

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ШКОЛА ИСКУССТВ»

---

<p>ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета МБУ ДО ШИ</p> <p>Протокол № <u>1</u> «<u>25</u>» августа 2020 года</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор МБУ ДО ШИ А.О.Степанян Приказ № <u>58-09</u> «<u>25</u>» августа 2020г.</p> 
---	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«ЮНЫЙ МОДЕЛЬЕР»**

Стартовый уровень  
Возраст детей: 10-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования высшей категории  
Бирюкова Людмила Викторовна.

2020 год

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно–правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29.12.2012 г.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной /1/ политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844).
- Об учете результатов внеучебных достижений обучающихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499).
- Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 13 в/07).
- Распоряжением правительства РФ от 04.09.2014г.№1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей».
- Распоряжением Правительства РФ 24.04.2015 г. №729-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015 – 2020 годы по реализации концепции развития дополнительного образования детей, утверждённый Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р».
- Приказом Министерства Просвещения от 09.11.2018 РФ №198 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарного – эпидемиологические правилами и нормативами СанПиНа 2.4.4.317214, утверждёнными Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014 г. №41.
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. 306 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Уставом ОУ.

### ***1.1. Направленность программы***

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Юный модельер» – художественная.

**1.2. Актуальность программы** определяется социальным заказом современного общества на художественное развитие детей. Настоящая программа предусматривает расширение кругозора, творческого потенциала, формирование интереса к дизайну аксессуаров и элементов костюма. Посредством данной программы учащиеся научатся ценить произведения искусства и создавать собственные творческие работы.

### **1.3. Отличительные особенности программы**

Программа разработана для преподавания в системе дополнительного образования и реализуется на базе МБУ ДО ШИ г.о.Королёв Московской области.

Программа тесно взаимосвязана с декоративно-прикладным искусством и современными тенденциями в создании костюма.

Учебные задания даны в строгой методической последовательности «от простого к сложному». В программу включены задания, которые выполняются в разных техниках и также направлены на развитие креативного мышления и зрительной памяти у учащихся.

В течение освоения курса учащиеся изучат: историю костюма основы композиции и цветоведения, основы материаловедения. Каждая тема заканчивается творческой работой.

Для формирования коллектива, развития коммуникативных и творческих свойств личности осуществляются поездки на выставки, профессиональные показы мод и конкурсы.

Оригинальность данной программы заключается и в продуктивном внедрении в образовательный процесс инновационных образовательных методик, в том числе с использованием информационных технологий. Разработка методических материалов и отчетов в виде просмотров видео и фотоматериалов, поиск информационных ресурсов в сети интернет. Составление мониторингов способствует качественному усвоению учебного материала и эффективности отслеживания результатов творческой деятельности каждого ребенка.

**1.4. Цель** программы - актуализация личностного потенциала каждого ребенка с мотивацией на его творческую и познавательную активность.

Для достижения поставленной цели программы решаются следующие задачи.

#### **Личностные:**

- сформировать познавательную активность;
- сформировать культуру общения и поведения в социуме, взаимоуважения; доброжелательности;
- сформировать потребность в общении с искусством;
- сформировать навыки здорового образа жизни.

#### **Образовательные:**

- развить познавательный интерес к моделированию аксессуаров и элементов костюма;
- познакомить учащихся с основами цветоведения и основами композиции;
- познакомить учащихся с историей костюма;
- сформировать у учащихся умения, навыки художественной деятельности.

#### **Метапредметные:**

- развить коммуникативные качества учащихся;
- развить ответственность, активность;
- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений искусства.

#### **1.4. Адресат программы**

Программа «Юный модельер» разработана для детей 10 – 15 лет с учетом психолого-педагогических возрастных особенностей. Состав группы постоянный.

#### **10 лет.**

Дети младшего школьного возраста отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной творческой деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение и настроение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение на уроке. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Далекое цели, неконкретные поручения и беседы "вообще" здесь неуместны. Из личных качеств они больше всего ценят ловкость, находчивость, верность. В этом возрасте дети склонны постоянно соревноваться буквально во всем. Они с энтузиазмом готовы принимать участие в различного рода конкурсах, фестивалях, выставках.

#### **11-15 лет**

В этом возрасте ярко выражена податливость, лёгкость на подъём. Взято всё лучшее от старшего (можно общаться на интеллектуальном уровне) и младшего возраста (непосредственность), и практически нет присущих им недостатков; уже не маленькие, которых ничего не интересует, но ещё и не старшие, у которых всё вызывает противоречие. В этом возрасте дети очень общительны, они активно ищут контакты, и находят их, любят коллективную деятельность, хотя стремление к самореализации выражено у этих ребят весьма ярко. Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления.

