photoshop*; ноутбук, графический планшет *WACOM* или компьютерная мышь.

Практика (1 час): Определение исходного уровня учеников, их материально-технических возможностей.

РАЗДЕЛ 2. Растровая и векторная графика (63 часа).

Тема 2.1. Растровая графика на графическом планшете. Пиксель как единица измерения (2 часа).

Теория (0,25 часа): Осмысление информации о работе с точками и линиями в цифровом пространстве *Photoshop*.

Практика (1,75 часа): Практические задания-упражнения «Соединённые точки», «Волнистые, диагональные, прямые вертикальные и горизонтальные ровные линии», «Большие и маленькие окружности и полуокружности».

Программа: *Adobe Photoshop*.

Тема 2.2. Растровая графика. Инструмент *Brush* (Кисть). Настройки кистей (2 часа).

Теория (0,25 часа): Изучение настроек инструмента *Brush Tool* и палитры *Brush* (Кисть.)

Практика (1,75 часа): Практическое задание «Объёмные фрукты (яблоко, груша, гранат)».

Программа: *Adobe Photoshop*.

Тема 2.3. Растровая графика. *Layers* (Слои) и режим *Opacity* (Непрозрачность) (4 часа).

Теория (0,5 часа): Знакомство с палитрой Слои и режимом *Opacity* (Непрозрачность).

Практика (3,5 часа): Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях и выполнение композиции «Растительные мотивы и насекомые».

Программа: *Adobe Photoshop*.

Тема 2.4. Растровая графика: инструменты штамп (*Clone Stamp Tool*) и «умный штамп» (*Spot Healing Brush Tool*). Импортное растровых изображений (2 часа).

Теория (0,25 часа): Изучение новых инструментов – штамп (*Clone Stamp Tool*) и «умный штамп» (*Spot Healing Brush Tool*) и методов импортирования изображений.

Практика (1,75 часа): Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях и выполнение практического задания «Инспирация».

Программа: *Adobe Photoshop*.

Тема 2.5 Растровая графика: черное и белое. Инструмент Ластик (*Eraser Tool*) фактура линии. Обработка черно-белых контрастных изображений (4 часа)

Теория (0,25 часа): Знакомство с определенными методами создания чёрно-белой графики.

Практика (1,75 часа): Практическое задание «Экслибрис» или «Фактурный натюрморт».
Программа: *Adobe Photoshop*.

Тема 2.6. Растровая графика: заливки (fills) и фильтры (Filters) (2 часа)

Теория (0,25 часа): Изучение приёмов работы с растровыми заливками и фильтрами

Практика (1,75 часа): Практическое задание «Декоративный натюрморт» или «Декоративный город». Программа: *Adobe Photoshop*.

Тема 2.7. Растровая графика: фильтры (Filters) и каналы (Channels) (4 часа)

Теория (0,5 часа): Осмысление приёмов работы с растровыми фильтрами и каналами

Практика (3,5ч): Практическое задание «Свободная тема».
Программа: *Adobe Photoshop*.

Тема 2.8. Работа с текстом в Adobe Photoshop (2 часа)

Теория (0,25 часа): Знакомство с понятиями «текстовой фрейм», «шрифтовая гарнитура», «кегель шрифта»

Практика (1,75 часа): Практическое задание «Плакат» или «Поздравительная открытка».
Программа: *Adobe Photoshop*.

Тема 2.9. Векторная графика. Опорные точки и Кривая Безье. Построение геометрических фигур в кривых (2 часа)

Теория (0,75 часа): Знакомство с основными принципами векторной графики и работы в кривых.

Практика (1,25 часа): Практическое задание «Квадрат, круг, эллипс, прямоугольник, звезда и т.д.». Программа: *Adobe Illustrator*.

Тема 2.10. Векторная графика: работа с контурами объектов (2ч)

Теория (0,25 часа): Изучение основных принципов векторной графики и работы в кривых.

Практика (1,75 часа): Практическое задание «Фрукты» или «Декоративный натюрморт», «Цветы в вазе». Программа: *Adobe Illustrator*.

Тема 2.11. Векторная графика: работа с контурами объектов. Отмена контуров. Копирование объектов и выравнивание (2 часа)

Теория (0,25 часа): Продолжение изучения основных принципов векторной графики и работы в кривых.

Практика (1,75 часа): Практическое задание «Город».
Программа: *Adobe Illustrator*.

Тема 2.12. Векторная графика. Работа с контурами объектов. Палитра *Pathfinder* (Обработка контуров) (2 часа)

Теория (0,25 часа): Продолжение изучения основных принципов векторной графики и работы в кривых с контурами объектов.

