

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ШКОЛА ИСКУССТВ»**

ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета МБУ ДО ШИ Протокол № <u>1</u> «<u>25</u>» августа 2020 года	УТВЕРЖДЕНО Директор МБУ ДО ШИ А.О.Степанян Приказ № <u>52-02</u> «<u>25</u>» августа 2020г.
---	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО ДЛЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ»**

Стартовый уровень
Возраст детей: 5 -6лет
Срок реализации: 1 год

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования
Антюшина Анастасия Александровна

2020 год

І.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29.12.2012 г.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных обще-развивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной /1/ политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844).
- Об учете результатов внеучебных достижений обучающихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499).
- Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 13 в/07).
- Распоряжением правительства РФ от 04.09.2014г.№1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»
- Распоряжением Правительства РФ 24.04.2015 г. №729-р «об утверждении плана мероприятий на 2015 – 2020 годы по реализации концепции развития дополнительного образования детей, утверждённый Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р.
- Приказом Министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарного – эпидемиологические правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.317214, утверждёнными Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014 г. №41.
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. 306 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Уставом ОУ.

1.1. Направленность программы: Направленность дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство для дошкольников» - художественная.

1.2. Актуальность программы определяется социальным заказом современного общества на художественное развитие детей. Настоящая программа предусматривает расширение творческого кругозора, развитие пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству (лепке, аппликации, работе с песком) у обучающихся дошкольного возраста.

1.3. Цель программы:

- развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, их нравственное воспитание через работу с пластилином, аппликацией, песком.

Для достижения поставленной цели программы решаются следующие задачи:

личностные (развивающие):

- сформировать культуру общения и поведения в социуме, понимание и принятие норм и правил общения, поведения, взаимоуважения; доброжелательности;
- сформировать потребность в общении с искусством;
- сформировать навыки здорового образа жизни.

метапредметные (воспитательные):

- развить мотивацию к занятиям по художественной лепке;
- сформировать потребность к саморазвитию;
- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений ; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе;
- способствовать развитию ответственности, самостоятельности;
- развить мелкую моторику пальцев рук.

образовательные (предметные):

- познакомить учащихся с научными основами современной технологии в объеме, необходимом для сознательного, прочного и глубокого овладения техникой лепки; аппликации, работы с песком;
- познакомить учащихся с основными сведениями о композиции и ее значении;
- развить способность к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- познакомить с основами пластики в изобразительном искусстве; с формами их бытования в повседневном окружении ребенка;
- сформировать у учащихся элементарные умения, навыки работы с пластилином, бумагой, песком.

1.4 Отличительные особенности программы

Программа разработана для преподавания в системе дополнительного образования и реализуется на базе МБУ ДО ШИ г.о. Королёв Московской области.

Программа по «Декоративно-прикладное искусство для дошкольников» тесно взаимосвязана с изобразительным искусством.

Основной принцип преподавания - умелое сочетание «игры», содержащей «первобытный элемент» творчества, и рационального подхода основанного на профессиональном знании.

Учебные задания даны в последовательности «от простого к сложному», что способствует прочному усвоению курса. В программу включены задания, которые выполняются в разных техниках, а также направленные на развитие креативного мышления и зрительной памяти у учащихся.

В течение изучения курса учащиеся изучат: материал пластилина, бумаги, песка, их свойства и возможности. Познакомятся с правилами композиции.

Теоретическая часть предполагает знакомство с видами техник лепки; аппликации, работы с песком; с этапами построения композиций; с художественным творчеством и его связью с окружающей жизнью. Практические занятия состоят из

работы непосредственно над сюжетной, декоративной композицией и упражнений, которые рассчитаны на изучение и применение основных законов композиции, исследование возможностей тона и цвета, на знакомство с материалами и способами работы с ними.

Первые полгода обучения учащиеся знакомятся со свойствами различных материалов (пластилин, бумага, песок) и их техническими возможностями плоскостной композиции, с основами цветоведения и их применением в практической работе. Приобретают навыки ведения последовательной работы над композицией, поэтапного проведения всей работы – от начала до завершения.

Во втором полугодии обучающиеся работают над объемной техникой на базе пройденного уже материала, выполняются более сложные композиции, на более сложные темы. Продолжается работа над изучением законов композиции, но с более высокими требованиями к исполнению. Работы носят ярко выраженный тематический характер. Учащиеся углубляют понятия художественного образа (подготовка замысла, его развитие, отбор подсобного материала и его обобщение, определение смыслового композиционного центра).

1.5. Адресат программы Данная программа предназначена для детей от 5 до 6 лет включительно.

