

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ШКОЛА ИСКУССТВ»**

<p>ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета МБУ ДО ШИ</p> <p>Протокол № <u>1</u> «<u>25</u>» августа 2020 года</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор МБУ ДО ШИ А.О.Степанян Приказ № <u>58-09</u> «<u>25</u>» августа 2020г.</p> 
---	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности**

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СТУДИЯ. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Стартовый уровень
Возраст детей: 6,5 – 13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования первой категории
Антюшина Анастасия Александровна

2020 год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29.12.2012 г.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной /1/ политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844).
- Об учете результатов внеучебных достижений обучающихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499).
- Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 13 в/07).
- Распоряжением правительства РФ от 04.09.2014г.№1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей».
- Распоряжением Правительства РФ 24.04.2015 г. №729-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015–2020 годы по реализации концепции развития дополнительного образования детей, утверждённый Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р».
- Приказом Министерства Просвещения от 09.11.2018 РФ №198 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарного – эпидемиологические правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.317214, утверждёнными Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014 г. №41.
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. 306 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Уставом ОУ.

1.1. Направленность программы «Художественная студия. Изобразительное искусство» - художественная.

1.2. Актуальность программы знакомство с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенности, многообразие материалов, используемых в рисовании, на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволит ученикам ощутить незабываемые положительные эмоции, художественные впечатления, овладения разными видами художественной деятельности.

Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных техниках - рисунка, живописи, композиции..

1.3. Цель программы - сформировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

Личностные:

- сформировать культуру общения и поведения в социуме, понимание и принятие норм и правил общения, поведения, взаимоуважения; доброжелательности;
- сформировать потребность в общении с искусством;
- сформировать навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства и окружающей среды;
- способствовать развитию активности, аккуратности.

Образовательные:

- научить правильно пользоваться художественным материалом изобразительной грамоты;
- научить пользоваться выразительными средствами для рисунка, живописи, аппликации;
- научить рисованию с натуры, чувству объема и формы, составлению простейших творческих композиций.

1.4. Отличительные особенности программы

Программа предназначена для реализации в системе дополнительного образования.

Программа является развивающей и включает в себя все виды изобразительной деятельности детей младшего и среднего школьного возраста: рисование, аппликацию, конструирование. Все задания взаимосвязаны и дополняют друг друга так, что одно занятие плавно переходит в другое. Программа нацелена на эстетическое развитие детей. Ребенок не только копирует действия педагога, но и имеет возможность выразиться творчески, привести в работу свое личные наблюдения, навыки, фантазию. Методические приемы и технологии, применяемые педагогом для реализации программы, направлены на развитие способностей, самостоятельности, инициативы и мышления детей. Это дает учащимся возможность самостоятельно решать поставленные задачи.

Согласно приказу министра образования Московской области от 29.08.2013г. № 3359 «Об организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма » в данную программу были добавлены темы в количестве 7 часов по изучению ПДД в целях повышения безопасности участников дорожного движения, а так же темы по изучению Правил поведения вблизи железной дороги и вблизи водоёмов.

1.5. Адресат программы

Данная программа предназначена для детей 6,5 - 13 лет (младший и средний школьный возраст).

Младший школьный возраст (6,5 - 10 лет)

Отличительными особенностями этого возраста являются: активность, непосредственность, фантазия, подражательность, неумение долго концентрироваться на чем-то одном, быстрая утомляемость, несамостоятельность, эмоциональность и восприимчивость. Очень важны и необходимы в этот период игровые моменты на уроках, умение педагога увлечь в процесс восприятия красоты. Педагог должен не забывать о скорой утомляемости и вовремя устраивать минутки отдыха с выполнением несложных гимнастических упражнений. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные в эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Также для этого возраста эффективен прием - переключение внимания.

Средний школьный возраст (11 – 13 лет)

В этом возрасте ярко выражена податливость, лёгкость на подъём. Взято всё лучшее от старшего (можно общаться на интеллектуальном уровне) и младшего возраста (непосредственность) и, практически нет присущих им недостатков; уже не маленькие, которых ничего не интересует, но ещё и не старшие, у которых всё вызывает противоречие. В этом возрасте дети очень общительны, они активно ищут контакты, и находят их, любят коллективную деятельность, хотя стремление к самореализации выражено у этих ребят весьма ярко. Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Подростки уже обладают некоторым жизненным опытом и пытаются самостоятельно интерпретировать художественная деятельность, опираясь на полученные ранее знания, умения и навыки. В этом возрасте проявляется особый интерес к различным техникам, широкий кругозор в изобразительном искусстве. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления.

1.6. Объем и срок освоения

Программа рассчитана на 1 год обучения в количестве 72 часов.

1.7. Особенности организации образовательного процесса

Особенностями организации образовательного процесса при освоении программы «Художественная студия. Изобразительное искусство» является формирование разновозрастных групп, являющихся основным составом объединения.

1.8. Форма обучения – очная.

1.9. Режим занятий

1 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час - 40 минут).

1.10. Планируемые результаты

Обучение по программе способствует формированию ключевых компетентностей:

- *социальной компетентности* – способности действовать в социуме с учётом позиций других людей;

- *коммуникативной компетентности* – способности вступать в коммуникацию с целью быть понятым; оценка друг друга и самооценка, приобретение навыка коллективного творчества.

- *предметной компетентности* – способности анализировать и действовать с позиции отдельных областей человеческих знаний; Рисовать - это значит научиться передавать свои мысли и чувства с помощью зрительных, наглядных образов. Учащиеся, способные к изобразительной деятельности, как правило, обладают хорошим, ясным восприятием, ярким воображением и точным согласованным движением руки.

- *автономизационной компетентности* – способности к саморазвитию, самоопределению, самообразованию;

- *продуктивной компетентности* – способности создавать собственный продукт, принимать решения и нести ответственность за них.

Предметных компетенций:

Обучающиеся в результате занятий по данной программе будут

знать:

- основные и дополнительные цвета;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- основные приёмы бумажной пластики;
- основные законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- различные виды графики;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов;
- основные жанры изобразительного искусства;

уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать с бумагой в технике объёмной пластики;
- работать в различных жанрах.

