

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ШКОЛА ИСКУССТВ»

---

<p>ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета МБУ ДО ШИ</p> <p>Протокол № <u>1</u> «<u>15</u>» августа 2020 года</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор МБУ ДО ШИ А.О.Степанян Приказ № <u>58-09</u> «<u>15</u>» августа 2020г.</p> 
---	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«ТЕАТР МОДЫ. ДЕФИЛЕ»**

Стартовый уровень  
Возраст детей: 7 -14 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования высшей категории  
Бирюкова Людмила Викторовна

2020 год

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно–правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29.12.2012 г.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной /1/ политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844).
- Об учете результатов внеучебных достижений обучающихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499).
- Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 13 в/07).
- Распоряжением правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»
- Распоряжением Правительства РФ 24.04.2015 г. №729-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015 – 2020 годы по реализации концепции развития дополнительного образования детей, утверждённый Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р».
- Приказом Министерства Просвещения от 09.11.2018 РФ №198 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарного – эпидемиологические правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.317214, утверждёнными Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014 г. №41.
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. 306 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Уставом ОУ.

**1.1. Направленность программы** – художественная.

**1.2. Актуальность программы**

Театр моды - современный синтетический жанр сценического искусства, включающий моду, музыку, театр. Все это обогащает творческий потенциал ребенка,

пробуждая способность мыслить, фантазировать, творить, закладывает основы формирования интереса к познанию окружающего мира, к познанию основ искусства. Театр моды «Жар-птица» – объединение, которое организует деятельность в комплексе самых разнообразных форм, видов занятости, методов развития творческого потенциала личности и его актуализации.

### **1.3. Отличительные особенности программы**

Программа разработана для учащихся театрального отделения МБУ ДО ШИ. Программа развивает у учащихся чувство ритма, музыкальный слух. Занятия формируют осанку, походку, оказывают влияние на формирование пластичности движений. Работа в коллективе формирует ответственность, коммуникативные навыки, культуру поведения и общения.

В ходе реализации программы используются разнообразные формы занятий в зависимости от решаемых педагогом образовательных задач и возраста учащихся. На этапе формирования и систематизации знаний, помимо традиционного урока соответствующего типа, проводятся беседы, уроки-практикумы, открытые уроки. Для закрепления знаний используются экскурсии, фото-сессии, театрализованные дефиле. Эффективно применяются для формирования умений и навыков творческие выступления, практические занятия. Для формирования коллектива, развития коммуникативных и творческих свойств личности осуществляются поездки на выставки, спектакли, конкурсы, профессиональные показы мод и конкурсы.

Оригинальность данной программы заключается и в продуктивном внедрении в образовательный процесс инновационных образовательных методик, в том числе с использованием информационных технологий. Разработка методических материалов и отчетов в виде просмотров видео и фотоматериалов, поиск информационных ресурсов в сети Интернет, составление мониторингов способствует качественному усвоению учебного материала и эффективности отслеживания результатов творческой деятельности каждого ребенка.

**1.4.Цель** программы - актуализация личностного потенциала каждого ребенка с мотивацией на его творческую и познавательную активность средствами театра моды.

Для достижения поставленной цели программы решаются следующие задачи.

#### ***Личностные:***

- формирование познавательной активности;
- формирование культуры общения и поведения в социуме, понимания и принятия норм и правил общения, поведения, взаимоуважения; доброжелательности;
- формирование навыков здорового образа жизни.

#### ***Образовательные:***

- развить познавательный интерес к дефиле;
- овладеть навыками правильной походки;
- овладеть основами культурой демонстрации одежды и аксессуаров на подиуме.

#### ***Метапредметные:***

- развить коммуникативные качества учащихся;
- развить ответственность, активность.

### **1.5.Адресат программы**

В соответствии с учебным планом объединения обучающиеся сформированы в группы разного возраста от 7– 14 лет. Состав группы постоянный. Программа «Театр моды. Дефиле» разработана для детей 7 – 14 лет с учетом психолого-педагогических возрастных особенностей. Программа охватывает периоды младшего школьного возраста (7-11 лет) и подросткового возраста (11-15 лет) С этой целью учитываются ведущая деятельность, психологические особенности, характерные черты, особенности познавательной деятельности данных возрастных периодов.