Однако возникают и сложности, связанные с половым созреванием. Ребенок вынужден приспосабливаться к тем физическим изменениям, которые происходят в его организме. Это провоцирует эмоциональную нестабильность подростка. Повышается интерес к своей внешности. Формируется новый образ физического «Я». Ребенком остро переживаются все изъяны внешности, действительные и мнимые. Поэтому необходимо и понимание и тактичность со стороны окружающих. Предлагаемая программа вызывает интерес у детей этого возраста, так как помогает создать свой образ, сделать свою внешность привлекательной.

#### **1.6 Объём и срок исполнения программы**

Программа предусматривает один год обучения и реализуется в объеме: **72** ч. с режимом занятий по 2 академических часа один раз в неделю.

#### **1.7. Форма обучения:** очная.

#### **1.8. Особенности организации образовательного процесса**

Численность каждой группы от 10 до 15 человек.

Возраст - от 10 до 15 лет (включительно).

Особенностью образовательного процесса является:

- учет интересов воспитанников, их потребностей и возможностей через применение технологии личностно-ориентированного обучения, технологии организации групповой деятельности;

- свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств;
- занятия проходят в разновозрастных группах.

**1.9. Форма организации образовательного процесса** — групповая.

#### **1.10. Режим занятий**

Занятия проходят 1 раза в неделю по 2 часа.

#### **1.11. Планируемые результаты**

Критериями выполнения программы служат: знания, умения и навыки обучающихся, полученные в ходе реализации программы, а так же развитие ключевых, личностных и предметных компетенций обучающихся (по аттестации).

**Обучение по программе способствует формированию ключевых компетенций:  
Обучение по программе «Юный модельер» способствует формированию ключевых компетенций:**

- *социальной* – способности действовать в социуме с учётом позиций других людей;
- *коммуникативной* – способности вступать в коммуникацию с целью быть понятым;
- *предметной* – способности анализировать и действовать с позиции отдельных областей человеческих знаний;
- *информационной* – работать со всеми видами информации;
- *автономизационной* – способности к саморазвитию, самоопределению, самообразованию, конкурентоспособности;
- *продуктивной* – способности принимать решения и нести ответственность за них.

#### **Предметных компетенций:**

*Обучающиеся в результате занятий по данной программе сформируют :*

- интерес к декоративно-прикладной деятельности;
- развитое художественного воображение, мышление, восприятие

#### **Личностных компетенций:**

*Занятия по данной программе будут способствовать развитию:*

- индивидуальных способностей ребёнка,
- познавательной активности;
- эффективного сотрудничества со сверстниками в коллективе;
- самостоятельного применения полученных знаний на практике.

*Занятия по данной программе будут способствовать формированию:*

- ценностных ориентиров личности,
- навыка публичного выступления.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

*Личностные УУД:*

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

*Познавательные УУД:*

- самостоятельно выделять и формулировать познавательной цели;
- находить необходимую информацию;
- *Регулятивные УУД:*
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владеть основами самоконтроля, самооценки.

*Коммуникативные УУД:*

- работать в коллективе;
- определять способы учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- уметь грамотно формулировать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- уметь вести диалог.

***В результате освоения программы «Юный модельер» обучающиеся будут знать:***

- историю костюма;
- основы дизайна;
- основы цветоведения, колористики и композиции;

***уметь:***

- при создании аксессуаров и элементов костюма работать с различными материалами;
- работать в группах;
- создавать эскиз изделия;

***1.12. Формы аттестации***

Творческая работа. Выбранная форма аттестации направлена на повышение самооценки каждого учащегося через создание ситуации успеха.

***1.3. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:***

журнал учёта работы объединения, где ведётся текущий контроль, аналитическая справка на конец учебного года.

Основными формами контроля успеваемости учащихся являются:

- текущий контроль умений и навыков учащихся;
- мониторинг освоения образовательной программы (*См. Приложение 2*);
- итоговый контроль в форме демонстрации работ на показе театра моды в мае.

***Текущий контроль*** направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер.

- отношение ребенка к занятиям, его старание и прилежность;
- инициативность и проявление самостоятельности на уроке;
- темпы продвижения.

***1.13. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:***

- готовое изделие;
- открытое занятие;
- выставка работ.

#### **1.14. Материально-техническое обеспечение**

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, которые являются необходимым условием для организации творческой деятельности.

Для занятий по программе необходимы:

- просторное, светлое помещение (зал);
- наличие парт, полок, шкафов, стульев;
- наличие компьютеров (ноутбуков) для обучающихся – 1 ед.;
- музыкальный центр;
- коллекции костюмов;
- музыка на электронных носителях;
- фото- и видео - материалы на электронных носителях;
- методические пособия;
- ткани;
- ножницы, иглы, клей, степлер,
- картон, др. материалы.