Занятия строятся с учетом возрастных особенностей детей и, в первую очередь, с учетом особенностей их пространственного мышления.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного художественного воспитания.

Ребенок отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно - творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в лепке. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается восприятие, грамматический строй речи, творческие способности более раскрепощены, у детей появляется свое творческое видение. Эти особенности дают возможность развития художественной деятельности, использования более разнообразных и сложных творческих возможностей.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации художественных образовательных ситуаций.

1.6. Объем и срок освоения

программа рассчитана на 1 год обучения в количестве 72 часов.

1.7. Особенности организации образовательного процесса.

Особенностями организации образовательного процесса при освоении программы «Декоративно-прикладное искусство для дошкольников» является формирование разновозрастных групп, состав группы — постоянный.

1.8. Форма обучения – очная.

1.9. Режим занятий

1 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час - 30 минут).

1.10. Планируемые результаты

Обучение по программе способствует формированию ключевых компетенций:

- *-социальной* – способности действовать в социуме с учётом позиций других людей;
- *-коммуникативной* – способности вступать в коммуникацию с целью быть понятым;
- *-предметной* – способности анализировать и действовать с позиции отдельных областей человеческих знаний;
- *-автономизационной* – способности к саморазвитию, самоопределению, самообразованию, конкурентоспособности;
- *-продуктивной* – способности создавать собственный продукт, принимать решения и нести ответственность за них.

Предметных компетенций:

Обучающиеся в результате занятий по данной программе будут

знать:

- правила и приёмы работы с пластилином, бумагой, песком;
- знать этапы выполнения работы;

уметь:

- уверенно делить пластилин на части соответственно замыслу;
- владеть техническими приёмами: скатывание, раскатывание, расплющивание, вытягивание;
- лепить работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным;
- лепить предметы, передавая их характерные особенности;
- -составлять композицию из мелких и крупных геометрических форм из бумаги;
- находить правильное сочетание цветов;
- составлять плоскостную и объёмную композицию из бумаги, пластилина, песка.

Личностных компетенций:

Занятия по данной программе будут способствовать развитию:

- индивидуальных способностей ребёнка,
- познавательной активности;
- логического, технического и творческого мышления;
- сформированный устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;
- эстетический вкус, любовь к прекрасному;
- самостоятельного применения полученных знаний на практике.

Занятия по данной программе будут способствовать формированию:

- ценностных ориентиров личности,
- творческого мышления, фантазии, пространственного представления.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Личностные УУД:

- развитие самостоятельности

Познавательные УУД:

- способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности собственной и одноклассников,
- умение организовывать самостоятельную деятельность,

Регулятивные УУД:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

Коммуникативные УУД:

- работать в коллективе;
- определять способы учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- уметь формулировать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

1.11 Формы аттестации

- Внутришкольная выставка работ. Выбранная форма аттестации направлена на повышение самооценки каждого учащегося через создание ситуации успеха.

1.12. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов является журнал учёта работы объединения, где ведётся текущий контроль, аналитическая справка на конец учебного года, мониторинг.

Основными формами контроля успеваемости учащихся являются:

- текущий контроль умений и навыков учащихся;
- мониторинг освоения образовательной программы. (См. Приложение 1)
- итоговый контроль в форме просмотра работ в мае.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер.

- отношение ребенка к занятиям, его старание и прилежность;
- инициативность и проявление самостоятельности на уроке;
- темпы продвижения.

1.13. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- открытое занятие;
- выставка работ.

1.14. Материально-техническое обеспечение

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагают наличие кабинета с партами, который является благоприятнейшим внешним стимулом для организации творческой деятельности. Из дидактического обеспечения имеются в наличии тренировочные упражнения, разноуровневые задания, разработанные педагогом творческого объединения и т.д.

Для занятий по программе необходимы:

Инструменты и материалы:

- картон разноформатный, круглой, квадратной треугольной формы;
- мягкий пластилин;
- инструменты для пластилина, нож для пластилина, силиконовые палочки;
- цветная бумага, цветной картон;
- ножницы;
- клей ПВА;
- песок.

Оборудование кабинета:

- просторное, светлое помещение;

- наличие парт, полок, шкафов, стульев;
- клеенка;
- наглядные пособия;
- методические пособия.

1.15 Информационное обеспечение

Интернет источники :

<http://nsportal.ru/> - социальная сеть работников образования;
<https://1сентября.рф/?ID=200400203> – издательский дом 1 сентября;
<https://http://shkola-iskusstvo.ru/> - сайт МБУ ДО ШИ;
<http://mo.mosreg.ru/> - сайт Министерства образования Московской области;
<http://dop-obrazovanie.com/> - сайт о дополнительном (внешкольном) образовании.
 Представлена законодательная база, публикации материалов по Дополнительному образованию, новейшие методики и разработки, каталог учреждений дополнительного образования и многое другое.