Личностных компетенций:

Занятия по данной программе будут способствовать развитию:

- индивидуальных способностей ребёнка,
- познавательной активности;
- логического, критического и творческого мышления;
- умение работать в группе;
- эмпатия, взаимопомощь,
- самостоятельного применения полученных знаний на практике,
- умение воспринимать конструктивную критику,

Занятия по данной программе будут способствовать формированию:

- навыка публичного выступления,
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей.
- трудолюбие, упорство в достижении цели.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Личностные УУД:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

Познавательные УУД:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательной цели;
- находить необходимую информацию; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств при выполнении заданий педагога.

Регулятивные УУД:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владеть основами самооценки.

Коммуникативные УУД:

- работать в коллективе;
- определять способы учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- уметь грамотно формулировать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- уметь вести диалог.

1.11 Формы аттестации

Творческая работа. Выбранная форма аттестации направлена на повышение самооценки каждого учащегося через создание ситуации успеха.

1.12. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов является журнал учёта работы объединения, где ведётся текущий контроль, аналитическая справка на конец учебного года.

Основными формами контроля успеваемости учащихся являются:

1. текущий контроль умений и навыков учащихся;
2. мониторинг освоения образовательной программы (**См. Приложение 2**)
3. итоговый контроль в форме просмотра работ в декабре, апреле.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер.

Отношение ребенка к занятиям, его старание и прилежность;

инициативность и проявление самостоятельности на уроке;

темпы продвижения.

1.13. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- готовое изделие;
- выставка работ.

1.14. Материально-техническое оснащение

Для осуществления образовательного процесса необходимо предусмотреть соответствующие материально-технические условия, охватывающие обеспечение учебного процесса по специальности «Изобразительное искусство».

- наличие классов; соответствуют нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14;
- мебель (столы, стулья) стандартные, комплектованные, соответствующие росто-возрастным особенностям детей (СанПиН 2.4.4.3172-14)
- световой режим, соответствующий санитарным нормам;
- наличие литературы по изобразительному искусству;
- доска;
- демонстративная аппаратура;
- натюрмортный фонд;
- наглядные пособия.

1.15. Информационное обеспечение

Интернет источники:

<http://nsportal.ru/> - социальная сеть работников образования

<https://1сентября.рф/?ID=200400203> – издательский дом 1 сентября

<http://shkola-iskusstvo.ru/>- сайт МБУ ДО ШИ

<http://solnet.ee/> - сайт для детей и родителей

<http://mo.mosreg.ru/> - сайт Министерства образования Московской области

<https://yandex.ru/yandsearch?text> — официальный сайт Третьяковской галереи

1.16. Кадровое обеспечение

Программу реализуют педагог дополнительного образования первой категории, имеющий высшее специальное художественное образование Антюшина А.А. Стаж работы – 1 год и педагог дополнительного образования Федулова К.А.

Согласно приказу министра образования Московской области от 29.08.2013 г. №3359 «Об организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма» в данную программу были добавлены темы в количестве **7 часов** по изучению ПДД в целях повышения безопасности участников дорожного движения, а так же темы по изучению Правил поведения вблизи железной дороги и вблизи водоёмов.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Т Е М А		Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Правила Техники безопасности, поведения в МБУ ДО ШИ	2	2		Устный опрос

2.	Раздел «Живопись»	40	4,5	35,5	Просмотр работ
2.1.	Натюрморт	4	0,5	3,5	Просмотр работ
2.2.	Осень	4	0,5	3,5	Просмотр работ
2.3.	Моя мама	4	0,5	3,5	Просмотр работ
2.4.	Новогоднее настроение	6	0,5	5,5	Просмотр работ
2.5.	Город сказок	4	0,5	3,5	Просмотр работ
2.6.	Мой верный друг	4	0,5	3,5	Просмотр работ
2.7.	Городской пейзаж	4	0,5	3,5	Просмотр работ
2.8.	Космическая фантазия	4	0,5	3,5	Просмотр работ
2.9.	Весна	4	0,5	3,5	Просмотр работ
2.10	Мое прекрасное лето	4	0,5	3,5	Просмотр работ
3.	Раздел «Рисунок»	12	1,5	10,5	Просмотр работ
3.1.	Натюрморт	4	0,5	3,5	Просмотр работ
3.2.	Рисуем зимних птиц	4	0,5	3,5	Просмотр работ
3.3.	То что окружает нас	4	0,5	3,5	Просмотр работ
4.	Раздел «Аппликация»	16	2	14	Просмотр работ
4.1.	Ковер из листьев	4	0,5	3,5	Просмотр работ
4.2.	Орнамент «снежинки»	4	0,5	3,5	Просмотр работ
4.3.	Орнамент из геометрических фигур	4	0,5	3,5	Просмотр работ
4.4	Подводный мир	4	0,5	3,5	Просмотр работ
5.	Безопасность дорожного движения	7	3	4	
5.1.	На улицах нашего города(в рамках занятия по БДД)	1	0,5	0,5	Опрос
5.2.	Это должны знать все	1	0,5	0,5	Опрос
5.3.	Наши верные друзья в рамках занятия по БДД)	1	0	1	Опрос
5.4.	Мы - пассажиры в рамках занятия по БДД)	1	0,5	0,5	Опрос
5.5.	Знаки на дорогах в рамках занятия по БДД)	1	0,5	0,5	Опрос
5.6.	Опасные игры в рамках занятия по БДД)	1	0,5	0,5	Опрос
5.7.	Правила перехода улиц и дорог в рамках занятия по БДД)	1	0,5	0,5	Опрос
	ВСЕГО:	72	14	42	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие (2ч)

Теория (2ч): Знакомство с правилами внутреннего распорядка для учащихся, с инструкциями по технике безопасности работы с красками, клеем, ножницами, кистями; правилами БДД. Вводная беседа по предмету ИЗО, ДПИ, история искусств.

2. Раздел «Живопись» (40ч)

Тема 2.1. «Натюрморт» (4ч)

Теория (0,5): Рисование с натуры 2 (4) предметов разных по форме. Особенности. Основные требования. Использование возможностей краски.

Практика (3,5): Рисование натюрморта в живописи. Построение пластики фигур, выстраивая цветового пятна

Материал: формат листа 1/3, гуашь, акварель по выбору.

Тема 2.2. «Осень» (4ч)

Теория (0,5): Понятие «пейзаж». Знакомство с художниками-лириками.