Практика (1,75 часа): Композиция «На дне моря».
Программа: *Adobe Illustrator*.

Тема 2.13. Векторная графика: градиентные заливки (2 часа)

Теория (0,25 часа): Продолжение изучения основных принципов векторной графики и работы в кривых с заливками.

Практика (1,75ч): Композиция «Портрет друга».

Программа: *Adobe Illustrator*.

Тема 2.14. Векторная графика: симметрия и круговые орнаменты (2 часа)

Теория (0,25 часа): Изучение нескольких способов создания круговых композиций.

Практика (1,75ч): Композиция «Орнамент в круге».

Программа: *Adobe Illustrator*.

Тема 2.15. Векторная графика: работа с текстом (3 часа)

Теория (0,25 часа): Знакомство с типографикой в *Adobe Illustrator*.

Практика (2,75 часа): «Шрифтовая композиция».

Программа: *Adobe Illustrator*.

Тема 2.16. Векторная графика: работа с текстом. Акцидентный шрифт. Каллиграфия (2 часа)

Теория (0,25 часа): Продолжение знакомства с типографикой и изучение вопросов каллиграфии (рукописного шрифта) в *Adobe Illustrator*.

Практика (1,75 часа): «Мой алфавит».

Программа: *Adobe Illustrator*.

Тема 2.17. Векторная или растровая графика: иллюстрация к литературному произведению (6 часов)

Теория (0,75 часа): Изучение способов создания векторной или иллюстрации по выбору или в комбинации.

Практика (5,25 часа): «Иллюстрация к сказке, рассказу и т.п.».

Программа: *Adobe Illustrator* или *Adobe Photoshop*.

Тема 2.18. Векторная графика: бесшовные текстуры (Seamless patterns) (6ч)

Теория (0,75 часа): Пошаговое изучение технологии создания бесшовных паттернов.

Практика (5,25 часа): «Бесшовный паттерн» или «Декоративная ткань». Программа: *Adobe Illustrator*.

Тема 2.19. Векторная или растровая графика: композиция «Моя любимая игрушка» (2 часа)

Теория (0,25 часа): Творческая импровизация при создании композиции на заданную тему.

Практика (1,75 часа):

Программы: *Adobe Illustrator* или *Adobe Photoshop*.

Тема 2.20. Векторная или растровая графика: композиция «В пустыне» или «У реки/ у моря» (4 часа)

Теория (0,5 часа): Творческая импровизация при создании композиции на заданную тему с учетом полученных ранее умений и навыков.

Практика (3,5 часа):

Программы: *Adobe Illustrator*, *Adobe Photoshop*.

Тема 2.21. Векторная или растровая графика: эскизная разработка «Знака» или «Логотипа» (2 часа)

Теория (0,25 часа): Творческое осмысление фундаментальных методов и принципов графического дизайна при создании фирменного знака/логотипа.

Практика (1,75 часа):

Программы: *Adobe Illustrator, Adobe Photoshop.*

Тема 2.22. Векторная или растровая графика: композиция «Свободная тема» (4 часа)

Теория (0,5 часа): Выявление, понравившихся ученикам, изобразительных приемов и принципов векторной или растровой графики.

Практика (3,55 часа):

Программы: *Adobe Illustrator* или *Adobe Photoshop.*

РАЗДЕЛ 3. Безопасность дорожного движения (7 часов)

Тема 3.1. Система безопасности дорожного движения (2 часа)

Теория (2 часа): *Статистика детского дорожного травматизма.* Как появились дорожные знаки. Первое дорожно-транспортное происшествие. Введение дорожных знаков. Родословная светофора. Первый светофор в России. Первая международная конвенция по регулированию дорожного движения. История появления правил дорожного движения. Первые указы по регулированию дорожного движения. История создания государственной инспекции безопасности дорожного движения.

Практика –

Тема 3.2. Правила дорожного движения (2 часа)

Теория (2 часа): *Дорожные термины и понятия.* Велосипед. Дорожное движение. Транспортное средство. Обочина. Пешеход. Пешеходный переход. Проезжая часть. Перекресток. Тротуар. Переход. Сигналы светофора. Светофоры для велосипедистов. Светофоры на железнодорожных переездах. Обязанности пешехода. Что запрещается пешеходу. Правила поведения пешехода. Правила перехода улицы по наземному переходу. Правила перехода проезжей части вне пешеходного перехода с одной полосой движения, с несколькими полосами движения. Дорожные знаки для пешеходов.