1.16. Кадровое обеспечение:

По реализации программы работает педагог дополнительного образования первой категории, имеющий высшее специальное художественное образование Антюшина Анастасия Александровна.

Согласно приказу министра образования Московской области от 29.08.2013г. № 3359 «Об организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма » в данную программу были добавлены темы в количестве 7 часов по изучению ПДД в целях повышения безопасности участников дорожного движения, а так же темы по изучению Правил поведения вблизи железной дороги и вблизи водоёмов.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1	Вводное занятие Правила Техники безопасности, поведения в МБУ ДО ШИ	2	1	-	устный опрос
2	Плоскостная композиция «Осенний лес»	2	0,25	1,75	Просмотр работ
3	Плоскостная композиция «пейзаж»	2	0,25	1,75	Просмотр работ
4	Объемно-плоскостная композиция «подводный мир»	3	0,25	2,75	Просмотр работ
5	Объемно-плоскостная композиция «лесные жители»	4	0,25	3,75	Просмотр работ
6	Объемно-плоскостная композиция «новогодний сюрприз»	3	0,25	2,75	Просмотр работ

7	Объемно-плоскостная композиция «Зимний пейзаж»	3	0,25	2,75	Просмотр работ
8	Объемно-плоскостная композиция «Птица на ветке»	3	0,25	2,75	Просмотр работ
9	Плоскостная композиция Натюрморт	3	0,25	2,75	Просмотр работ
10	Объемная композиция Народная игрушка	3	0,25	2,75	Просмотр работ
11	Объемная композиция «Подарок маме»	2	0,25	1,75	Просмотр работ
12	Объемная композиция Космос	3	0,25	2,75	Просмотр работ
13	Плоскостная композиция Весеннее настроение	3	0,25	2,75	Просмотр работ
14	Плоскостная композиция Еж	3	0,25	2,75	Просмотр работ
15	Объемно-плоскостная композиция Пасхальная открытка	2	0,25	1,75	Просмотр работ
16	Объемно-плоскостная композиция Корзина с цветами	4	0,25	3,75	Просмотр работ
17	Объемно-плоскостная композиция Мое яркое лето	4	0,25	3,75	Просмотр работ
18	Безопасность дорожного движения	7	3	4	
18.1	На улицах нашего города(в рамках занятия по БДД)	1	0,5	0,5	Контрольные вопросы
18.2.	Это должны знать все	1	0,5	0,5	Контрольные вопросы
18.3	Наши верные друзья в рамках занятия по БДД)	1	0	1	Контрольные вопросы
18.4	Мы - пассажиры в рамках занятия по БДД)	1	0,5	0,5	Контрольные вопросы
18.5	Знаки на дорогах в рамках занятия по БДД)	1	0,5	0,5	Контрольные вопросы
18.6	Опасные игры в рамках занятия по БДД)	1	0,5	0,5	Контрольные вопросы
18.7	Правила перехода улиц и дорог в рамках занятия по БДД)	1	0,5	0,5	Контрольные вопросы, составление памяток для детей и родителей
	Всего часов	56	8	48	

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности, поведение в МБУ ДО ШИ (1ч)

Теория (1ч): Искусство лепки. Труд и его значение в жизни людей. Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся МБУ ДО ШИ. Знакомство с традициями школы. Знакомство с техникой безопасности.

Практика(0ч):

Тема 2. Плоскостная композиция «Осенний лес» (2ч)

Теория (0,25ч). Плоскостная композиция (деревья, с листьями в теплых оттенках). Техника мазка. Техника вытягивания.

Практика (1,75ч). Построение многофигурной композиции, использование приема вытягивания, соблюдение пропорций, фон, травы, деревья, листья.

Тема 3. Плоскостная композиция «пейзаж» (2ч)

Теория (0,25ч): Горельеф. Объем выпуклого рельефа.

Практика (1,75ч): Выполнение горного пейзажа (фон, цветы, передний и задний план)

Тема 4. Объемно-плоскостная композиция «Подводный мир» (3ч)

Теория (0,25ч): Подводный мир (рыбки, медузы, морской конек, осьминог, крабы).

Практика (2,75ч): Построение многофигурной композиции, использование приема вытягивания, соблюдение пропорций, фон, травы, водоросли, камушки – ракушки и т.д.

Тема 5. Объемно-плоскостная композиция «Лесные жители» (4ч)

Теория (0,25ч): Техника изготовления животных из целого куска пластилина.