Практика (3,5): Выполнение осеннего пейзажа. Передать состояние дня, найти нужный колорит. Создать образ, максимально близкий натуре по цвету.

Материал: формат листа 1/3, гуашь.

Тема 2.3. «Моя мама» (4ч)

Теория (0,5): Женский образ. Своеобразие изображения портрета мамы.

Практика (3,5): Рисование выразительного портрета мамы. Работа над передачей настроения, эмоциональностью.

Материал: формат листа 1/3, акварель, гуашь на выбор.

Тема 2.4. «Новогоднее настроение» (6ч)

Теория (0,5): Понятие пейзажа на базе цветоведения.

Практика (5,5): Изобразить простую композицию с изображением 2-3 людей в простом окружении зимнего пейзажа. Передать движение, состояние зимнего дня.

Материал: формат листа 1/3, гуашь.

Тема 2.5. «Город сказок» (4ч)

Теория (0,5): Сказочные иллюстрации, сказочные персонажи. Особенности композиции. Иллюстрации известных художников.

Практика (3,5) Создание сказочного города. Передать эмоциональное состояние, интенсивность цветового решения.

Материал: формат листа 1/3, гуашь.

Тема 2.6. «Мой верный друг» (4ч)

Теория (0,5): Способы изображения различных видов животных.

Практика (3,5): Рисование животного. Создание образа, приближенного к натуре с передачей увлечений. Развитие навыков композиционного размещения, поиск цветового решения.

Материал: формат листа 1/3, гуашь.

Тема 2.7. «Городской пейзаж» (4ч.)

Теория (0,5): Способы изображения линией.

Практика (3,5): Изображение городского пейзажа, в трех планах с помощью разных направлений и толщины линий и цвета, с учетом перспективы.

Материал: формат листа 1/3, фломастеры.

Тема 2.8. «Космическая фантазия» (4ч.)

Теория (0,5): Понятие космоса. Фантазия. Интенсивность цвета. Гармоничность сочетания цветов.

Практика (3,5): Создание образной картинки на тему космической фантазии.

Эмоциональность, насыщенность цвета.

Материал: формат листа 1/3, гуашь.

Тема 2.9. «Весна» (4ч)

Теория (0,5): Понятие «пейзаж». Знакомство с художниками-лириками.

Практика (3,5): Выполнение Весеннего пейзажа. Передать состояние дня, найти нужный колорит. Создать образ, максимально близкий природе по цвету.

Материал: формат листа 1/3, гуашь.

2.10. Тема: «Мое прекрасное лето» (4ч)

Теория (0,5): Фантазийная иллюстрация.

Практика (3,5): Рисунок летнего настроения с использованием цветовой гаммы тёплых оттенков. Передача настроения.

Материал: формат листа 1/3, гуашь.

3. Раздел «Рисунок» (12 ч)

Тема 3.1. «Натюрморт» (4ч)

Теория (0,5): Рисование с натуры. Особенности. Основные требования. Использование возможностей графического материала.

Практика (3,5): Рисование натюрморта в технике линия пятно. Построение пластики фигур, выстраивая пятновую композицию.

Материал: формат листа 1/3, черная гуашь, тушь.

Тема 3.2. «Рисуем зимних птиц» (4ч)

Теория (0,5): Изучение разнообразия птиц-форм, цветовой орнамент окраски, характер..

Практика (3,5): Создание композиции с птицами, летящих в стае. Передача пропорциональные отношения и движение

Материал: формат листа 1/3, цветные карандаши.

Тема 3.3. «То, что окружает нас» (4ч)

Теория (0,5): Фигуры в интерьере. Работа с натуры. Законы перспективы простых предметов.

Практика (3,5): Рисование предметов быта, передача формы необычных предметов быта в пространстве.

Материал: формат листа 1/3, простой карандаш..

4. Раздел «Аппликация» (16ч)

Тема 4.1. «Ковер из листьев» (4ч)

Теория (0,5): Композиция хаотичного ритма. Гармоничность цветовых отношений.

Практика (3,5): Создание конструктивной композиции по теме с передачей зрительного равновесия.

Материал: формат листа 1/3, цветная бумага, клей, ножницы.

Тема 4.2. Орнамент «Снежинки» (4ч)

Теория (0,5): Ажурные фигуры. Особенности формообразования.

Практика (3,5): Составление орнамента из снежинок в полосе, круге, квадрате (на выбор).

Материал: формат листа 1/3, цветная бумага, клей, ножницы.

Тема 4.3. «Орнамент из геометрических фигур» (4ч)

Теория (0,5): Геометрические фигуры. Понятие композиционной пластики. Орнамент в заданном формате (полоса, квадрат, круг) знакомство с понятием «раппорт».

Практика (3,5): Конструирование орнамента в заданном формате с использованием геометрических фигур.

Материал: формат листа 1/3, цветная бумага, клей, ножницы.

Тема 4.4. «Подводный мир» (4ч)

Теория (0,5): Геометрические фигуры. Использование геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, полоса) в изображении морских животных, и элементах подводного мира.

Практика(3,5): Конструирование подводного мира, животных, с помощью геометрических фигур.

Материал: формат листа 1/3, цветная бумага, клей, ножницы.

5. Раздел «Безопасность дорожного движения» (7ч)

Тема 5. 1. «На улицах нашего города» (1 ч)

Теория (0,5ч): познакомить обучающихся с главными улицами района города, с улицами микрорайона МБУ ДО ШИ. Рассказать об особенностях движения транспорта и пешеходов по этим улицам). Помочь ученикам выбрать наиболее безопасный путь в МБУ ДО ШИ. Научить переходить проезжую часть на этом отрезке пути.

Практика (0,5ч): Обсуждение начинается с беседы о районе города, в котором живут обучающиеся. Педагог рассказывает, что по улицам города движутся *транспорт и пешеходы*. *Транспорт* движется по *проезжей части* улиц. Место пересечения улиц называется *перекрестком*. Для движения пешеходов служит *тротуар*, ходить по нему надо шагом, придерживаясь правой стороны, не мешая другим пешеходам, а в узких местах - уступать дорогу взрослым.

Тема 5.2. «Это должны знать все» (1ч)

Теория (0,5ч): Рассказать им об особенностях движения транспорта и пешеходов по мокрой и скользкой улице.