#### **1.15. Информационное обеспечение**

##### **Интернет источники :**

<http://nsportal.ru/> - социальная сеть работников образования

<https://1сентября.рф/?ID=200400203> – издательский дом 1 сентября

[https://http://shkola-iskusstvo.ru//](https://http://shkola-iskusstvo.ru/) - сайт МБУ ДО ШИ

<http://as-sol.net/> - музыкальный портал

<http://mo.mosreg.ru/> - сайт Министерства образования Московской области

#### **1.16. Кадровое обеспечение:**

По реализации программы работает педагог дополнительного образования, имеющий высшее художественное образование, высшее педагогическое образование и высшую квалификационную категорию Бирюкова Людмила Викторовна. Стаж работы – 20 лет.

Согласно приказу министра образования Московской области от 29.08.2013г. № 3359 «Об организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма » в данную программу были добавлены темы в количестве 7 часов по изучению ПДД в целях повышения безопасности участников дорожного движения, а так же темы по изучению Правил поведения вблизи железной дороги и вблизи водоёмов.

## **1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	Наименование тем занятий	Всего/ часов	Теория/ часов	Практика/ часов	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ПДД, ПТБ, правила пожарной безопасности, правила поведения в ШИ. Знакомство с предметом	2	1	1	Наблюдение, опрос
3.	История костюма	6	6		Наблюдение, опрос
4.	Основы дизайна	6	3	3	Наблюдение, опрос

5.	Основы цветоведения, колористики и композиции	6	3	3	Наблюдение, опрос
6.	Создание эскиза	18	4	14	Наблюдение, опрос
7.	Изготовление аксессуаров	27		27	Наблюдение, опрос
<b>18.</b>	<b>Безопасность дорожного движения</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
18.1.	На улицах нашего города (в рамках занятия по БДД)	1	0,5	0,5	Опрос
18.2.	Это должны знать все	1	0,5	0,5	Опрос
18.3.	Наши верные друзья (в рамках занятия по БДД)	1	0	1	Опрос
18.4.	Мы - пассажиры (в рамках занятия по БДД)	1	0,5	0,5	Опрос
18.5.	Знаки на дорогах (в рамках занятия по БДД)	1	0,5	0,5	Опрос
18.6.	Опасные игры (в рамках занятия по БДД)	1	0,5	0,5	Опрос
18.7.	Правила перехода улиц и дорог (в рамках занятия по БДД)	1	0,5	0,5	Опрос
	Итого	72ч	20	52	Опрос

### III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

**Тема 1. Вводный инструктаж по ПДД, ПТБ. Вводное занятие. Цели и задачи программы (2 ч)**

**Теория (1ч):** Правила пожарной безопасности, правила поведения в ШИ. Знакомство с предметом. План работы на учебный год. Цель, задачи, специфика занятий.

**Тема 2. История костюма (6ч)**

**Теория (6ч):** Костюм в истории. Костюм в мировой культуре (Европа, Восток, Африка, Америка)

**Практика (0ч)**

**Тема 3. Основы дизайна (6ч).**

**Теория (3ч):**

**Практика (3ч):** Выполнение упражнений на формирование правильной осанки. Упражнение для мышц шеи и лица.

**Тема 4. (1ч) Основы цветоведения, колористики и композиции**

**Теория (3ч):** Цветоведение в искусстве. Значение цвета для создания костюма и аксессуара. Влияние цвета на восприятие одежды.

**Практика (3ч):** Изготовление коллажей в разной цветовой гамме.

**Тема 5. Создание эскиза (18ч)**

**Теория (4ч):** Эскиз как подготовительный этап для изготовления аксессуара. Техники выполнения эскиза. Черно-белый эскиз. Эскиз в цвете.

**Практика (14ч):** Выполнение различных эскизов.

### **Тема 6. Изготовление аксессуаров (27ч)**

**Практика (27ч):** Выполнение аксессуаров и элементов костюма по подготовленным эскизам.

## **Раздел 2. «Безопасность дорожного движения» (7ч)**

### **Тема 2.1. «На улицах нашего города» (1 ч)**

**Теория (0,5ч):** познакомить обучающихся с главными улицами района города, с улицами микрорайона МБУ ДО ШИ. Рассказать об особенностях движения транспорта и пешеходов по этим улицам). Помочь ученикам выбрать наиболее безопасный путь в МБУ ДО ШИ. Научить переходить проезжую часть на этом отрезке пути.

**Практика (0,5ч):** Обсуждение начинается с беседы о районе города, в котором живут обучающиеся. Педагог рассказывает, что по улицам города движутся *транспорт и пешеходы*. *Транспорт* движется по *проезжей части* улиц. Место пересечения улиц называется *перекрестком*. Для движения пешеходов служит *тротуар*, ходить по нему надо шагом, придерживаясь правой стороны, не мешая другим пешеходам, а в узких местах - уступать дорогу взрослым.