Особенности работы.

Практика.(3,75ч): Освоение техники изготовления животных способом высечения из куска цельного пластилина.

Тема 6. Объемно-плоскостная композиция «Новогодний сюрприз» (3ч)

Теория (0,25ч): Композиция елочной игрушки в формате круга. Особенности композиции цветового решения.

Практика (2,75ч): Построение многофигурной композиции в формате круга с новогодней тематикой.

Тема 7. Объемно-плоскостная композиция «Зимний пейзаж» (3ч)

Теория (0,25ч): Композиция в холодных тонах. Понятие «холодного» и «тёплого» цвета.

Практика (2,75ч): Лепка пейзажа в холодных тонах (фон, деревья). Передача состояния зимней природы.

Тема 8. Объемно-плоскостная композиция «Птица на ветке» (3ч)

Теория (0,25ч): Птица (сова, воробышек, сорока, ворона, тетерев, глухарь). Сформировать обобщенное представление о внешнем облике птиц;

Практика (2,75ч): Лепка птиц из целого куска с характерными особенностями (пропорции тела, цвет оперения, форма клюва, хвоста), в динамике (в полете, сидящей на ветке, с повернутой головой, клюющего зерна).

Тема 9. Плоскостная композиция. Натюрморт (3ч)

Теория (0,25ч): Барельеф. Изображение выступающего над плоскостью фона.

Практика (2,75ч): Создание на плоскости предметов натюрморта. Решение композиционной задачи в высоком рельефе.

Тема 10. Объемная композиция «Народная игрушка» (3ч)

Теория (0,25ч): История каргопольского промысла. Особенность лепки и росписи игрушки. Символика и смысловое значение героев.

Практика (2,75ч): Лепка небольших фигурок героев каргопольского промысла – козлик, лошадка, птица Сирий.

Тема 11. Объемная композиция «Подарок маме» (2ч)

Теория (0,25ч): Открытка с цветочной композицией.

Практика (1,75ч): Создать образ цветов путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание)

Тема 12. Объемная композиция Космос (3ч)

Теория (0,25ч): История покорения космоса, связь космоса и Королева. Составление композиции в пространстве.

Практика (2,75ч): Отразить в композиции мысль космоса, передать основные черты особенностей связанных с космосом (фон, элементы космоса, звезды, ракеты, планеты)

Тема 13. Плоскостная композиция «Весеннее настроение» (3ч)

Теория (0,25ч): Техника составления сложной композиции, теория цветовой гаммы в состоянии весеннего времени года.

Практика (2,75ч): Изобразить в композиции состояние весны, создание сложной композиции. (распускающиеся деревья, весеннее настроение, состояние природы).

Тема 14. Плоскостная композиция. Еж (3ч)

Теория (0,25ч): Техника изготовления животных. Особенности работы плоскостной композиции с помощью техники вытягивания капель.

Практика (2,75ч): Освоение техники изготовления животных способом наклеивания из кусочков пластилина в технике вытягивания.

Тема 15. Объемно-плоскостная композиция «Пасхальная открытка» (2ч)

Теория (0,25ч): Пасхальная открытка. История праздника на Руси. Техника изготовления открытки.

Практика (1,75ч): Создание открытки с символами праздника (фоновое решение, куличи, яйца, вербная веточка)

Тема 16. Объемно-плоскостная композиция. Корзина с цветами (4ч)

Теория (0,25ч): Лепка цветов из пластилина.

Практика (3,75ч): Создание точного образа цветов путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание). Использовать стеку для придания точности.

Раздел 18. Безопасность дорожного движения (7ч)

Тема 18. 1. «На улицах нашего города» - 1(ч)

Теория (0,5ч): познакомить обучающихся с главными улицами района города, с улицами микрорайона МБУ ДО ШИ. Рассказать об особенностях движения транспорта и пешеходов по этим улицам). Помочь ученикам выбрать наиболее безопасный путь в МБУ ДО ШИ. Научить переходить проезжую часть на этом отрезке пути.

Практика (0,5ч): : Обсуждение начинается с беседы о районе города, в котором живут обучающиеся. Педагог рассказывает, что по улицам города движутся *транспорт и пешеходы*. *Транспорт* движется по *проезжей части* улиц. Место пересечения улиц

называется *перекрестком*. Для движения пешеходов служит *тротуар*, ходить по нему надо шагом, придерживаясь правой стороны, не мешая другим пешеходам, а в узких местах - уступать дорогу взрослым.

Тема 18.2. «Это должны знать все» - (1ч)

Теория (0,5ч): Рассказать им об особенностях движения транспорта и пешеходов по мокрой и скользкой улице.