Практика (0,5ч): Педагог объясняет детям, что называется правилами дорожного движения и почему они необходимы. Он рассказывает о роли транспорта в жизни населения и о потребности в транспорте промышленности и сельского хозяйства, обращает внимание учащихся на рост транспорта в количественном отношении и об увеличении интенсивности его движения, разъясняет, что одним из важных условий обеспечения безопасности движения транспорта и пешеходов на улицах и дорогах является строгое соблюдение правил движения водителями транспортных средств и пешеходами.

Привести примеры последствий нарушений правил движения на улицах и дорогах. Группы детей на улице должны ходить только по тротуару и пешеходным дорожкам под руководством взрослого (учителя, вожатого) по два человека в ряд (парами). Переход улицы группой детей разрешается только в присутствии взрослого и в разрешенных местах перехода улиц.

Контрольные вопросы

1. Зачем нужно знать и выполнять правила дорожного движения?
2. Как нужно вести себя при движении по улице в группе?
3. В каких местах разрешается переход улицы группе учащихся?

Тема 5.3. «Наши верные друзья» (1ч)

Практика (1ч): отработать с учащимися умение переходить дорогу, ориентируясь на сигналы светофоров, закрепить разницу значений сигналов транспортного и пешеходного светофоров. Научить переходить улицу по зеленому сигналу транспортного светофора и разрешенному сигналу пешеходного светофора.

Учебно-наглядные пособия: модели трехсекционного светофора и пешеходного светофора.

Необходимая терминология: стоп; внимание, сигнал, пешеходный светофор, стойте, идите.

Демонстрируя трехсекционный светофор, педагог объясняет значение каждого сигнала для водителя и пешехода.

При красном сигнале запрещается движение транспорта и пешеходов через перекресток. При зеленом сигнале разрешается движение транспорта и пешеходов через перекресток. Желтый сигнал означает «Внимание!». Он включается при смене сигналов светофора, движение транспорта и пешеходов через перекресток запрещается. I

Контрольные вопросы

1. Что означает красный сигнал светофора?
2. Что означает желтый сигнал светофора?
3. Что означает зеленый сигнал светофора?
4. Какой сигнал пешеходного светофора запрещает переходить улицу?

Тема 5.4. «Мы - пассажиры» (1ч)

Теория (0,5ч): познакомить учащихся с правилами пользования общественным транспортом; показать, как нужно его обходить.

Педагог рассказывает детям, что трамвай, троллейбус, автобус нужно ожидать на тротуаре или на *посадочной площадке*. Посадка на общественный транспорт производится в порядке очереди при полной остановке транспорта. Входить в салоны автобусов и троллейбусов и вагоны трамваев можно через заднюю дверь, выходить через переднюю дверь. Войдя в салон (вагон) надо взять билет и пройти вперед. При выходе из трамвая надо посмотреть направо и убедившись в полной безопасности, идти к тротуару.

При выходе на остановке из автобуса или троллейбуса надо пройти на тротуар, дойти до пешеходного перехода или перекрестка и убедившись в безопасности, выходить на проезжую часть для перехода улицы.

Стоящий трамвай обходят спереди (так как в этом случае виден встречный трамвай) и также только по пешеходному переходу.

Из легкового автомобиля, как и из автобуса, выходят только в сторону тротуара. При выходе из легкового автомобиля необходимо осторожно открывать дверь, чтобы не задеть

пешехода.

Практика (0,5ч): Несколько обучающихся двигаются по «улицам» с плоскими макетами трамвая, троллейбуса, автобуса. По пути следования они останавливаются. Группы учащихся, соблюдая правила движения, обходят остановившийся «городской транспорт». Далее учащиеся меняются местами, упражнения продолжаются.

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Смешарики – Азбука безопасности - Безопасное место».

Рисование по теме.

Контрольные вопросы

1. Где нужно ожидать трамвай, троллейбус, автобус?
2. Когда можно начинать посадку в общественный транспорт?
3. Через какую дверь нужно входить в автобус, троллейбус, трамвай?
4. Как нужно вести себя в общественном транспорте?
5. Как надо обходить стоящие трамвай, автобус, троллейбус?

Тема 5.5. «Знаки на дорогах» (1ч)

Теория (0,5ч): Знакомство обучающихся с некоторыми часто встречающимися в микрорайоне центра и по месту жительства дорожных знаков, а также со знаками, необходимыми пешеходу.

Учебно-наглядные пособия: дорожные знаки

Необходимая терминология: дорожный знак, железнодорожный переезд, шлагбаум, одностороннее движение.

Практика (0,5ч): Педагог рассказывает о дорожных знаках, которые помогают организовывать безопасное движение транспорта и пешеходов. Особое внимание он обращает на знаки: «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом»; знаки, предупреждающие о пересечениях и примыканиях: «Пешеходный переход» (предупреждающий и указательный знаки); «Дети», «Пункт медицинской помощи», «Телефон», «Одностороннее движение». Очень важно выслушать понимание и трактовку этих знаков детьми, т.к. например, знак «Дети» некоторые школьники воспринимают, как команду «Перебежать дорогу быстро!». Необходимо довести до сведения детей значение этих знаков.

Контрольные вопросы и задания

1. Зачем нужны дорожные знаки!
2. Расскажите, какие вы знаете дорожные знаки и что они обозначают.
3. Где устанавливается знак «Железнодорожный переезд без шлагбаума»?
4. В каких местах устанавливается знак «Дети»?
5. Какие дорожные знаки вам встречаются по дороге в школу?

Тема 5.6. «Опасные игры» - (1ч)

Теория (0,5ч): Объяснение обучающимся об опасности проведения игр на проезжей части улицы (дороги), предупредить их об увеличении опасности весной на улицах и дорогах в связи с увеличением в это время года числа машин и пешеходов. Закрепить знания учащихся по правилам дорожного движения с помощью настольных игр.

Учебно-наглядные пособия: набор фигур и схем для изучения правил дорожного движения, агитационные плакаты.

Практика (0,5ч): Педагог, используя наглядные пособия, рассказывает и показывает, где движется транспорт по улицам и дорогам, где должны играть дети. На Макете улицы располагают на проезжей части дороги модели транспорта, на тротуаре - фигуры пешеходов.

Перемещая фигуры пешеходов на проезжую часть улицы при движении моделей транспорта, демонстрируется несколько опасных положений.