### **Тема 2.2. «Это должны знать все» (1ч)**

**Теория (0,5ч):** Рассказать им об особенностях движения транспорта и пешеходов по мокрой и скользкой улице.

**Практика (0,5ч):** Педагог объясняет детям, что называется правилами дорожного движения и почему они необходимы. Он рассказывает о роли транспорта в жизни населения и о потребности в транспорте промышленности и сельского хозяйства, обращает внимание учащихся на рост транспорта в количественном отношении и об увеличении интенсивности его движения, разъясняет, что одним из важных условий обеспечения безопасности движения транспорта и пешеходов на улицах и дорогах является строгое соблюдение правил движения водителями транспортных средств и пешеходами.

Привести примеры последствий нарушений правил движения на улицах и дорогах. Группы детей на улице должны ходить только по тротуару и пешеходным дорожкам под руководством взрослого (учителя, вожатого) по два человека в ряд (парами). Переход улицы группе детей разрешается только в присутствии взрослого и в разрешенных местах перехода улиц.

#### **Контрольные вопросы и задания.**

1. Зачем нужно знать и выполнять правила дорожного движения?
2. Как нужно вести себя при движении по улице в группе?
3. В каких местах разрешается переход улицы группе учащихся?

### **Тема 2.3. «Наши верные друзья» (1ч)**

**Практика (1ч):** отработать с учащимися умение переходить дорогу, ориентируясь на сигналы светофоров, закрепить разницу значений сигналов транспортного и пешеходного светофоров. Научить переходить улицу по зеленому сигналу транспортного светофора и разрешенному сигналу пешеходного светофора.

Учебно-наглядные пособия: модели трех-секционного светофора и пешеходного светофора.

Необходимая терминология: стоп; внимание, сигнал, пешеходный светофор, стойте, идите.

Демонстрируя трех-секционный светофор, педагог объясняет значение каждого

сигнала для водителя и пешехода.

При красном сигнале запрещается движение транспорта и пешеходов через перекресток. При зеленом сигнале разрешается движение транспорта и пешеходов через перекресток. Желтый сигнал означает «Внимание!». Он включается при смене сигналов светофора, движение транспорта и пешеходов через перекресток запрещается. I

**Контрольные вопросы и задания.**

1. Что означает красный сигнал светофора?
2. Что означает желтый сигнал светофора?
3. Что означает зеленый сигнал светофора?
4. Какой сигнал пешеходного светофора запрещает переходить улицу?

**Тема 2.4. «Мы - пассажиры» (1ч)**

**Теория (0,5ч):** познакомить учащихся с правилами пользования общественным транспортом; показать, как нужно его обходить.

Педагог рассказывает детям, что трамвай, троллейбус, автобус нужно ожидать на тротуаре или на *посадочной площадке*. Посадка на общественный транспорт производится в порядке очереди при полной остановке транспорта. Входить в салоны автобусов и троллейбусов и вагоны трамваев можно через заднюю дверь, выходить через переднюю дверь. Войдя в салон (вагон) надо взять билет и пройти вперед. При выходе из трамвая надо посмотреть направо и убедившись в полной безопасности, идти к тротуару.

При выходе на остановке из автобуса или троллейбуса надо пройти на тротуар, дойти до пешеходного перехода или перекрестка и убедившись в безопасности, выходить на проезжую часть для перехода улицы.

Стоящий трамвай обходят спереди (так как в этом случае виден встречный трамвай) и также только по пешеходному переходу.

Из легкового автомобиля, как и из автобуса, выходят только в сторону тротуара.

При выходе из легкового автомобиля необходимо осторожно открывать дверь, чтобы не задеть пешехода.

**Практика (0,5ч):** Несколько обучающихся двигаются по «улицам» с плоскими макетами трамвая, троллейбуса, автобуса. По пути следования они останавливаются. Группы учащихся, соблюдая правила движения, обходят остановившийся «городской транспорт». Далее учащиеся меняются местами, упражнения продолжаются.

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Смешарики – Азбука безопасности - Безопасное место».

Рисование по теме.

**Контрольные вопросы и задания.**

1. Где нужно ожидать трамвай, троллейбус, автобус?
2. Когда можно начинать посадку в общественный транспорт?
3. Через какую дверь нужно входить в автобус, троллейбус, трамвай?
4. Как нужно вести себя в общественном транспорте?
5. Как надо обходить стоящий трамвай, автобус, троллейбус?

**Тема 2.5. «Знаки на дорогах» (1ч)**

**Теория (0,5ч):** Знакомство обучающихся с некоторыми часто встречающимися в микрорайоне центра и по месту жительства дорожных знаков, а также со знаками, необходимыми пешеходу.

Учебно-наглядные пособия: дорожные знаки

Необходимая терминология: дорожный знак, железнодорожный переезд, шлагбаум, одностороннее движение.