Практика –

Тема 3.3. Участники дорожного движения. (2 часа)

Теория (1,5 часа): *Пешеходы. Велосипедисты. Скутеристы. Мотоциклисты. Легковые автомобили. Грузовые автомобили. Автобусы. Маршрутные транспортные средства.* Требования к движению пешеходов и велосипедистов. Ожидание маршрутных транспортных средств. Нахождение на проезжей части. Использование световозвращающих элементов при движении. Дорожные знаки для велосипедистов. Движение велосипедов по краю проезжей части. Движение велосипедов по обочине. Движение велосипедов по тротуару.

Практика (0,5ч): прогулка по микрорайону Юбилейный с целью оценки поведения участников дорожного движения.

Тема 3.4. Первая доврачебная помощь (1 час)

Теория (1 час): *Поведение при дорожно-транспортном происшествии.* Оценка физического состояния пострадавшего в дорожно-транспортном происшествии. Первая помощь при ушибах, растяжениях. Первая доврачебная помощь при венозном - кровотечении. Первая доврачебная помощь при капиллярном кровотечении. Форма сообщения о дорожно-транспортном происшествии.

Практика -

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1. Методы обучения

Для реализации программы «Курсы «Компьютерная графика» используются следующие **методы обучения**: словесный, наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный, и **воспитания**: убеждения, стимулирования и мотивации (техника оперантного научения).

Принципы педагогической деятельности

- изложение учебного материала должно осуществляться от простого – к сложному, постепенно, без избыточной информации, с учетом умственных и личностно-психологических особенностей детей;
- новые знания, умения, навыки должны быть системно связанными со знаниями, умениями, навыками, полученными ранее;
- необходимо систематически проводить занятия по исправлению наиболее типичных ошибок;
- для формирования у воспитанников прочных знаний, умений и навыков необходимо проводить занятия по повторению и закреплению изученного материала, контролировать процесс организации обучения и воспитания, отслеживать его результаты;
- для развития творческих способностей у обучающихся поощрять проявление познавательной активности, инициативы наблюдательности, как можно чаще менять виды учебной деятельности;

Для успешной реализации программы необходимо решить и такую задачу образовательного процесса, как формирование у воспитанников положительной мотивации к творческой деятельности.

Условия развития мотивации достижения успеха у детей

Для формирования у детей мотивации к достижению успеха необходимо соблюдать следующие принципы:

- *посильные учебные задачи*, выполнение которых позволяет пережить чувство успеха большему количеству детей;
- учебная деятельность должна предоставлять обучающимся *возможность выбора*, быть *интересной* и *соответствовать потребностям и целям*, которые они расценивают как свои достижения;
- *новизна* в постановке задач, которая активизирует познавательную деятельность обучающихся;
- задачи должны иметь личную и (или) общественную значимость.

В работе группы используются следующие виды деятельности, развивающие личность обучающихся: *труд, познание, учение, общение, творчество*.

При этом соблюдаются следующие правила:

- разнообразные виды деятельности, направленные на реализацию личных интересов воспитанников и являющиеся значимыми для общества;
- деятельность должна соответствовать возможностям учащихся.

4.2. Формы организации образовательного процесса – групповая

4.3. Формы организации учебного занятия

В ходе реализации программы используется *комбинированный* тип занятия, т.е. занятие строится из лекционной и практической составляющей. В процессе реализации программы используются следующие педагогические методы и образовательные технологии.

Использование коммуникативной формы – *диалога* (беседы, дискуссии), *творческого метода, метода наблюдения и сопоставления* – в самостоятельной работе учеников; *метода междисциплинарных взаимодействий* и *оперантной техники научения* (Б.Ф. Скиннер) – в работе с группой, что позволяет эффективно мотивировать учеников к приобретению новых знаний, умений и навыков ходе учебно-воспитательного процесса. В частности, для этого

возможно использование *оперантного обусловливания* (концепция бихевиоризма) – тип обусловливания, при котором организм получает подкрепление за произвольно порождаемую реакцию. При этом *подкрепление* – мгновенная позитивно или негативно влияющая реакция обучающего (или внешней среды) на определенное действие обучаемого. В этом случае, происходит научение только тому, что подкрепляется (по формуле: стимул-реакция-подкрепление). Позитивные подкрепляющие стимулы или *обусловленные подкрепления* в отношении ребёнка – улыбка, внимание взрослого, одобрение, похвала. Главным принципом обусловливания является его незамедлительность.

Метод междисциплинарных взаимодействий позволяет обосновать наличие межпредметных связей и даёт возможность показать ученикам «мир в целом». В результате его применения у подростков развиваются операционно-деятельностные качества: способность анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать и т. д.

4.4. Педагогические технологии

На занятиях компьютерной графикой применяется *традиционная педагогической технологии*, которая основывается на классических принципах дидактики: научность, наглядность, систематичность, последовательность, доступность, связь теории и практики. В ходе работы поощряется самостоятельность, творческий подход к решению поставленных задач и собственная аргументированная позиция.