Надо привести учащимся пример, рассказать о конкретном случае, когда ученик играл в неположенном месте, на проезжей части дороги, и на него наехал транспорт, восстановить обстановку на схеме при помощи фигур пешеходов и моделей транспортных средств.

После занятия дети должны твердо усвоить, где можно устраивать игры, кататься на санках, коньках, велосипедах.

Игра Дети делятся на две группы (транспорт и пешеходы). Каждому из группы «транспорт» дают табличку с названием вида транспорта: «велосипед», «автомобиль», «мотоцикл» и т. д. Пешеходам дают таблички: «школьник», «пешеход». Команда «Движение!» подается для тех, у кого таблички с названием вида транспорта. Команду «Тротуар!» подают для пешеходов. Дети должны четко реагировать на свою команду.

По команде «Движение!» учащиеся поднимают вверх таблички с названиями: «автомобиль», «мотоцикл» и т. п. По команде «Тротуар!» то же проделывают пешеходы. Зазевавшиеся получают штрафные очки. Затем игру проводят во дворе на размеченной площадке (повторяют несколько раз).

Контрольные вопросы

Почему с наступлением весны надо быть особенно осторожным на улице?

Почему опасно переходить улицу перед близко идущим транспортом?

Какие весенние игры ты знаешь на улице и где можно в них играть?

Где можно кататься на самокате и детском велосипеде?

Почему опасно цепляться за автомобиль?

Почему нельзя играть на улице?

Почему нельзя кататься на санках с горок на улице?

Тема 5.7. «Правила перехода улиц и дорог» (1ч)

Теория (0,5ч): закрепить правила перехода через дорогу, познакомить с особенностями перехода через дороги с односторонним движением.

Ход занятия, материалы для педагога: Переходить улицу нужно только по подземным переходам, пешеходным мостикам, в отведенных для этого местах, обозначенных разметкой (пешеходный переход) или дорожным (указательным) знаком «Пешеходный переход», а если их нет, то на перекрестках по линии продолжения тротуаров или обочин. Это является границей перекрестка, на перекрестке скорость транспорта уменьшается.

Запрещено переходить перекресток по диагонали. Его надо переходить только по линиям границы перекрестка, проходя поочередно улицы. Таким же образом переходят несколько улиц при движении по площади.

Если на перекрестке переход обозначен по одной стороне, то пересекать проезжую часть надо только по нему; по другой стороне перекрестка, где нет обозначений, переходить улицу нельзя.

Прежде чем сойти на проезжую часть улицы, проверьте, не приближается ли транспорт. До перехода проезжей части убедитесь, что слева нет приближающегося транспорта, а затем начинайте переходить улицу. Дойдя до середины, посмотрите направо и, пропустив транспорт, закончите переход. Пересекая проезжую часть, пешеходы не должны задерживаться без необходимости. Тот, кто не успел закончить переход улицы, должен остановиться на «островке безопасности», а при его отсутствии - на середине проезжей части улицы.

Практика (0,5ч): Вместе с детьми создаем памятки по безопасному движению на дорогах для детей и родителей

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1. Методы обучения

Для реализации программы «Художественная студия. Изобразительное искусство» используются следующие *методы обучения*: словесный, наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный и *методы воспитания*: убеждения, стимулирования и мотивации.

4.2. *Формы организации образовательного процесса*: групповая.

4.3. *Формы организации учебного занятия*:

- практическое занятие;
- открытое занятие;
- выставка.

4.4. *Программа предполагает применение следующих педагогических технологий*:

На занятиях применяется *традиционная педагогическая технология*, которая основывается на классических принципах дидактики: научность, наглядность, систематичность, последовательность, доступность, связь теории и практики. В ходе работы поощряется самостоятельность, творческий подход к решению поставленных задач и собственная аргументированная позиция.

Игровые технологии. Способность детей во всём находить волшебство, всё обыгрывать помогает развивать фантазию и воображение. Это очень важно в изобразительном искусстве. Игровые технологии направлены на воссоздание и усвоение общественного опыта, где складываются и совершенствуются самоуправленческие способности обучающегося.

В ходе реализации программы применяется *технология организации коллективной творческой деятельности* (И.П. Иванов), которая предполагает особую позицию педагога как старшего товарища («рядом и чуть впереди»), искреннего, готового и умеющего взаимодействовать с детьми. Ее использование помогает выявлять, развивать творческие способности детей, способствует воспитанию общественно-активной творческой личности и приобщает их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт (выставка, конкурсы). Что способствует организации социального творчества детей.

Личностно-ориентированные и деятельностные технологии преследуют цель максимально выявить опыт ребёнка. Они дают педагогу возможность помочь каждому учащемуся ощутить себя личностью и самореализоваться через основную деятельность. Индивидуальный подход к каждому ребёнку, задания, соответствующие возрастным особенностям и личностным качествам – необходимое условие в деле обучения, развития и воспитания детей. Применение личностно-ориентированной технологии позволяет ставить ребенка перед выбором: объектов изображения, материалов, вариантов композиции, перспективы, цветового решения, сложности задания и т.д.

Технология поддержки предполагают оказание педагогической поддержки обучающимся в их личностном росте, создание насыщенной творческой атмосферы для индивидуального развития обучающихся.

Технология сотрудничества даёт возможность учащимся осваивать опыт поколений в тесном взаимодействии с педагогом. Воспитывающая функция этой технологии направлена на отношения людей без давления авторитета взрослых. Это способствует формированию коммуникативных навыков учащихся, их способности жить в гармонии с окружающим

миром, с обществом, с самим собой. Весь образовательный процесс построен на совместной развивающей деятельности взрослого и ребёнка, скрепленный взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата деятельности.

4.5. Алгоритм учебного занятия:

Схема построения занятия одинакова на всех этапах обучения.

Вводная часть - подготовительная часть – основная часть – заключительная часть.

Во вводную часть входит организационный момент – подготовка к занятию, знакомство с темой урока (5 мин).

Подготовительная часть включает подготовку рабочих мест (5 мин).

Основная часть содержит работу над рисунком (60 мин).

В заключительную часть входит просмотр итогов работы за занятия (10 минут).