**В младшем школьном возрасте** огромное влияние на психологический микроклимат оказывает личность самого учителя. Необходимо, так организовать учебно-воспитательный процесс, чтобы он максимально учитывал силу непосредственного примера. Базой для этого является подражательное поведение детей. Часто, подражая действиям взрослых, воспроизводя их поведение в играх, дети неосознанно накапливают знания и умения.

Надо воспитать у ребёнка чувство удовольствия, удовлетворения от результатов учения на занятиях дефиле, даже от выполнения простых заданий. Надо помнить, что стиль работы учителя очень влияет на взаимоотношения детей, поэтому к педагогу предъявляются огромные требования. Он должен иметь организаторские способности, уметь установить контакт с детьми.

Огромное значение имеют морально-психологические качества педагога: чуткость и внимание к детям, принципиальность, единство слова и дела.

Педагог должен помнить, что каждый обучающийся — уникальная личность со своими уже имеющимися задатками развитыми в той или иной степени, семьёй или его окружением и поэтому формы воспитательного воздействия должны быть индивидуальными, дифференцированными.

**Подростковый возраст** связан с половым созреванием. Ребенок вынужден приспособливаться к тем физическим изменениям, которые происходят в его организме. Это провоцирует эмоциональную нестабильность подростка.

Повышается интерес к своей внешности. Формируется новый образ физического «Я». Ребенком остро переживаются все изъяны внешности, действительные и мнимые. Поэтому необходимо и понимание и тактичность со стороны окружающих.

Этот возраст является сенситивным периодом для развития креативности, творческого мышления. Подростки интенсивно и эмоционально общаются со сверстниками. Характерна типично подростковая «реакция группирования». Для подростка важно иметь референтную группу, ценности которой он принимает, на чьи нормы поведения и оценки он ориентируется.

### ***1.6 Объём и срок исполнения программы***

Программа предусматривает один год обучения и реализуется в объеме: **72** ч. с режимом занятий по 2 академических часа один раз в неделю.

### ***1.7.Форма обучения:*** очная.

### ***1.8.Особенности организации образовательного процесса***

Численность каждой группы от 10 до 20 человек. Возраст - от 7 до 14 лет (включительно). Форма организации образовательного процесса — групповая.

Особенностью образовательного процесса является:

- учет интересов воспитанников, их потребностей и возможностей через применение технологии личностно-ориентированного обучения, технологии организации групповой деятельности.

- свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств.
- занятия проходят в разновозрастных группах.

### **1.9. Режим занятий**

Занятия проходят 1 раза в неделю по 2 часа.

### **1.10. Планируемые результаты**

Критериями выполнения программы служат: знания, умения и навыки обучающихся, полученные в ходе реализации программы, а так же развитие ключевых, личностных и предметных компетенций обучающихся (по аттестации).

В результате освоения программы «Театр моды «Дефиле» обучающиеся будут **знать:**

- основы выразительности движения (модуль «Дефиле»);

**уметь:**

- демонстрировать одежду и аксессуары на подиуме;
- работать в группах.

**Приобретут творческий опыт:**

- участия в конкурсах, шоу-показах, концертах, фото-сессиях;
- публичного выступления.

Обучение по программе способствует формированию **ключевых компетенций:**

- *-социальной* – способности действовать в социуме с учётом позиций других людей;
- *-коммуникативной* – способности вступать в коммуникацию с целью быть понятым;
- *-предметной* – способности анализировать и действовать с позиции отдельных областей человеческих знаний;
- *-информационной* – способности владеть информационными технологиями, работать со всеми видами информации;
- *-автономизационной* – способности к саморазвитию, самоопределению, самообразованию, конкурентоспособности;
- *-продуктивной* – способности создавать собственный продукт, принимать решения и нести ответственность за них;

**Предметных компетенций:**

*Обучающиеся в результате занятий по данной программе узнают:*

- об информационных ресурсах, поддерживающих сценическую деятельность обучающихся (включая литературные источники, интернет-ресурсы и др.);
- получают необходимые навыки дефиле;
- получают сформированные навыки публичного выступления.