**Практика (0,5ч):** Педагог рассказывает о дорожных знаках, которые помогают организовывать безопасное движение транспорта и пешеходов. Особое внимание он обращает на знаки: «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Железнодорожный

переезд со шлагбаумом»; знаки, предупреждающие о пересечениях и примыканиях: «Пешеходный переход» (предупреждающий и указательный знаки); «Дети», «Пункт медицинской помощи», «Телефон», «Одностороннее движение». Очень важно выслушать понимание и трактовку этих знаков детьми, т.к. например, знак «Дети» некоторые школьники воспринимают, как команду «Перебегать дорогу быстро!». Необходимо довести до сведения детей значение этих знаков.

#### **Контрольные вопросы и задания**

1. Зачем нужны дорожные знаки!
2. Расскажите, какие вы знаете дорожные знаки, и что они обозначают.
3. Где устанавливается знак «Железнодорожный переезд без шлагбаума»?
4. В каких местах устанавливается знак «Дети»?
5. Какие дорожные знаки вам встречаются по дороге в школу?'

#### **Тема 2.6. «Опасные игры» (1ч)**

**Теория (0,5ч):** Рассказать обучающимся об опасности проведения игр на проезжей части улицы (дороги). Предупредить их об увеличении опасности весной на улицах и дорогах в связи с увеличением в это время года числа машин и пешеходов. Закрепить знания учащихся по правилам дорожного движения с помощью настольных игр.

Учебно-наглядные пособия: набор фигур и схем для изучения правил дорожного движения, агитационные плакаты.

**Практика (0,5ч):** Педагог, используя наглядные пособия, рассказывает и показывает, где движется транспорт по улицам и дорогам, где должны играть дети. На Макете улицы располагают на проезжей части дороги модели транспорта, на тротуаре - фигуры пешеходов.

Перемещая фигуры пешеходов на проезжую часть улицы при движении моделей транспорта, демонстрируется несколько опасных положений.

Надо привести учащимся пример, рассказать о конкретном случае, когда ученик играл в неположенном месте, на проезжей части дороги, и на него наехал транспорт, восстановить обстановку на схеме при помощи фигур пешеходов и моделей транспортных средств.

После занятия дети должны твердо усвоить, где можно устраивать игры, кататься на санках, коньках, велосипедах.

Игра. Дети делятся на две группы (транспорт и пешеходы). Каждому из группы «транспорт» дают табличку с названием вида транспорта: «велосипед», «автомобиль», «мотоцикл» и т. д. Пешеходам дают таблички: «школьник», «пешеход». Команда «Движение!» подается для тех, у кого таблички с названием вида транспорта. Команду «Тротуар!» подают для пешеходов. Дети должны четко реагировать на свою команду.

По команде «Движение!» учащиеся поднимают вверх таблички с названиями: «автомобиль», «мотоцикл» и т. п. По команде «Тротуар!» то же проделывают пешеходы. Зазевавшиеся получают штрафные очки. Затем игру проводят во дворе на размеченной площадке (повторяют несколько раз).

#### **Контрольные вопросы и задания**

- Почему с наступлением весны надо быть особенно осторожным на улице?
- Почему опасно переходить улицу перед близко идущим транспортом?
- Какие весенние игры ты знаешь на улице и где можно в них играть?
- Где можно кататься на самокате и детском велосипеде?
- Почему опасно цепляться за автомобиль?
- Почему нельзя играть на улице?
- Почему нельзя кататься на санках с горок на улице?

#### **Тема 2.7. «Правила перехода улиц и дорог» (1ч)**

**Теория (0,5ч):** закрепить правила перехода через дорогу, познакомить с особенностями перехода через дороги с односторонним движением.

Ход занятия, материалы для педагога: Переходить улицу нужно только по подземным переходам, пешеходным мостикам, в отведенных для этого местах, обозначенных разметкой (пешеходный переход) или дорожным (указательным) знаком «Пешеходный переход», а если их нет, то на перекрестках по линии продолжения тротуаров или обочин. Это является границей перекрестка, на перекрестке скорость транспорта уменьшается.

Запрещено переходить перекресток по диагонали. Его надо переходить только по линиям границы перекрестка, проходя поочередно улицы. Таким же образом переходят несколько улиц при движении по площади.

Если на перекрестке переход обозначен по одной стороне, то пересекать проезжую часть надо только по нему; по другой стороне перекрестка, где нет обозначений, переходить улицу нельзя.

Прежде чем сойти на проезжую часть улицы, проверьте, не приближается ли транспорт. До перехода проезжей части убедитесь, что слева нет приближающегося транспорта, а затем начинайте переходить улицу. Дойдя до середины, посмотрите направо и, пропустив транспорт, закончите переход. Пересекая проезжую часть, пешеходы не должны задерживаться без необходимости. Тот, кто не успел закончить переход улицы, должен остановиться на «островке безопасности», а при его отсутствии - на середине проезжей части улицы.