4.6. Методические рекомендации к программе

Формы проведения планируемых занятий с учащимися 6 - 13 лет по каждой теме представляют собой синтез игры, беседы и практической деятельности. В случае необходимости педагог может вносить коррективы в содержание занятий, увеличивать или сокращать их число, руководствуясь при этом такими факторами, как опыт, накопленный детьми в процессе ознакомления с темой (их знаний), а также изобразительные умения и навыки. Главное при этом не спешить и добиваться усвоения учебного материала большинством учащихся.

На уроках необходимо обращать внимание учащихся на методически верную последовательность выполнения задания урока.

По каждой теме педагогу необходимо демонстрировать учащимся методические пособия, например, с последовательностью выполнения росписи; демонстрировать работы мастеров (репродукции) и работы учащихся прошлых лет.

В начале урока необходимо установить тишину в классе, сосредоточить внимание учащихся, сообщить цели и задачи урока и плавно перейти к демонстрации технологии выполнения задания урока. Или если технология выполнения задания знакома и ясна - побеседовать о применении ее на практике.

При демонстрации технологии выполнения задания педагог продолжает беседовать с учащимися, задавая наводящие вопросы, стимулируя их продумывать и понимать каждый шаг.

Затем учащиеся переходят к самостоятельной работе в соответствии с целями и задачами урока. Пока ученики работают над заданием, педагог обходит класс и делает необходимые замечания по отдельным работам. Свои пояснения можно проиллюстрировать на доске. Если же педагог заметит одну и ту же ошибку у большинства учащихся, он приостанавливает практическую деятельность класса и совместными усилиями, через рассуждение, устраняет ее.

В завершении урока необходимо подвести итоги проведенной работы с учащимися. Обучающиеся сдают работы педагогу, который, демонстрируя их классу, делает комментарии, либо просит одноклассников сделать свои выводы о работе.

По усмотрению педагога, часы, отведенные на итоговые занятия, могут быть использованы в течение года на экскурсии и другие внеклассные мероприятия.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. «Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе» В.С. Кузин, Москва, «Агар», 1998г.;
2. «Психология одаренности детей и подростков», гр.авторов, Москва, «Академия», 200г.;
3. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по ИЗО», гр.авторов, Москва, «Влада», 2001г.;
4. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 64 с.
5. Коньшева Н. М. Лепка в начальных классах: Кн. для учителей. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.
6. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Г.С. Швайко, Москва, «Влада», 2002г.
7. Стасевич В. Н. Пейзаж. Картина и действительность. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1978. – 136 с.

Для детей и родителей:

1. И.П. Волков. «Художественная студия в школе». М. «Просвещение» 1993 г.
2. Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы. М. «Просвещение». 1991 г.
3. Изобразительное искусство. Опыт творческой деятельности школьников. Волгоград. Издательство «Учитель». 2009 г.
4. Людвиг-Кайзер У. «Моя первая школа рисования» СПб: Питер, 2013 г.
5. Питер Грей. «Техники рисования». М.: Эксмо, 2012 г.
6. Сборник авторских образовательных программ дополнительного образования детей. Калининград. Издательство Калининградского государственного университета. 2003 г.
7. Школа изобразительного искусства в десяти выпусках. Москва. «Изобразительное искусство». 1986 г
8. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 112 с.
9. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.
10. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент, 1997. – 63 с.
11. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент, 1998. – 72 с.
12. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2020-2021 учебный год
I полугодие**

Педагог: Антюшина А.А. группа №1, №2

- Количество учебных недель -17,
- количество учебных дней -17,
- количество учебных часов – 32 (2ч. 1 раз в неделю)

Федулова К.А. группа №3,

- Количество учебных недель -17,
- количество учебных дней -17,
- количество учебных часов – 32 (2ч. 1 раз в неделю)

группа №4, №5

- Количество учебных недель -17,
- количество учебных дней -17,
- количество учебных часов – 34 (2ч. 1 раз в неделю)

**Финансирование: ПФДОД
Изобразительное искусство. Группа № 1**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	форма контроля
1	Сентябрь	2	11:30 – 13:00	Беседа. Практическое занятие з	1 1	Вводный инструктаж. Живопись Натюрморт БДД – «На улицах нашего города»(1ч)	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Входной Собеседование
2	Сентябрь	9	11:30 – 13:00	Практическое занятие	2	Живопись. Натюрморт	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
3	Сентябрь	16	11:30 – 13:00	Практическое занятие	2	Рисунок. Натюрморт пятно, линия.	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
4	Сентябрь	23	11:30 – 13:00	Практическое занятие	2	Рисунок. Натюрморт пятно, линия.	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Просмотр работ Просмотр работ
5	Сентябрь	30	11:30 – 13:00	Практическое занятие	2	Орнамент из геометрических фигур	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
6	Октябрь	7	11:30 – 13:00	Практическое занятие	2	Орнамент из геометрических фигур	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Просмотр работ Просмотр работ
7	Октябрь	14	11:30 – 13:00	Практическое занятие	1 1	Живопись. Моя мама. БДД. Это должны знать	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и	Промежуточный Просмотр работ

						все (1ч)	Ванцетти	
8	Октябрь	21	11:30 – 13:00	Практическое занятие	2	Живопись. Моя мама	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Просмотр работ Просмотр работ
9	Октябрь	28	11:30 – 13:00	Практическое занятие	2	Живопись. Осень	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
10	Ноябрь	11	11:30 – 13:00	Практическое занятие	2	Живопись. Осень	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Просмотр работ Просмотр работ
11	Ноябрь	18	11:30 – 13:00	Практическое занятие	2	Аппликация. Ковер из листьев	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
12	Ноябрь	25	11:30 – 13:00	Практическое занятие	2	Аппликация. Ковер из листьев	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
Итого					24 ч.			

Финансирование: муниципальное задание

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	форма контроля
13	Декабрь	2	11:30 – 13:00	Практическое занятие	2	Живопись. Новогоднее настроение	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
14	Декабрь	9	11:30 – 13:00	Практическое занятие	2	Живопись. Новогоднее настроение	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
15	Декабрь	16	11:30 – 13:00	Практическое занятие	2	Живопись. Новогодняя фантазия	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Итоговый Выставка работ
16	Декабрь	23	11:30 – 13:00	Практическое занятие	2	Живопись. Город сказок.	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
Итого					8 ч.			