**Личностных компетенций:**

*Занятия по данной программе будут способствовать развитию:*

- индивидуальных способностей ребёнка,
- познавательной активности;
- эффективного сотрудничества со сверстниками в коллективе;
- самостоятельного применения полученных знаний на практике.

*Занятия по данной программе будут способствовать формированию:*

- навыка публичного выступления,
- универсального умения ставить и решать задачи в повседневной жизни.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

*Личностные УУД:*

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

*Познавательные УУД:*

- самостоятельно выделять и формулировать познавательной цели;
- строить логическое рассуждение при работе на сцене.

*Регулятивные УУД:*

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владеть основами самоконтроля.

*Коммуникативные УУД:*

- работать в паре и в коллективе;
- определять способы учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- уметь грамотно формулировать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- уметь вести диалог.

### **1.11 Формы аттестации**

Театрализованное дефиле. Эта итоговая форма аттестации позволяет применить в практическом коллективном проекте знания, навыки и умения, приобретенные в ходе освоения программы. Выбранная форма аттестации направлена на повышение самооценки каждого учащегося через создание ситуации успеха.

### **1.12. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- аналитическая справка;
- журнал посещаемости;
- дипломы;
- видеозаписи;
- текущая диагностика умений и навыков;
- мониторинг освоения образовательной программы; (См. Приложение 1)

### **1.13. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

-городских праздничных мероприятиях (День города, День семьи, любви и верности, День защитника Отечества, Масленица, День Победы и др.);  
-открытые занятия;  
-театрализованное дефиле.

### **1.14. Материально-техническое обеспечение**

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, которые являются необходимым условием для организации творческой деятельности. Из



дидактического обеспечения имеются в наличии тренировочные упражнения, разноуровневые задания, разработанные педагогом творческого объединения и т.д.

Для занятий по программе необходимы:

**Оборудование кабинета:**

- просторное, светлое помещение (зал);
- наличие компьютеров (ноутбуков) для обучающихся – 1 ед.;
- музыкальный центр;
- коллекции костюмов;
- музыка на электронных носителях;
- фото и видеоматериалы на электронных носителях;
- методические пособия.

**1.15 Информационное обеспечение**

**Интернет источники :**

<http://nsportal.ru/> - социальная сеть работников образования

<https://1сентября.рф/?ID=200400203> – издательский дом 1 сентября

<https://http://shkola-iskusstvo.ru/> - сайт МБУ ДО ШИ

<http://as-sol.net/> - музыкальный портал

<http://mo.mosreg.ru/> - сайт Министерства образования Московской области

**1.16 Кадровое обеспечение:**

По реализации программы работает педагог дополнительного образования, имеющий высшее художественное образование, высшее педагогическое образование и высшую квалификационную категорию Бирюкова Людмила Викторовна. Стаж работы – 20 лет.

Согласно приказу министра образования Московской области от 29.08.2013г. № 3359 «Об организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма» в данную программу были добавлены темы в количестве 7 часов по изучению ПДД в целях повышения безопасности участников дорожного движения, а так же темы по изучению Правил поведения вблизи железной дороги и вблизи водоёмов.

**II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	Наименование тем занятий	Всего/ часов	Теория/ часов	Практика/ часов	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводный инструктаж по ПДД, ПТБ, правила пожарной безопасности, правила поведения в ШИ. Знакомство с предметом	2	1	0	Наблюдение, опрос
2.	Правильная осанка.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
3.	Правильное положение головы	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
4.	Правильная походка	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
5.	Повороты на месте	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос

6.	Позиции в дефиле	4	1	3	Наблюдение, опрос
7.	Работа в паре	2	1	1	Наблюдение, опрос
8.	Работа в группе	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос
9.	Репетиционная работа	8	2	6	Наблюдение, опрос
10.	Приемы перестановки в дефиле	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос
11.	Уход «Лепестком»	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос
12.	Сценическая пластика	4	1	3	Наблюдение, опрос
13.	Создание сценического образа	6	1	5	Наблюдение, опрос
14.	Ритм	4	0,5	3,5	Наблюдение, опрос
15.	Знакомство с работой профессиональных моделей	3	2	1	Наблюдение, опрос
16.	Дефиле с аксессуарами	8	2	6	Наблюдение, опрос
17.	Сценическая практика	14	2	12	Наблюдение
<b>18.</b>	<b>Безопасность дорожного движения</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
18.1.	На улицах нашего города (в рамках занятия по БДД)	1	0,5	0,5	Опрос
18.2.	Это должны знать все	1	0,5	0,5	Опрос
18.3.	Наши верные друзья в рамках занятия по БДД)	1	0	1	Опрос
18.4.	Мы - пассажиры в рамках занятия по БДД)	1	0,5	0,5	Опрос
18.5.	Знаки на дорогах в рамках занятия по БДД)	1	0,5	0,5	Опрос
18.6.	Опасные игры в рамках занятия по БДД)	1	0,5	0,5	Опрос
18.7.	Правила перехода улиц и дорог в рамках занятия по БДД)	1	0,5	0,5	Опрос
	Итого	72	20	52	



### III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

**Тема 1. Вводный инструктаж по ПДД, ПТБ. Вводное занятие. Цели и задачи «Дефиле» (2 ч)**

**Теория (1ч):** Правила пожарной безопасности, правила поведения в ШИ. Знакомство с предметом. План работы на учебный год. Цель, задачи, специфика занятий.

**Тема 2. Правильная осанка (1ч)**

**Теория (0,5ч):** Значение правильной осанки как для здоровья, так и для эстетики. Принципы формирования красивой осанки.

**Практика (0,5ч):** Выполнение упражнений на формирование правильной осанки.

**Тема 3. Правильное положение головы (1ч).**

**Теория (0,5ч):** Правильное положение головы как важная составляющая правильной осанки и важного элемента выразительности дефиле на подиуме.

**Практика (0,5ч):** Выполнение упражнений на формирование правильной осанки. Упражнение для мышц шеи и лица.

**Тема 4. Правильная походка (1ч).**

**Теория (0,5ч):** Значение правильной походки для здоровья, формирования осанки, скелета и т.д. Ведущая роль красивой походки в профессии модели.

**Практика (0,5ч):** Выполнение упражнений для красивой походки

**Тема 5. Повороты на месте (1ч)**

**Теория (0,5ч):** Подготовительный этап для сложных позиций ног в дефиле.

**Практика (0,5ч):** Выполнение различных поворотов на месте без музыки и под музыку.

**Тема 6. Позиции в дефиле (4ч)**

**Теория (1ч)** Знакомство с различными позициями в дефиле (повороты вперед-назад и повороты вправо-влево)

**Практика (3ч):** Выполнение различных позиций дефиле без музыки и под музыку.

**Тема 7. Работа в паре (2ч)**

Правила взаимодействия на сцене. Коммуникация моделей. Координация движений.

**Практика (1,5ч):** Выполнение задания в паре с музыкальным сопровождением.

**Тема 8. Работа в группе (2ч)**

**Теория (0,5ч):** Правила взаимодействия на сцене 3-х и более моделей. Коммуникация моделей. Координация движений.

**Практика (1,5ч):** Отработка взаимодействия на сцене моделей в группах.

**Тема 9. Репетиционная работа (8ч)**

**Теория (2ч):** Правила взаимодействия на сцене 3-х и более моделей. Коммуникация моделей. Координация движений.

**Практика (6ч):** Отработка взаимодействия на сцене моделей в группах.

**Тема 10. Приёмы перестановки в дефиле (2ч)**

**Теория (0,5ч):** Основные приёмы перестановки на сцене (проход сквозь пары, построение фигур на сцене).

**Практика (1,5ч):** Выполнение приёмов перестановки на сцене с музыкальным сопровождением взаимодействия на сцене моделей в группах.