Также в течение учебного года используется *личностно-ориентированная технология* (индивидуальный подход к обучению) или *педагогика сотрудничества*, которая базируется на эффективности управления и организации учебного процесса – *урвневой дифференциации обучения на основе обязательных результатов* (В.В. Фирсов). В частности, исходя из этой технологии, предлагается введение *двух уровней* успешности: уровень, который должна обеспечить Школа искусств интересующемуся, способному и трудолюбивому учащемуся (*высокий уровень*) и уровень, которого должен достичь каждый (*стартовый уровень*). Пространство между уровнями обязательной и повышенной подготовки заполнено своеобразной «лестницей» деятельности, добровольное восхождение по которой от обязательного к повышенным уровням способно реально обеспечить учащемуся постоянное пребывание в зоне ближайшего развития, обучение на индивидуальном максимально сильном уровне. Технология позволяет обучающемуся выбрать самостоятельно уровень обучения и пребывать в зоне психологического комфорта.

В ходе реализации программы применяется *технология организации коллективной творческой деятельности* (И.П. Иванов), которая предполагает особую позицию педагога как старшего товарища («рядом и чуть впереди»), искреннего, готового и умеющего взаимодействовать с детьми.

Использование *технологии интегрированного обучения* даёт возможность охватить разнообразные и особые потребности всех обучающихся, выявлять и минимизировать барьеры на пути обучения и общения, создавать толерантную и уважительную атмосферу, где каждый человек воспринимается как ценная личность. Это процесс, в котором ценится уникальный вклад каждого ученика в классе, каждый чувствует себя в безопасности и имеет чувство принадлежности к группе. Интегрированное обучение не способствует дискриминации по отношению к традиционно маргинализированным группам. Таким образом, всем ученикам без исключения оказывается поддержка, поскольку они в ней нуждаются для успешной адаптации в современном мире и обществе.

4.5. Алгоритм учебного занятия:

Схема построения занятия одинакова на всех этапах обучения и представляет собой следующую структуру: *вводная часть – подготовительная часть – основная часть – заключительная часть* занятия.

Во *вводную часть* входит организационный момент – подготовка к занятию, знакомство с темой урока (5 мин).

Подготовительная часть включает просмотр состояния творческих работ предыдущего урока для дальнейшей работы над поставленной задачей (5 мин).

Основная часть содержит работу над компьютерным файлом (60 мин).

В *заключительную часть* входит просмотр итогов работы за занятие (10 минут)

Внешняя оценка результативности программы:

- награды и поощрения при участии в конкурсах разного статуса;
- продолжение обучения выпускников в профильных учебных заведениях.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Бэрн Д. Социальная психология группы: процессы, решения, действия / Д. Бэрн. – СПб.: ИД Питер, 2013. – 272 с.
2. Вагин И. Уроки психологической защиты. Не позволяйте собой манипулировать / И. Вагин. – СПб.: Питер, 2012. – 160 с.
3. Васильева С. В. Дополнительная образовательная программа «Компьютерная графика» научно-технической направленности / С.В. Васильева. – Ярославль, 2017. – 18 с.
4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 184 с.
5. Гурова Л. Л. Психология мышления / Л. Л. Гурова. – М.: ПЕЗ СЭ, 2005. – С. 266
6. Демирчеглян Г.Г. Компьютер и здоровье / Г. Г. Демирчеглян. – М.: Лукоморье, Темп МБ, Новый Центр, 1997. – 256 с.
7. Клегг Б. Как мотивировать людей / Б. Клегг. – СПб: Нева ИД, 2010. – 224 с.
8. Конвенция «О правах ребенка»: Законы Российской Федерации. – М., Омега-Л, 2017. – 19 с.
9. Лебедев О. Е. Компетентностный подход в образовании / О. Е. Лебедев // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – С. 3-11
10. Максумова Л. В. Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Основы журналистики и культуры речи»: базовый уровень / Людмила Викторовна Максумова. – Королёв: МБУ ДО ШИ, 2017. – 25 с.
11. Пономаренко С. *Adobe Illustrator CS3*: наиболее полное руководство /Сергей Пономаренко. – СПб: БХВ-Петербург, 2008. – 722 с.
12. Приложение 2 к Положению о 8 *Всероссийском конкурсе авторских образовательных программ дополнительного образования детей*. Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844. Примерные требования к программам дополнительного образования детей.
13. Психологические программы развития личности / [под ред. Дубровина И.В.]. – М., 2013. – 128 с.
14. Психология одаренности детей и подростков / [под ред. Лейтеса Н. С.]. – М., 1996. – 416 с.
15. Психология одаренности: проблемы, структура, показатели: Сб. статей / Под ред. М. А. Холодной. – К.: Укр. центр творчества детей и юношества, 1996. – 96 с.