Финансирование: ПФДОД Изобразительное искусство. Группа №2

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	форма контроля
1	Сентябрь	2	13:30 – 15:00	Беседа. Практическое занятие з	1 1	Вводный инструктаж. Живопись. Натюрморт. БДД – «На улицах нашего города»	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Входной Собеседование
2	Сентябрь	9	13:30 –	Практическое	2	Живопись.	МБОУ	Промежуточный

			15.00	занятие		Натюрморт	СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Просмотр работ
3	Сентябрь	16	13:30 – 15.00	Практическое занятие	2	Рисунок. Натюрморт пятно, линия.	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
4	Сентябрь	23	13:30 – 15.00	Практическое занятие	2	Рисунок. Натюрморт пятно, линия.	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Просмотр работ Просмотр работ
5	Сентябрь	30	13:30 – 15.00	Практическое занятие	2	Орнамент из геометрических фигур	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
6	Октябрь	7	13:30 – 15.00	Практическое занятие	2	Орнамент из геометрических фигур.	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Просмотр работ Просмотр работ
7	Октябрь	14	13:30 – 15.00	Практическое занятие	1 1	Живопись. Моя мама. БДД. Это должны знать все.	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
8	Октябрь	21	13:30 – 15.00	Практическое занятие	2	Живопись. Моя мама.	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Просмотр работ Просмотр работ
9	Октябрь	28	13:30 – 15.00	Практическое занятие	2	Живопись. Осень	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
10	Ноябрь	11	13:30 – 15.00	Практическое занятие	2	Живопись. Осень	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Просмотр работ Просмотр работ
11	Ноябрь	18	13:30 – 15.00	Практическое занятие	2	Аппликация. Ковер из листьев.	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
12	Ноябрь	25	13:30 – 15.00	Практическое занятие	2	Аппликация. Ковер из листьев.	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
Итого					24 ч.			

Финансирование: муниципальное задание

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	форма контроля
13	Декабрь	2	13:30 – 15.00	Практическое занятие	2	Живопись. Новогоднее настроение	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
14	Декабрь	9	13:30 – 15.00	Практическое занятие	2	Живопись. Новогоднее настроение	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
15	Декабрь	16	13:30 – 15.00	Практическое занятие	2	Живопись. Новогодняя	МБОУ СОШ №16,	Итоговый Выставка работ

						фантазия	Ул. Сакко и Ванцетти	
16	Декабрь	23	13:30 – 15:00	Практическое занятие	2	Живопись. Город сказок.	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
Итого					8 ч.			

**Финансирование: ПФДОД
Изобразительное искусство. Группа № 3**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	форма контроля
1	Сентябрь	2	15:10 – 16:40	Беседа. Практическое занятие з	1 1	Вводный инструктаж. Живопись. Натюрморт. БДД – «На улицах нашего города».	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Входной Собеседование
2	Сентябрь	9	15:10 – 16:40	Практическое занятие	2	Живопись. Натюрморт.	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
3	Сентябрь	16	15:10 – 16:40	Практическое занятие	2	Рисунок. Натюрморт пятно, линия.	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
4	Сентябрь	23	15:10 – 16:40	Практическое занятие	2	Рисунок. Натюрморт пятно, линия.	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Просмотр работ Просмотр работ
5	Сентябрь	30	15:10 – 16:40	Практическое занятие	2	Орнамент из геометрических фигур	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
6	Октябрь	7	15:10 – 16:40	Практическое занятие	2	Орнамент из геометрических фигур	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Просмотр работ Просмотр работ
7	Октябрь	14	15:10 – 16:40	Практическое занятие	2	Живопись. Моя мама. БДД – это должны знать все.	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
8	Октябрь	21	15:10 – 16:40	Практическое занятие	2	Живопись. Моя мама	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Просмотр работ Просмотр работ
9	Октябрь	28	15:10 – 16:40	Практическое занятие	2	Живопись. Осень.	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
10	Ноябрь	11	15:10 – 16:40	Практическое занятие	2	Живопись. Осень.	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Просмотр работ Просмотр работ
11	Ноябрь	18	15:10 – 16:40	Практическое занятие	2	Аппликация. Ковер из листьев.	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ

12	Ноябрь	25	15:10 – 16:40	Практическое занятие	2	Апликация. Ковер из листьев.	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
Итого					24 ч.			

Финансирование: муниципальное задание

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	форма контроля
13	Декабрь	2	15:10 – 16:40	Практическое занятие	2	Живопись. Новогоднее настроение	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
14	Декабрь	9	15:10 – 16:40	Практическое занятие	2	Живопись. Новогоднее настроение	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
15	Декабрь	16	15:10 – 16:40	Практическое занятие	2	Живопись. Новогодняя фантазия	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Итоговый Выставка работ
16	Декабрь	23	15:10 – 16:40	Практическое занятие	2	Живопись. Город сказок.	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
Итого					8 ч.			

Финансирование: ПФДОД Изобразительное искусство. Группа № 4

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	форма контроля
1	Сентябрь	3	11:30 – 13:00	Беседа. Практическое занятие з	1	Вводный инструктаж. Живопись. Натюрморт БДД – «на улицах нашего города»(1ч)	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Входной Собеседование
2	Сентябрь	10	11:30 – 13:00	Практическое занятие	2	Живопись. Натюрморт	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
3	Сентябрь	17	11:30 – 13:00	Практическое занятие	2	Рисунок. Натюрморт пятно, линия.	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
4	Сентябрь	24	11:30 – 13:00	Практическое занятие	2	Рисунок. Натюрморт пятно, линия.	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Просмотр работ Просмотр работ
5	Октябрь	1	11:30 – 13:00	Практическое занятие	2	Орнамент из геометрических фигур	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
6	Октябрь	8	11:30 – 13:00	Практическое занятие	2	Орнамент из геометрических	МБОУ СОШ №16,	Просмотр работ Просмотр работ

						фигур	Ул. Сакко и Ванцетти	
7	Октябрь	15	11:30 – 13:00	Практическое занятие	1 1	Живопись. Моя мама. БДД. Это должны знать все.	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
8	Октябрь	22	11:30 – 13:00	Практическое занятие	2	Живопись. Моя мама	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Просмотр работ Просмотр работ
9	Октябрь	29	11:30 – 13:00	Практическое занятие	2	Живопись. Осень	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
10	Ноябрь	5	11:30 – 13:00	Практическое занятие	2	Живопись. Осень	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Просмотр работ Просмотр работ
11	Ноябрь	12	11:30 – 13:00	Практическое занятие	2	Аппликация. Ковер из листьев	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
12	Ноябрь	19	11:30 – 13:00	Практическое занятие	2	Аппликация. Ковер из листьев	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
Итого					24 ч.			