**Тема 11. Уход «лепестком»(2ч)**

**Теория (0,5ч):** Техника выполнения ухода со сцены «лепестком» (взгляд на зрителя, пластика)

**Практика (1,5ч):** Выполнение на практике различных вариантов ухода «лепестком» на сцене с музыкальным сопровождением.

**Тема 12. Сценическая пластика(4ч)**

**Теория (1ч):** Законы сценического взаимодействия моделей. Пластика рук, позиции ног, пластика тела.

**Практика (3ч):** Репетиция номеров с отработкой элементов сценической пластики.

**Тема 13. Создание сценического образа (6ч)**

**Теория (1ч):** Приёмы создания сценического образа в дефиле. Работа с эмоциями.

**Практика (5ч):** Практическая работа по созданию образов с использованием музыки, костюма, пластики.

**Тема 14. Ритм (4ч)**

**Теория (0,5ч):** Ритм в музыке, танце, дефиле.

**Практика (3,5ч):** Выполнение танцевальных движений в разных ритмах, темпах, характерах. Выполнение упражнений под счёт и под музыку с использованием костюмов.

**Тема 15. Знакомство с работой профессиональных моделей (3ч)**

**Теория (2ч):** Просмотр Интернет-ресурса, видео-материалов.

**Практика (1):** Подготовка докладов.

**Тема 16. Дефиле с аксессуарами(6ч)**

**Теория (1ч):** Приёмы работы с различными аксессуарами на сцене (шарф, палантин, сумочка и др.)

**Практика (5):** Выполнение дефиле с аксессуарами. Репетиция творческих номеров.

**Тема 17. Сценическая практика (14ч)**

**Теория (2ч):** Приёмы создания сценического образа в дефиле.

**Практика (14)** Выполнение простых творческих этюдов в группах и парах с использованием костюмов и аксессуаров. Занятие проходит в форме костюмированного дефиле, сюжетная линия которого определяется творческим источником, в основе которого может лежать музыкальные темы, произведения искусства, выдающиеся личности, природа. В ходе занятия учащиеся должны продемонстрировать: владение принципами дефиле и основами выразительности движения, творческое отношение к сценической деятельности.

**18.Раздел «Безопасность дорожного движения»(7ч)**

**Тема 18.1.«На улицах нашего города» (1 ч)**

**Теория (0,5ч):** познакомить обучающихся с главными улицами района города, с улицами микрорайона МБУ ДО ШИ. Рассказать об особенностях движения транспорта и пешеходов по этим улицам). Помочь ученикам выбрать наиболее безопасный путь в МБУ ДО ШИ. Научить переходить проезжую часть на этом отрезке пути.

**Практика (0,5ч):** Обсуждение начинается с беседы о районе города, в котором живут обучающиеся. Педагог рассказывает, что по улицам города движутся *транспорт и пешеходы*. *Транспорт* движется по *проезжей части* улиц. Место пересечения улиц называется *перекрестком*. Для движения пешеходов служит *тротуар*, ходить по нему надо шагом, придерживаясь правой стороны, не мешая другим пешеходам, а в узких местах - уступать дорогу взрослым.

### **Тема 18.2. «Это должны знать все» (1ч)**

**Теория (0,5ч):** Рассказать им об особенностях движения транспорта и пешеходов по мокрой и скользкой улице.

**Практика (0,5ч):** Педагог объясняет детям, что называется правилами дорожного движения и почему они необходимы. Рассказывает о роли транспорта в жизни населения и о потребности в транспорте промышленности и сельского хозяйства, обращает внимание учащихся на рост транспорта в количественном отношении и об увеличении интенсивности его движения. Разъясняет, что одним из важных условий обеспечения безопасности движения транспорта и пешеходов на улицах и дорогах является строгое соблюдение правил движения водителями транспортных средств и пешеходами.