Практика (0,5ч): Педагог объясняет детям, что называется правилами дорожного движения и почему они необходимы. Он рассказывает о роли транспорта в жизни населения и о потребности в транспорте промышленности и сельского хозяйства, обращает внимание учащихся на рост транспорта в количественном отношении и об увеличении интенсивности его движения, разъясняет, что одним из важных условий обеспечения безопасности движения транспорта и пешеходов на улицах и дорогах является строгое соблюдение правил движения водителями транспортных средств и пешеходами.

Привести примеры последствий нарушений правил движения на улицах и дорогах. Группы детей на улице должны ходить только по тротуару и пешеходным дорожкам под руководством взрослого (учителя, вожатого) по два человека в ряд (парами). Переход улицы группе детей разрешается только в присутствии взрослого и в разрешенных местах перехода улиц.

Контрольные вопросы и задания.

1. Зачем нужно знать и выполнять правила дорожного движения?
2. Как нужно вести себя при движении по улице в группе?
3. В каких местах разрешается переход улицы группе учащихся?

Тема: 18.3. «Наши верные друзья» -(1ч)

Практика (1ч): отработать с учащимися умение переходить дорогу, ориентируясь на сигналы светофоров, закрепить разницу значений сигналов транспортного и пешеходного светофоров. Научить переходить улицу по зеленому сигналу транспортного светофора и разрешенному сигналу пешеходного светофора.

Учебно-наглядные пособия: модели трехсекционного светофора и пешеходного светофора.

Необходимая терминология: стоп; внимание, сигнал, пешеходный светофор, стойте, идите.

Демонстрируя трехсекционный светофор, педагог объясняет значение каждого сигнала для водителя и пешехода.

При красном сигнале запрещается движение транспорта и пешеходов через перекресток. При зеленом сигнале разрешается движение транспорта и пешеходов через перекресток. Желтый сигнал означает «Внимание!». Он включается при смене сигналов светофора, движение транспорта и пешеходов через перекресток запрещается. I

Контрольные вопросы и задания.

1. Что означает красный сигнал светофора?
2. Что означает желтый сигнал светофора?
3. Что означает зеленый сигнал светофора?
4. Какой сигнал пешеходного светофора запрещает переходить улицу?

Тема 18. 4: «Мы - пассажиры» - (1ч)

Теория (0,5ч): познакомить учащихся с правилами пользования общественным транспортом; показать, как нужно его обходить.

Педагог рассказывает детям, что трамвай, троллейбус, автобус нужно ожидать на тротуаре или на *посадочной площадке*. Посадка на общественный транспорт производится в порядке очереди при полной остановке транспорта. Входить в салоны автобусов и

троллейбусов и вагоны трамваев можно через заднюю дверь, выходить через переднюю дверь. Войдя в салон (вагон) надо взять билет и пройти вперед. При выходе из трамвая надо посмотреть направо и убедившись в полной безопасности, идти к тротуару.

При выходе на остановке из автобуса или троллейбуса надо пройти на тротуар, дойти до пешеходного перехода или перекрестка и убедившись в безопасности, выходить на проезжую часть для перехода улицы.

Стоящий трамвай обходят спереди (так как в этом случае виден встречный трамвай) и также только по пешеходному переходу.

Из легкового автомобиля, как и из автобуса, выходят только в сторону тротуара. При выходе из легкового автомобиля необходимо осторожно открывать дверь, чтобы не задеть пешехода.

Практика (0,5ч): Несколько обучающихся двигаются по «улицам» с плоскими макетами трамвая, троллейбуса, автобуса. По пути следования они останавливаются. Группы учащихся, соблюдая правила движения, обходят остановившийся «городской транспорт». Далее учащиеся меняются местами, упражнения продолжаются.

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Смешарики – Азбука безопасности - Безопасное место».

Рисование по теме.

Контрольные вопросы и задания.

1. Где нужно ожидать трамвай, троллейбус, автобус?
2. Когда можно начинать посадку в общественный транспорт?
3. Через какую дверь нужно входить в автобус, троллейбус, трамвай?
4. Как нужно вести себя в общественном транспорте?
5. Как надо обходить стоящие трамвай, автобус, троллейбус?

Тема 13. 5: «Знаки на дорогах» - (1 ч)

Теория (0,5ч): Знакомство обучающихся с некоторыми часто встречающимися в микрорайоне центра и по месту жительства дорожных знаков, а также со знаками, необходимыми пешеходу.

Учебно-наглядные пособия: дорожные знаки

Необходимая терминология: дорожный знак, железнодорожный переезд, шлагбаум, одностороннее движение.