**Практика (0,5ч)** Вместе с детьми создаем памятки по безопасному движению на дорогах для детей и родителей.

#### IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

##### 4.1. Методы обучения

Для реализации программы «Юный модельер» используются следующие **методы обучения:** словесный, наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный, **и воспитания:** убеждения, стимулирования и мотивации.

##### 4.2. Формы организации учебного процесса – групповая.

Образовательный процесс осуществляется через **учебное занятие**, в течение которого педагог передает обучающимся знания, умения и навыки по конкретному предмету, а они усваивают эти знания и развивают умения и навыки.

Изучение учебного материала предполагает следующие дидактические циклы:

- изучение нового материала;
- применение знаний на практике, формирование практических умений;
- контроль знаний.

В соответствии с этим различаются **типы учебных занятий:**

изучение и усвоение нового материала (лекции, объяснение, демонстрация и т.д.);  
закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения и др.);  
обобщение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, представления и др.);  
комбинированное (учебное занятие со всеми элементами процесса обучения);  
контрольное (итоговое).

##### 4.3. Формы организации учебного занятия

- теоретическое занятие;
- практическое занятие;
- открытое занятие;
- выставка.

#### **4.4. Программа предполагает применение следующих педагогических методов и технологий**

##### **Методы проведения занятий:**

беседа, практическая работа, наблюдение, самостоятельная работа.

##### **Методы контроля:**

консультация, доклад, выступление, презентация, участие в конкурсах

##### **Методическое обеспечение:**

В процессе обучения на занятиях используются следующие методы:

- а) словесные методы (источник знаний - устное или печатное слово);
- б) наглядные методы (источник знаний - устное или печатное слово);
- в) практические методы (учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические задания).

##### **Образовательные технологии:**

Научно-педагогической основой организации образовательного процесса являются

- Технология личностно-ориентированного обучения (автор И.С. Якиманская);
- Технология организации групповой деятельности (автор В.К. Дьяченко);
- Информационно-коммуникационные технологии (авторы П.В.Сысоев., А.В. Маятин).

##### **Результативность применения образовательных технологий в реализации программы:**

- **Технология личностно-ориентированного обучения (автор И.С. Якиманская)**

##### **Цель использования образовательной технологии:**

Создание условий для максимального развития индивидуальных познавательных способностей ребёнка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

##### **Описание использования (алгоритм применения) технологии в практической деятельности:**

На занятиях применяются такие варианты дифференциации, как:

- комплектование учебных групп однородного состава;
- внутригрупповая дифференциация для разделения по уровням познавательного интереса.
- соблюдение основных требований к разработке дидактического обеспечения личностно ориентированного процесса:
- обеспечение при помощи учебного материала выявления содержания субъектного опыта обучающегося;
- изложение знаний педагогом направлено не только на расширение их объема, структурирование, интегрирование, обобщение предметного содержания, но и на преобразование личного опыта каждого обучающегося;
- активное стимулирование обучающегося к самоценной образовательной деятельности обеспечивает ему возможность самообразования, саморазвития, самовыражения в ходе овладения освоения программы;
- организация учебного материала подаётся таким образом, чтобы обучающийся имел возможность импровизировать при выполнении заданий;
- контроль и оценка результата и процесса обучения.

##### **Результат использования образовательной технологии:**

В результате использования данной технологии формируется активная, самостоятельная позиция обучающихся, что способствует развитию самореализации творческого потенциала и формированию готовности к предстоящей творческой деятельности.

Развитие рефлексивных, самооценочных умений и навыков, познавательного интереса обучающихся;

Реализация принципа связи обучения с жизнью; формирование информационных и коммуникативных компетенций.

Помощь обучающимся в выборе «своего» уровня и способа выполнения заданий способствует формированию адекватной самооценки.

- **Технология организации групповой деятельности (автор В.К. Дьяченко)**

***Цель использования образовательной технологии:***

Создание условий для развития познавательной деятельности и коммуникабельности обучающихся посредством обучения в группе.

***Описание использования (алгоритм применения) технологии в практической деятельности:*** На занятиях театра моды применяю следующие виды деятельности:

- одновременная работа со всей группой;
- работа в парах;
- групповая работа на принципах дифференциации.

Группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач.

Во время групповой работы проводится контроль, помощь в неоднозначных вопросах выполнения каких-то действий, подведение к итогу выполнения работы.

Обучение осуществляется путём общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучающихся самостоятельность и коммуникабельность. Работа в группах наиболее эффективна при повторении и закреплении изученного материала.

Групповые формы обучения рационально применять, когда материал доступен для групповой работы, обучающиеся подготовлены к этой работе.

***Результат использования образовательной технологии:***

Технология организации групповой деятельности способствует эффективности усвоения учебного материала.

У обучающихся развиваются навыки совместной деятельности, коммуникации, обучающиеся вовлечены в совместную работу. Налажены и укреплены разновозрастные связи, достигнуты значительные результаты в социализации ребёнка в обществе.