16. Развиваем творческие способности / Съюзи Джонс. – М.: Эксмо, Наше слово, 2014. – 128 с.
17. Развитие творческой активности школьников / А. М. Матюшкин, Н. Б. Шумакова, В. С. Юркевич, Е.Л. Яковлева; [под ред. Матюшкина А. М.]. – М.: Педагогика, 1991. – 160 с.
18. Раушенбах Б.В. Геометрия картины и зрительное восприятие / Б. В. Раушенбах. – СПб.: Азбука-классика, 2003. – 320 с.
19. Рудкевич Л. А., Рыбалко Е. Ф. Возрастная динамика самореализации творческой личности / Л. А. Рудкевич, Е. Ф Рыбалко // Психологические проблемы самореализации личности. – СПб: Изд-во СПбГУ, 1997. – С. 89-106.
20. Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2.4.4.1251-03.
21. Сельченко К. В. Психология художественного творчества / К. В. Сельченко – Минск, Харвест, 2008. – 480 с.

Для учащихся:

1. 1. Комова Н. *Adobe Photoshop CC* для всех / Нина Комова, Елена Яковлева. – СПб: БХВ-Петербург, 2014. – 624 с.
2. Тучкевич Е. Самоучитель *Adobe Illustrator CC* /Евгения Тучкевич. – СПб: БХВ-Петербург, 2017. – 368 с.

Электронные ресурсы:

1. Туник Е. Опросник креативности Рензулли [Электронный ресурс] // Школьный психолог: [сайт]. – [2008]. – URL: <http://psy.1september.ru/articlef.php?ID=200400406>

Приложение 1

МОНИТОРИНГ

освоения образовательной программы дополнительного образования

«Курсы «Компьютерная графика»

Педагог: Криштопайтис В.В.

Цель: отслеживание динамики развития личностных качеств и исполнительских навыков обучающихся.

Сроки проведения:

Входной контроль	Дата проведения: сентябрь
Промежуточный контроль	Дата проведения: декабрь
Итоговый контроль	Дата проведения: май

С целью проверки эффективности развития личностных качеств и навыков обучающихся были разработаны ее параметры и критерии.

Исходя из структуры способностей обучающихся были выделены следующие параметры:

- **универсальные учебные действия;**
- **подготовка по предмету.**

Параметру *«универсальные учебные действия»* соответствуют следующие показатели:

- *мотивация, активная позиция обучающегося* – интерес и потребность к данному виду деятельности, активность самоорганизации и стремление к занятиям, проявляемая активность при достижении целей, эмоциональное участие в процессе обучения, умение устанавливать личностный смысл деятельности, мотивировать ее внутренней или внешней необходимостью;
- *умение работать в команде* – наличие коммуникативных навыков как фактора социализации обучающихся, создания благоприятного климата в коллективе подростков для более легкого и успешного освоения программы;
- *умение самостоятельно находить способы решения поставленной задачи* – осознание обучающимися уровня освоения планируемого результата деятельности, приводящее к пониманию своих проблем и тем самым созданию предпосылок для дальнейшего самосовершенствования.

Критерию *«Подготовка по предмету»* соответствуют следующие показатели:

- *владение техническими приемами векторной и растровой графики* – умение технически выполнять различные команды *Adobe Illustrator* и *Adobe Photoshop*;
 - *владение практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, ритма, объема* – умение использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании авторской компьютерной графики;
 - *умение воплотить собственный замысел в декоративно-прикладном творчестве;*
- Оценка проводится по 10-ти балльной системе.

Для проведения мониторинга определены три уровня развития определенных качеств: **высокий, средний, низкий.**

Высокому уровню (8-10 баллов) соответствуют:

Высокое и четкое проявление параметра, хорошо сформированный навык, глубокое, устойчивое знание предмета;

Средний уровень развития (5-7 баллов) характеризуется:

Среднее проявление параметра, навык сформирован, присутствуют знания на среднем уровне, результат не стабильный;

Начальный уровень развития (1-4 балл):

Исследуемый параметр не развит, не выражен или проявляется на низком уровне, редко, навык не сформирован.

В ходе проведения мониторинга применялись следующие методы:

- наблюдение,
- опрос,
- беседа,
- диагностика,
- обобщение педагогического опыта,
- опытная работа.

Данные суммируются и выводится средний балл. Мониторинг проводится в индивидуальном порядке. Результаты заносятся в итоговую таблицу.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2020–2021 учебный год**

-Количество учебных недель-28,

-количество учебных дней-28,

зимние каникулы: 30.12.2020–12.01.2021, весенние каникулы: 22.03.2021 – 28.03.2021.