Практика (0,5ч): Педагог рассказывает о дорожных знаках, которые помогают организовывать безопасное движение транспорта и пешеходов. Особое внимание он обращает на знаки: «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом»; знаки, предупреждающие о пересечениях и примыканиях: «Пешеходный переход» (предупреждающий и указательный знаки); «Дети», «Пункт медицинской помощи», «Телефон», «Одностороннее движение». Очень важно выслушать понимание и трактовку этих знаков детьми, т.к. например, знак «Дети» некоторые школьники воспринимают, как команду «Перебегать дорогу быстро!». Необходимо довести до сведения детей значение этих знаков.

Контрольные вопросы и задания

1. Зачем нужны дорожные знаки!
2. Расскажите, какие вы знаете дорожные знаки и что они обозначают.
3. Где устанавливается знак «Железнодорожный переезд без шлагбаума»?
4. В каких местах устанавливается знак «Дети»?
5. Какие дорожные знаки вам встречаются по дороге в школу?

Тема 13. 6 : «Опасные игры» - (1 ч)

Теория (0,5ч): Объяснение обучающимся об опасности проведения игр на проезжей части улицы (дороги), предупредить их об увеличении опасности весной на улицах и дорогах в

связи с увеличением в это время года числа машин и пешеходов. Закрепить знания учащихся по правилам дорожного движения с помощью настольных игр.

Учебно-наглядные пособия: набор фигур и схем для изучения правил дорожного движения, агитационные плакаты.

Практика (0,5ч): Педагог, используя наглядные пособия, рассказывает и показывает, где движется транспорт по улицам и дорогам, где должны играть дети. На Макете улицы располагают на проезжей части дороги модели транспорта, на тротуаре - фигуры пешеходов.

Перемещая фигуры пешеходов на проезжую часть улицы при движении моделей транспорта, демонстрируется несколько опасных положений.

Надо привести учащимся пример, рассказать о конкретном случае, когда ученик играл в неположенном месте, на проезжей части дороги, и на него наехал транспорт, восстановить обстановку на схеме при помощи фигур пешеходов и моделей транспортных средств.

После занятия дети должны твердо усвоить, где можно устраивать игры, кататься на санках, коньках, велосипедах.

Игра .Дети делятся на две группы (транспорт и пешеходы). Каждому из группы «транспорт» дают табличку с названием вида транспорта: «велосипед», «автомобиль», «мотоцикл» и т. д. Пешеходам дают таблички: «школьник», «пешеход». Команда «Движение!» подается для тех, у кого таблички с названием вида транспорта. Команду «Тротуар!» подают для пешеходов. Дети должны четко реагировать на свою команду.

По команде «Движение!» учащиеся поднимают вверх таблички с названиями: «автомобиль», «мотоцикл» и т. п. По команде «Тротуар!» то же проделывают пешеходы. Заезжавшиеся получают штрафные очки. Затем игру проводят во дворе на размеченной площадке (повторяют несколько раз).

Контрольные вопросы и задания

- Почему с наступлением весны надо быть особенно осторожным на улице?
- Почему опасно переходить улицу перед близко идущим транспортом?
- Какие весенние игры ты знаешь на улице и где можно в них играть?
- Где можно кататься на самокате и детском велосипеде?
- Почему опасно цепляться за автомобиль?
- Почему нельзя играть на улице?
- Почему нельзя кататься на санках с горок на улице?

Тема 13.7: «Правила перехода улиц и дорог» - (1 ч)

Теория (0,5ч): закрепить правила перехода через дорогу, познакомить с особенностями перехода через дороги с односторонним движением.

Ход занятия, материалы для педагога: Переходить улицу нужно только по подземным переходам, пешеходным мостикам, в отведенных для этого местах, обозначенных разметкой (пешеходный переход) или дорожным (указательным) знаком «Пешеходный переход», а если их нет, то на перекрестках по линии продолжения тротуаров или обочин. Это является границей перекрестка, на перекрестке скорость транспорта уменьшается. Запрещено переходить перекресток по диагонали. Его надо переходить только по линиям границы перекрестка, проходя поочередно улицы. Таким же образом переходят несколько улиц при движении по площади.

Если на перекрестке переход обозначен по одной стороне, то пересекать проезжую часть надо только по нему; по другой стороне перекрестка, где нет обозначений, переходить улицу нельзя.

Прежде чем сойти на проезжую часть улицы, проверьте, не приближается ли транспорт. До перехода проезжей части убедитесь, что слева нет приближающегося транспорта, а затем начинайте переходить улицу. Дойдя до середины, посмотрите направо и, пропустив транспорт, закончите переход. Пересекая проезжую часть, пешеходы не должны

задерживаться без необходимости. Тот, кто не успел закончить переход улицы, должен остановиться на «островке безопасности», а при его отсутствии - на середине проезжей части улицы.