У детей при групповой работе формируется мотивация на успех, развивается уверенность в своих силах, целеустремленность.

При групповом обучении у детей воспитывается культура поведения в коллективе, чувство уважения к мнению других, умение слушать и слышать, чувство такта.

- **Информационно-коммуникационные технологии (авторы П.В.Сысоев, А.В. Маятин)**

***Цель использования образовательной технологии***

Улучшить качество обучения и способствовать развитию личности ребёнка через ориентацию в информационном пространстве.

***Описание использования (алгоритм применения) технологии в практической деятельности:***

На занятиях применяются и создаются творческие продукты: эскизы, аксессуары, элементы костюмов и т.д.

Это позволяет интенсифицировать процесс обучения, вызывая активный интерес обучающихся к предмету.

***Результат использования образовательной технологии***

В результате применения данной технологии обучающиеся выполняют творческие проблемно-поисковые задания при работе над творческим продуктом. У обучающихся развивается устойчивый интерес и стремление к самообразованию, формируется навык использования ИКТ для поиска необходимой для исследования информации по предмету. У обучающихся наблюдается рост креативности, о чём свидетельствуют качество выполняемых работ, яркая индивидуальность.

#### **4.5. Алгоритм учебного занятия**

Вводная часть - подготовительная часть – основная часть – заключительная часть.

Во вводную часть входит организационный момент – подготовка к занятию, знакомство с темой урока (5 мин).

Подготовительная часть включает подготовку рабочих мест (5 мин).

Основная часть содержит работу над заданием (60 мин).

В заключительную часть входит просмотр итогов работы за занятие (10 минут).

### **V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Закон об образовании РФ.
2. Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2.4.4.3172-1
3. Васильев А. Этюды о моде и стиле. М., 2017.
4. Выгодский Л.С. Воображение и творческие способности. М., 1967
5. Давидович В.Е. Теория идеала. Ростов н/Д., РГУ, 2001.
6. Дивненко О.В. Эстетика: учебное пособие для гимназий, лицеев, колледжей и школ гуманитарного профиля. М., 1995.
7. Килошенко М. Психология моды. М., 2010.
8. Лихачев Б.Т. Методологические основы педагогики. Самара, Бархат,
9. 1998.
10. Сестры Сорины. Имидж женщины и ее одежда. М., 2010.
11. Шинкарук М. Мода и модельеры. Мир энциклопедий. М., 2010.
12. Шиор Каролин. Творим целый день. Миф. М., 2016

#### **Электронные ресурсы**

1. Сестры Сорины. Язык одежды // [htt:itexts.net](http://itexts.net)
2. Краткий словарь по эстетике // [http:esthetiks.ru](http://esthetiks.ru)

#### **Список литературы для учащихся**

1. Ив Сен-Лоран. Мода и стиль для дочек и мам. М., 2012.
2. Ив Сен-Лоран. Высокая мода для дочек и мам. Альбом. М., 2012.
3. Ден Роэм. Визуальное мышление. Миф. М., 2016.
4. Театр, где играют дети. Владос. М., 2009.
5. VOGUE. М., 2017.
6. ELLE. М., 2017.
7. Чакрабарти Н. Мой удивительный мир моды. Махаон. М., 2014.

**Календарный учебный график  
на 2020-2021 учебный год  
I полугодие**

**Педагог Бирюкова Людмила Викторовна**

-Количество учебных недель-17,  
-количество учебных дней-17,  
-количество учебных часов – 34ч (2ч -1 раза в неделю)

**Финансирование: ПФДОД**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Сб. 05	16.10- 18.30	Лекция	2	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ПДД, ПТБ, правила пожарной безопасности, правила поведения в ШИ. Знакомство с предметом	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, кабинет №3	Опрос
2.	сентябрь	Сб.: 12	16.10- 18.30	Практическое занятие	1 1	История костюма <b>Безопасность дорожного движения</b> На улицах нашего города	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, кабинет №3	Наблюдение опрос.
3.	сентябрь	Сб.: 19	16.10- 18.30	Практическое занятие	2	История костюма	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, кабинет №3	Наблюдение опрос.
4.	сентябрь	Сб.: 26	16.10- 18.30	Практическое занятие	2	История костюма	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, кабинет №3	Наблюдение опрос
5.	октябрь	Сб.: 03	16.10- 18.30	Практическое занятие	2	Основы дизайна	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, кабинет №3	Наблюдение опрос . Контроль-ные вопросы
6.	октябрь	Сб.: 10	16.10- 18.30	Практическое занятие	2	Основы дизайна	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, кабинет №3	Наблюдение опрос
7.	октябрь	Сб.: 17	16.10- 18.30	Практическое занятие	1	Основы дизайна	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, кабинет №3	Наблюдение опрос