Финансирование: муниципальное задание

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	форма контроля
13	Ноябрь	26	11:30 – 13:00	Практическое занятие	2	Живопись. Новогоднее настроение	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
14	Декабрь	3	11:30 – 13:00	Практическое занятие	2	Живопись. Новогоднее настроение	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
15	Декабрь	10	11:30 – 13:00	Практическое занятие	2	Живопись. Новогодняя фантазия	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Итоговый Выставка работ
16	Декабрь	17	11:30 – 13:00	Практическое занятие	2	Живопись. Город сказок.	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
17	Декабрь	24	11:30 – 13:00	Практическое занятие	2	Живопись. Город сказок.	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
Итого					10 ч			

Финансирование: ПФДОД Изобразительное искусство. Группа №5

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество	Тема занятия	Место проведения	форма контроля
-------	-------	-------	------------------	---------------	------------	--------------	------------------	----------------

п			занятий		часов			
1	Сентябрь	3	13:30 – 15.00	Беседа. Практическое занятие з	2	Вводный инструктаж. Живопись. Натюрморт БДД – «на улицах нашего города»(1ч)	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Входной Собеседование
2	Сентябрь	10	13:30 – 15.00	Практическое занятие	2	Живопись. Натюрморт	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
3	Сентябрь	17	13:30 – 15.00	Практическое занятие	2	Рисунок. Натюрморт пятно, линия.	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
4	Сентябрь	24	13:30 – 15.00	Практическое занятие	2	Рисунок. Натюрморт пятно, линия.	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Просмотр работ Просмотр работ
5	Октябрь	1	13:30 – 15.00	Практическое занятие	2	Орнамент из геометрических фигур	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
6	Октябрь	8	13:30 – 15.00	Практическое занятие	2	Орнамент из геометрических фигур	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Просмотр работ Просмотр работ
7	Октябрь	15	13:30 – 15.00	Практическое занятие	2	Живопись. Моя мама БДД – это должны знать все(1ч)	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
8	Октябрь	22	13:30 – 15.00	Практическое занятие	2	Живопись. Моя мама	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Просмотр работ Просмотр работ
9	Октябрь	29	13:30 – 15.00	Практическое занятие	2	Живопись. Осень	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
10	Ноябрь	5	13:30 – 15.00	Практическое занятие	2	Живопись. Осень	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Просмотр работ Просмотр работ
11	Ноябрь	12	13:30 – 15.00	Практическое занятие	2	Аппликация. Ковер из листьев	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
12	Ноябрь	19	13:30 – 15.00	Практическое занятие	2	Аппликация. Ковер из листьев	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
Итого					24 ч.			

Финансирование: муниципальное задание

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	форма контроля
13	Ноябрь	26	13:30 – 15.00	Практическое занятие	2	Живопись. Новогоднее	МБОУ СОШ №16,	Промежуточный Просмотр работ

						настроение	Ул. Сакко и Ванцетти	
14	Декабрь	3	13:30 – 15.00	Практическое занятие	2	Живопись. Новогоднее настроение	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
15	Декабрь	10	13:30 – 15.00	Практическое занятие	2	Живопись. Новогодняя фантазия	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Итоговый Выставка работ
16	Декабрь	17	13:30 – 15.00	Практическое занятие	2	Живопись. Город сказок.	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
17	Декабрь	24	13:30 – 15.00	Практическое занятие	2	Живопись. Город сказок.	МБОУ СОШ №16, Ул. Сакко и Ванцетти	Промежуточный Просмотр работ
Итого					10 ч.			

Приложение 2

МОНИТОРИНГ

освоения образовательной программы дополнительного образования

«Художественная студия. Изобразительное искусство»

Педагог: Чекурова А.А.

Цель: отслеживание динамики развития личностных качеств и исполнительских навыков обучающихся.

Сроки проведения:

Входной контроль	Дата проведения: сентябрь
Промежуточный контроль	Дата проведения: декабрь
Итоговый контроль	Дата проведения: май

С целью проверки эффективности развития личностных качеств и навыков обучающихся были разработаны ее параметры и критерии.

Исходя из структуры способностей обучающихся, были выделены следующие параметры:

универсальные учебные действия;

подготовка по предмету.

Параметру «**универсальные учебные действия**» соответствуют следующие показатели:

- *Мотивация, активная позиция обучающегося* - интерес и потребность к данному виду деятельности, активность самоорганизации и стремление к занятиям, проявляемая активность при достижении целей, эмоциональное участие в процессе обучения, умение устанавливать личностный смысл деятельности, мотивировать ее внутренней или внешней необходимостью.
- *Умение работать в команде* - наличие коммуникативных навыков как фактора социализации обучающихся, создание благоприятного климата в детском коллективе для более легкого и успешного освоения программы.
- *Умение самостоятельно находить способы решения поставленной задачи* – осознание обучающимися уровня освоения планируемого результата деятельности, приводящее к

пониманию своих проблем и тем самым созданию предпосылок для дальнейшего самосовершенствования.

Параметру «*Подготовка по предмету*» соответствуют следующие показатели:

- владение основными приёмами бумажной пластики, умение смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; умение использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет); правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- умение воплотить собственный замысел.

Для проведения мониторинга определены три уровня развития определенных качеств: **высокий, средний, низкий.**

Высокому уровню (8-10 баллов) соответствуют:

Высокое и четкое проявление параметра, хорошо сформированный навык, глубокое, устойчивое знание предмета;

Средний уровень развития (5-7 баллов) характеризуется:

Среднее проявление параметра, навык сформирован, присутствуют знания на среднем уровне, результат не стабильный;

Начальный уровень развития (1-4 балл):

Исследуемый параметр не развит, не выражен или проявляется на низком уровне, редко, навык не сформирован.

В ходе проведения мониторинга применялись следующие методы:

- .наблюдение,
- .опрос,
- .беседа,
- .диагностика,
- .обобщение педагогического опыта,
- .опытная работа.

Данные суммируются, и выводится средний балл. Мониторинг проводится в индивидуальном порядке. Результаты заносятся в итоговую таблицу.