Практика (0,5ч): Вместе с детьми создаем памятки по безопасному движению на дорогах для детей и родителей.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1. Методы обучения

Для реализации программы «Декоративно-прикладное искусство для дошкольников» используются следующие **методы обучения**: словесный, наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный, и **воспитания**: убеждения, стимулирования и мотивации.

4.2. Формы организации образовательного процесса: групповая.

4.2. Формы организации учебного занятия:

- практическое занятие;
- открытое занятие;
- выставка.

4.3. Программа предполагает применение следующих педагогических технологий:

- технология развивающего обучения (автор Цыпик Г.М.);
- технология группового обучения;
- технология решения изобразительных задач.

4.4. Алгоритм учебного занятия:

Схема построения занятия одинакова на всех этапах обучения.

Вводная часть - подготовительная часть – основная часть – заключительная часть.

В вводную часть входит организационный момент – подготовка к занятию, знакомство с темой урока (2 мин.).

Подготовительная часть включает просмотр состояния творческих работ предыдущего урока для дальнейшей работы над поставленной задачей (5мин).

Основная часть содержит работу над изделием (20 мин.).

В заключительную часть входит просмотр итогов работы за занятие (3 мин.)

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О.- Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- (Город мастеров)
2. «Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- Издательство «Мозаика-Синтез», 2013
3. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2- 7 лет. Грибовская, Холезова – Зацепина., Сфера, 2012г.

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.: «Карпуз», 2010.- 144 с. вкл, переиздание дораб. и доп.

Приложение 1

МОНИТОРИНГ

освоения образовательной программы дополнительного образования

«Декоративно-прикладное искусство для дошкольников»

1 год обучения

Цель: отслеживание динамики развития личностных качеств и исполнительских навыков обучающихся.

Сроки проведения:

Входной контроль	Дата проведения: Сентябрь
Промежуточный контроль	Дата проведения: Декабрь
Итоговый контроль	Дата проведения: Май

С целью проверки эффективности развития личностных качеств и навыков обучающихся были разработаны ее параметры и критерии.

Исходя из структуры способностей обучающихся были выделены следующие параметры:

- **универсальные учебные действия;**
- **подготовка по предмету.**

Параметру **«универсальные учебные действия»** соответствуют следующие показатели:

- *Мотивация, активная позиция обучающегося* - интерес и потребность к данному виду деятельности, активность самоорганизации и стремление к занятиям, проявляемая активность при достижении целей, эмоциональное участие в процессе обучения, умение устанавливать личностный смысл деятельности, мотивировать ее внутренней или внешней необходимостью.
- *Умение работать в команде* - наличие коммуникативных навыков как фактора социализации обучающихся, создания благоприятного климата в детском коллективе для более легкого и успешного освоения программы.
- *Умение самостоятельно находить способы решения поставленной задачи* – осознание обучающимися уровня освоения планируемого результата деятельности, приводящее к пониманию своих проблем и тем самым созданию предпосылок для дальнейшего самосовершенствования.

Критерию **«Подготовка по предмету»** соответствуют следующие показатели:

- *владение техническими приемами лепки*— умение технически выполнять различные виды лепки;

- владение практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, ритма, объема — умение использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образного изделия;
- умение воплотить собственный замысел в композиции объемной и плоскостной лепки.
Оценка проводится по 10-ти балльной системе.

Для проведения мониторинга определены три уровня развития определенных качеств: **высокий, средний, низкий.**

Высокому уровню (8-10 баллов) соответствуют:

Высокое и четкое проявление параметра, хорошо сформированный навык, глубокое, устойчивое знание предмета;

Средний уровень развития (5-7 баллов) характеризуется:

Среднее проявление параметра, навык сформирован, присутствуют знания на среднем уровне, результат не стабильный;

Начальный уровень развития (1-4 балл):

Исследуемый параметр не развит, не выражен или проявляется на низком уровне, редко, навык не сформирован.

В ходе проведения мониторинга применялись следующие методы:

- наблюдение,
- опрос,
- беседа,
- диагностика,
- обобщение педагогического опыта,
- опытная работа.

Данные суммируются и выводится средний балл. Мониторинг проводится в индивидуальном порядке. Результаты заносятся в итоговую таблицу.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2020-2021 учебный год

Педагог Антюшина А.А.

-Количество учебных недель-36,

-количество учебных дней-36,

зимние каникулы: 29.12.2019-10.01.2020, весенние каникулы: 22.03.2020 – 28.03.2020.