Дата начала и окончания учебных периодов/этапов:

I полугодие 19.09.2020 – 26.12.2020 (15 недель);

II полугодие 23.01.2021 – 17.04.2021 (13 недель)

в соответствии календарным учебным графиком учреждения.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	19	Сб.: 16.40– 18.10	<i>Комбинированное занятие</i>	0,5 0,5 1	Вводный инструктаж. ИТБ(о)-01-2015 ИТБ(о)-02-2015 <i>3.1. Система безопасности дорожного движения (в рамках занятия по БДД)</i> Вводное занятие. Растровая и векторная графика. 2.1. Растровая графика на графическом планшете WACOM. Знакомство с техникой. Пиксель как единица измерения.	МБУ ДО ШИ ул. Лесная 12, каб. №6	<i>Входная.</i> <i>Опрос</i> <i>Просмотр работ</i>
2.	сентябрь	26	Сб.: 16.40– 18.10	<i>Комбинированное занятие</i>	0,5 0,5 1	ИТБ(о)-03-2015 ИТБ(о)-04-2015 Растровая и векторная графика. 3.1. <i>Система безопасности дорожного движения (в</i>	МБУ ДО ШИ ул. Лесная 12, каб. №6	<i>Промежуточная.</i> <i>Опрос</i> <i>Просмотр работ</i>

						рамках занятия по БДД) 2.1. Растровая графика на графическом планшете WACOM. Знакомство с техникой. Пиксель как единица измерения.		
3.	октябрь	3	Сб.: 16.40– 18.10	Комбинированное занятие	0,5 1,5	3.1. Система безопасности дорожного движения (в рамках занятия по БДД) 2.2. Растровая графика. Инструмент <i>Brush</i> (Кисть). Настройки кистей.	МБУ ДО ШИ ул. Лесная 12, каб. №6	Промежуточная. Опрос Просмотр работ
4.	октябрь	10	Сб.: 16.40– 18.10	Комбинированное занятие	0,5 1,5	3.1. Система безопасности дорожного движения (в рамках занятия по БДД) 2.3. Растровая графика. <i>Layers</i> (Слои) и режим <i>Opacity</i> (Непрозрачность) «Растительные мотивы и насекомые».	МБУ ДО ШИ ул. Лесная 12, каб. №6	Промежуточная. Опрос Просмотр работ
5.	октябрь	17	Сб.: 16.40– 18.10	Комбинированное занятие	2	2.4. Растровая графика: инструменты штамп (<i>Clone Stamp Tool</i>) и «умный штамп» (<i>Spot Healing Brush Tool</i>). Импортирование растровых изображений.	МБУ ДО ШИ ул. Лесная 12, каб. №6	Промежуточная. Просмотр работ
6.	октябрь	24	Сб.: 16.40–	Комбинированное занятие	2	2.5. Растровая графика:	МБУ ДО ШИ ул.	Промежуточная. Просмотр

			18.10			черное и белое. Инструмент Ластик (<i>Eraser Tool</i>) фактура линии. Обработка черно-белых контрастных изображений. Практическое задание « <i>Экслибрис</i> » или « <i>Фактурный натюрморт</i> ». Программа: <i>Adobe Photoshop</i> .	Лесная 12, каб. №6	<i>работ</i>
7.	октябрь	31	Сб.: 16.40– 18.10	<i>Комбинированное занятие</i>	0,5 1,5	ИТБ(о)-05-2015 ИТБ(о)-06-2015 ИТБ(о)-07-2015 2.6. Растровая графика: заливки (<i>fills</i>) и фильтры (<i>Filters</i>). Практическое задание « <i>Декоративный натюрморт</i> » или « <i>Декоративный город</i> ». Программа: <i>Adobe Photoshop</i> .	МБУ ДО ШИ ул. Лесная 12, каб. №6	<i>Промежуточная. Просмотр работ</i>
8.	ноябрь	7	Сб.: 16.40– 18.10	<i>Комбинированное занятие</i>	2	2.7. Растровая графика: фильтры (<i>Filters</i>) и каналы (<i>Channels</i>). Практическое задание « <i>Свободная тема</i> ». Программа: <i>Adobe Photoshop</i> .	МБУ ДО ШИ ул. Лесная 12, каб. №6	<i>Промежуточная. Просмотр работ</i>
9.	ноябрь	14	Сб.: 16.40– 18.10	<i>Комбинированное занятие</i>	0,5 1,5	3.2. <i>Правила дорожного движения</i> 2.8. Работа с текстом в <i>Adobe Photoshop</i> . Знакомство с	МБУ ДО ШИ ул. Лесная 12, каб. №6	<i>Промежуточная. Опрос. Просмотр работ</i>