8.	октябрь	Сб.: 24	16.10- 18.30	Практическое занятие	1	Основы цветоведения, колористики и композиции	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, кабинет №3	Наблюдение опрос
9.	октябрь	Сб.: 31	16.10- 18.30	Практическое занятие	1	Основы цветоведения, колористики и композиции	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, кабинет №3	Наблюдение опрос
10.	ноябрь	Сб.: 07	16.10- 18.30	Практическое занятие	1	Основы цветоведения, колористики и композиции	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, кабинет №3	Наблюдение опрос
11.	ноябрь	Сб.: 14	16.10- 18.30	Практическое занятие	1 1	Изготовление аксессуаров <b>Безопасность дорожного движения</b> Это должны знать все	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, кабинет №3	Наблюдение просмотр
12.	ноябрь	Сб.: 21	16.10- 18.30	Практическое занятие	2	Создание эскиза	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, кабинет №3	Наблюдение просмотр
<b>Итого:</b>					<b>24 ч.</b>			

**Финансирование: муниципальное задание**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведе ния занятий	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	ноябрь	Сб.: 28	16.10- 18.30	Практическое занятие	2	Создание эскиза	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, кабинет №3	Наблюдение просмотр
2.	декабрь	Сб.: 05	16.10- 18.30	Практическое занятие	2	Создание эскиза	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, кабинет №3	Наблюдение просмотр
3.	декабрь	Сб.: 12	16.10- 18.30	Практическое занятие	2	Создание эскиза	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, кабинет №3	Наблюдение просмотр
4.	декабрь	Сб.: 19	16.10- 18.30	Практическое занятие	2	Создание эскиза	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, кабинет №3	Наблюдение просмотр

5.	декабрь	Пн.: 26	16.10- 18.30	Практическое занятие	1 1	Создание эскиза <b>Безопасность дорожного движения</b> Наши верные друзья	МБУ ДО ШИ, ул. Лесная 12, кабинет №3	Контрольные вопросы
<b>Итого:</b>					<b>10 ч.</b>			

## Приложение 2

### Мониторинг освоения программы «Юный модельер»

#### Цель:

- отслеживание динамики результатов обучения ребёнка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы, повышения успеваемости обучающихся;
- обеспечение объективной, достоверной и оперативной информации о качестве результатов освоения образовательной программы.

#### Задачи:

- контроль качества образования;
- подбор эффективных методов обучения;
- выявление результатов педагогического процесса;
- получение сведений о личности обучающихся;
- индивидуальный подбор методов и приемов воздействия на каждого обучающегося.
- самоанализ своего педагогического труда.

#### Сроки проведения:

Входной контроль	Дата проведения: <b>сентябрь</b>
Промежуточный контроль	Дата проведения: <b>декабрь</b>
Итоговый контроль	Дата проведения: <b>май</b>

С целью проверки эффективности развития личностных качеств и исполнительских навыков обучающихся были разработаны ее параметры и критерии.  
Параметры:

- универсальные учебные действия;
- подготовка по предмету.

Параметру «**универсальные учебные действия**» соответствуют следующие критерии:

- *Мотивация, активная позиция обучающегося* - интерес и потребность к данному виду деятельности, активность самоорганизации и стремление к занятиям, проявляемая активность при достижении целей, эмоциональное участие в процессе обучения, умение устанавливать личностный смысл деятельности, мотивировать ее внутренней или внешней необходимостью
- *Умение работать в команде* - наличие коммуникативных навыков как фактора социализации обучающихся, создания благоприятного климата в детском коллективе для более легкого и успешного освоения программы.
- *Умение самостоятельно находить способы решения поставленной задачи* – осознание обучающимися уровня освоения планируемого результата деятельности,

приводящее к пониманию своих проблем и тем самым созданию предпосылок для дальнейшего самосовершенствования.

Параметру **«Подготовка по предмету»:**

- Умение создать эскиз будущего изделия.
- Умение выполнить по эскизу изделие.
- Умение работать с различными материалами.

Для проведения мониторинга определены три уровня развития определенных качеств:

**высокий, средний, низкий.**

**Высокий уровень** (10 - 8 баллов): высокое и четкое проявление параметра, хорошо сформированный навык.

**Средний уровень** (7 — 5 баллов): среднее проявление параметра, навык сформирован, присутствуют знания на среднем уровне, результат не стабильный;

**Начальный уровень** развития (1-4 балла):

Исследуемый параметр не развит, не выражен или проявляется на низком уровне, редко, навык не сформирован.

**В ходе проведения мониторинга применялись следующие методы:**

- наблюдение,
- опрос,
- беседа,
- диагностика,
- обобщение педагогического опыта.

Проводится оценивание основных параметров по критериям. Оценка проводится по 10-ти балльной системе. Данные суммируются, и выводится средний балл. Данные вводятся в таблицу.