Дата начала и окончания учебных периодов/этапов:

I полугодие 05.09.2019 – 28.12.2019

II полугодие 16.01.2020 – 30.05.2020

в соответствии календарным учебным графиком учреждения.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	форма контроля
1	Сентябрь	5	10:00-11:10	Практическое занятие	2	Вводный инструктаж. ИТБ(о)-01-2015 ИТБ(о)-02-2015. Лепка. Осенний пейзаж	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	входной
2	Сентябрь	12	10:00-11:10	Практическое занятие	2	ИТБ(о)-03-2015 ИТБ(о)-04-2015 Лепка. Осенний пейзаж	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Промежуточный
3	Сентябрь	19	10:00-11:10	Практическое занятие	2	ИТБ(о)-05-2015 ИТБ(о)-06-2015 ИТБ(о)-07-2015 Аппликация. Перелет птиц.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Промежуточный
4	Сентябрь	26	10:00-11:10	Практическое занятие	2	Аппликация. Перелет птиц.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Промежуточный
5	Октябрь	3	10:00-11:10	Практическое занятие	2	Песок. Цветная сказка.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Промежуточный
6	Октябрь	10	10:00-11:10	Практическое занятие	2	Живопись. Акварельная фантазия.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Промежуточный
7	Октябрь	17	10:00-11:10	Практическое занятие	2	Живопись. Акварельная фантазия.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Промежуточный
8	Октябрь	24	10:00-11:10	Практическое занятие	2	Лепка. «Волшебная птица»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Промежуточный
9	Октябрь	31	10:00-11:10	Практическое занятие	2	Лепка. «Волшебная птица»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Промежуточный

10	Ноябрь	7	10:00-11:10	Практическое занятие	2	Аппликация. Орнамент из геометрических фигур	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Промежуточный
11	Ноябрь	14	10:00-11:10	Практическое занятие	2	Аппликация. Орнамент из геометрических фигур	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Промежуточный
12	Ноябрь	21	10:00-11:10	Практическое занятие	2	Рисунок. Морские обитатели	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Промежуточный
13	Ноябрь	28	10:00-11:10	Практическое занятие	2	Рисунок. Морские обитатели	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Промежуточный
14	Декабрь	5	10:00-11:10	Практическое занятие	2	Песок. Зимние забавы	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Промежуточный
15	Декабрь	12	10:00-11:10	Практическое занятие	2	ИТБ(о)-01-2015 ИТБ(О)-02-2015 Лепка Новогоднее настроение .	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Промежуточный
16	Декабрь	19	10:00-11:10	Практическое занятие	2	ИТБ(о)-03-2015 ИТБ(О)-04-2015 Лепка. Новогодняя игрушка.	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Промежуточный
17	Декабрь	26	10:00-11:10	Практическое занятие	2	ИТБ(о)-05-2015 ИТБ(О)-06-2015 ИТБ(о)-07-2015 Аппликация. Снежинка .	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Промежуточный
Всего в полугодии					34			

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	форма контроля
18	Январь	16	10:00-11:10	Практическое занятие	2	Аппликация. Орнамент «снежинки»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Промежуточный
19	Январь	23	10:00-11:10	Практическое занятие	2	Живопись. «Елка зимой»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Промежуточный
20	Январь	30	10:00-11:10	Практическое занятие	2	Живопись. «Елка зимой»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Промежуточный
21	Февраль	6	10:00-11:10	Практическое занятие	2	Песок. «В стране чудес»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Промежуточный

22	Февраль	13	10:00-11:10	Практическое занятие	2	Лепка. «Спасатели»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Промежуточный
23	Февраль	20	10:00-11:10	Практическое занятие	2	Лепка. «Букет для мамы»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Промежуточный
24	Февраль	27	10:00-11:10	Практическое занятие	2	ИТБ(о)-05-2015 ИТБ(О)-06-2015 ИТБ(о)-07-2015 Аппликация «зимние птицы»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Промежуточный
25	Март	6	10:00-11:10	Практическое занятие	2	ИТБ(о)-03-2015 ИТБ(О)-04-2015 Аппликация «зимние птицы»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Промежуточный
26	Март	13	10:00-11:10	Практическое занятие	2	ИТБ(о)-01-2015 ИТБ(О)-02-2015 Рисунок. Герои сказок	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Промежуточный
28	Май	15	10:00-11:10	Практическое занятие	2	ИТБ(о)-01-2015 ИТБ(О)-02-2015 Живопись. «Лето красное»	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, каб. №3	Промежуточный
2 полугодие					18			
Всего					56			