						понятиями «текстовой фрейм», «шрифтовая гарнитура», «кегель шрифта». Практическое задание «Плакат» или «Поздравительная открытка».		
10	ноябрь	21	Сб.: 16.40–18.10	Комбинированное занятие	0,5 1,5	3.2. Правила дорожного движения 2.9. Векторная графика. Опорные точки и Кривая Безье. Построение геометрических фигур в кривых. Практическое задание «Квадрат, круг, эллипс, прямоугольник, звезда и т.д.». Программа: Adobe Illustrator.	МБУ ДО ШИ ул. Лесная 12, каб. №6	Промежуточная. Опрос Просмотр работ
11	ноябрь	28	Сб.: 16.40–18.10	Комбинированное занятие	2	2.10. Векторная графика: работа с контурами Декоративный натюрморт». Программа: Adobe Illustrator. объектов. Практическое задание «Фрукты» или «Овощи».	МБУ ДО ШИ ул. Лесная 12, каб. №6	Промежуточная. Опрос Просмотр работ
12	декабрь	5	Сб.: 16.40–18.10	Комбинированное занятие	0,5 0,5 1	Вводный инструктаж. ИТБ(о)-01-2015 ИТБ(о)-02-2015 3.2. Правила дорожного движения 2.11. Векторная	МБУ ДО ШИ ул. Лесная 12, каб. №6	Промежуточная. Опрос Промежуточная. Просмотр работ

						<p>графика: работа с контурами объектов. Отмена контуров. Копирование объектов и выравнивание. <i>Практическое задание «Город».</i> Программа: <i>Adobe Illustrator.</i></p>		
13	декабрь	12	Сб.: 16.40– 18.10	<i>Комбинированное занятие</i>	0,5 1,5	<p>ИТБ(о)-03-2015 ИТБ(о)-04-2015 2.11. Векторная графика: работа с контурами объектов. Отмена контуров. Копирование объектов и выравнивание. <i>Практическое задание «Город».</i> Программа: <i>Adobe Illustrator.</i></p>	МБУ ДО ШИ ул. Лесная 12, каб. №6	<i>Промежуточная. Просмотр работ</i>
14	декабрь	19	Сб.: 16.40– 18.10	<i>Комбинированное занятие</i>	0,5 1,5	<p>ИТБ(о)-05-2015 ИТБ(о)-06-2015 ИТБ(о)-07-2015 2.12. Векторная графика: градиентные заливки. <i>Практическое задание «Портрет друга».</i> Программа: <i>Adobe Illustrator.</i></p>	МБУ ДО ШИ ул. Лесная 12, каб. №6	<i>Промежуточная. Опрос Просмотр работ</i>
15	декабрь	26	Сб.: 16.40– 18.10	<i>Комбинированное занятие</i>	0,5 1,5	<p>3.3. Участники дорожного движения 2.13.</p>	МБУ ДО ШИ ул. Лесная 12,	<i>Промежуточная. Опрос Просмотр</i>

						Векторная графика. Работа с контурами объектов. Палитра <i>Pathfinder</i> (Обработка контуров). Практическое задание «На дне моря». Программа: <i>Adobe Illustrator</i> . ОТКРЫТЫЙ УРОК	каб. №6	<i>работ</i>
Окончание 1 полугодия					30 часов			
16	январь	23	Сб.: 16.40– 18.10	<i>Комбинированное занятие</i>	0,5 1,5	3.3. Участники дорожного движения 2.14. Векторная графика: симметрия и круговые орнаменты. Практическое задание «Орнамент в круге». Программа: <i>Adobe Illustrator</i> .	МБУ ДО ШИ ул. Лесная 12, каб. №6	<i>Промежуточная. Просмотр работ</i>
17	январь	30	Сб.: 16.40– 18.10	<i>Комбинированное занятие</i>	0,5 1,5	3.3. Участники дорожного движения 2.15. Векторная графика: работа с текстом. Практическое задание «Шрифтовая композиция». Программа: <i>Adobe Illustrator</i> .	МБУ ДО ШИ ул. Лесная 12, каб. №6	<i>Промежуточная. Просмотр работ</i>
18	февраль	6	Сб.: 16.40– 18.10	<i>Комбинированное занятие</i>	2	2.16. Векторная графика: работа с текстом. Акцидентный шрифт.	МБУ ДО ШИ ул. Лесная 12, каб. №6	<i>Промежуточная. Просмотр работ</i>

						Каллиграфия. <i>Практическое задание «Мой алфавит».</i> Программа: <i>Adobe Illustrator.</i>		
19	февраль	13	Сб.: 16.40– 18.10	<i>Комбинированное занятие</i>	2	2.17. Векторная или растровая графика: иллюстрация к литературному произведению. <i>Практическое задание «Иллюстрация к сказке, рассказу и т.п.».</i> Программа: <i>Adobe Illustrator или Adobe Photoshop.</i>	МБУ ДО ШИ ул. Лесная 12, каб. №6	<i>Промежуточная. Просмотр работ</i>
20	февраль	20	Сб.: 16.40– 18.10	<i>Комбинированное занятие</i>	2	2.17. Векторная или растровая графика: иллюстрация к литературному произведению. <i>Практическое задание «Иллюстрация к сказке, рассказу и т.п.».</i> Программа: <i>Adobe Illustrator или Adobe Photoshop.</i>	МБУ ДО ШИ ул. Лесная 12, каб. №6	<i>Промежуточная. Просмотр работ</i>
21	февраль	27	Сб.: 16.40– 18.10	<i>Комбинированное занятие</i>	2	2.18. Векторная графика: бесшовные текстуры (<i>Seamless patterns</i>). <i>Практическое задание «Бесшовный паттерн» или «Декоративная ткань».</i> Программа:	МБУ ДО ШИ ул. Лесная 12, каб. №6	<i>Промежуточная. Просмотр работ</i>

						<i>Adobe Illustrator.</i>		
22	март	6	Сб.: 16.40– 18.10	<i>Комбинированное занятие</i>	0,5 0,5 1	Вводный инструктаж. 2.19. Векторная или растровая графика: композиция «Моя любимая игрушка». Программы: <i>Adobe Illustrator</i> или <i>Adobe Photoshop.</i>	МБУ ДО ШИ ул. Лесная 12, каб. №6	<i>Промежуточная. Просмотр работ</i>
23	март	13	Сб.: 16.40– 18.10	<i>Комбинированное занятие</i>	2	2.20. Векторная или растровая графика: композиция «В пустыне» или «У реки/ у моря». Программы: <i>Adobe Illustrator, Adobe Photoshop.</i>	МБУ ДО ШИ ул. Лесная 12, каб. №6	<i>Промежуточная. Просмотр работ</i>
24	март	20	Сб.: 16.40– 18.10	<i>Комбинированное занятие</i>	2	2.21. Векторная или растровая графика: эскизная разработка «Знака» или «Логотипа». Программы: <i>Adobe Illustrator, Adobe Photoshop.</i>	МБУ ДО ШИ ул. Лесная 12, каб. №6	<i>Промежуточная. Просмотр работ</i>
25	апрель	27	Сб.: 16.40– 18.10	<i>Комбинированное занятие</i>	2	2.21. Векторная или растровая графика: эскизная разработка «Знака» или «Логотипа». Программы: <i>Adobe Illustrator, Adobe Photoshop.</i>	МБУ ДО ШИ ул. Лесная 12, каб. №6	<i>Промежуточная. Просмотр работ</i>
26	апрель	3	Сб.:	<i>Комбинированное занятие</i>	0,5	Вводный	МБУ ДО	<i>Промежу-</i>

.			16.40– 18.10	<i>ное занятие</i>	1,5	инструктаж. ИТБ(о)-01-2015 ИТБ(о)-02-2015 2.22.Эффект длинных теней Программы: <i>Adobe Illustrator, Adobe Photoshop.</i>	ШИ ул. Лесная 12, каб. №6	<i>точная. Просмотр работ</i>
27	апрель	10	Сб.: 16.40– 18.10	<i>Комбинирован ное занятие</i>	0,5 1,5	ИТБ(о)-03-2015 ИТБ(о)-04-2015 2.23. Векторная или растровая графика: композиция «Свободная тема». Программы: <i>Adobe Illustrator</i> или <i>Adobe Photoshop.</i>	МБУ ДО ШИ ул. Лесная 12, каб. №6	<i>Промежу- точная. Просмотр работ</i>
28	апрель	17	Сб.: 16.40– 18.10	<i>Комбинирован ное занятие</i>	0,5 0,5 1	ИТБ(о)-05-2015 ИТБ(о)-06-2015 ИТБ(о)-07-2015 3.4. Первая доврачебная помощь 2.23. Векторная или растровая графика: композиция «Свободная тема». Программы: <i>Adobe Illustrator</i> или <i>Adobe Photoshop.</i> ОТКРЫТЫЙ УРОК.	МБУ ДО ШИ ул. Лесная 12, каб. №6	<i>Итоговая. Просмотр работ</i>
Окончание 2 полугодия					26 часов			
ИТОГО					56 часов			