Привести примеры последствий нарушений правил движения на улицах и дорогах. Группы детей на улице должны ходить только по тротуару и пешеходным дорожкам под руководством взрослого (учителя, водителя) по два человека в ряд (парами). Переход улицы группе детей разрешается только в присутствии взрослого и в разрешенных местах перехода улиц.

#### **Контрольные вопросы и задания.**

1. Зачем нужно знать и выполнять правила дорожного движения?
2. Как нужно вести себя при движении по улице в группе?
3. В каких местах разрешается переход улицы группе учащихся?

### **Тема 18.3. «Наши верные друзья» (1 ч)**

**Практика (1ч):** отработать с учащимися умение переходить дорогу, ориентируясь на сигналы светофоров, закрепить разницу значений сигналов транспортного и пешеходного светофоров. Научить переходить улицу по зеленому сигналу транспортного светофора и разрешенному сигналу пешеходного светофора.

Учебно-наглядные пособия: модели трехсекционного светофора и пешеходного светофора.

Необходимая терминология: стоп; внимание, сигнал, пешеходный светофор, стойте, идите.

Демонстрируя трех-секционный светофор, педагог объясняет значение каждого сигнала для водителя и пешехода.

При красном сигнале запрещается движение транспорта и пешеходов через перекресток. При зеленом сигнале разрешается движение транспорта и пешеходов через перекресток. Желтый сигнал означает «Внимание!». Он включается при смене сигналов светофора, движение транспорта и пешеходов через перекресток запрещается. I

#### **Контрольные вопросы и задания.**

1. Что означает красный сигнал светофора?
2. Что означает желтый сигнал светофора?
3. Что означает зеленый сигнал светофора?
4. Какой сигнал пешеходного светофора запрещает переходить улицу?

### **Тема 18.4. «Мы - пассажиры» (1 ч)**

**Теория (0,5ч):** познакомить учащихся с правилами пользования общественным транспортом; показать, как нужно его обходить.

Педагог рассказывает детям, что трамвай, троллейбус, автобус нужно ожидать на тротуаре или на *посадочной площадке*. Посадка на общественный транспорт производится в порядке очереди при полной остановке транспорта. Входить в салоны автобусов и троллейбусов и вагоны трамваев можно через заднюю дверь, выходить через переднюю дверь. Войдя в салон (вагон) надо взять билет и пройти вперед. При выходе из трамвая надо посмотреть направо и убедившись в полной безопасности, идти к тротуару.

При выходе на остановке из автобуса или троллейбуса надо пройти на тротуар, дойти до пешеходного перехода или перекрестка и убедившись в безопасности, выходить на

проезжую часть для перехода улицы.

Стоящий трамвай обходят спереди (так как в этом случае виден встречный трамвай) и также только по пешеходному переходу.

Из легкового автомобиля, как и из автобуса, выходят только в сторону тротуара. При выходе из легкового автомобиля необходимо осторожно открывать дверь, чтобы не задеть пешехода.

**Практика (0,5ч):** Несколько обучающихся двигаются по «улицам» с плоскими макетами трамвая, троллейбуса, автобуса. По пути следования они останавливаются. Группы учащихся, соблюдая правила движения, обходят остановившийся «городской транспорт». Далее учащиеся меняются местами, упражнения продолжаются.

Просмотр и обсуждение мультимедийного фильма «Смешарики – Алфавит безопасности - Безопасное место».

Рисование по теме.

#### **Контрольные вопросы и задания.**

1. Где нужно ожидать трамвай, троллейбус, автобус?
2. Когда можно начинать посадку в общественный транспорт?
3. Через какую дверь нужно входить в автобус, троллейбус, трамвай?
4. Как нужно вести себя в общественном транспорте?
5. Как надо обходить стоящие трамвай, автобус, троллейбус?

#### **Тема 18.5. «Знаки на дорогах» (1 ч)**

**Теория (0,5ч):** Знакомство обучающихся с некоторыми часто встречающимися в микрорайоне центра и по месту жительства дорожными знаками, а также со знаками, необходимыми пешеходу.

Учебно-наглядные пособия: дорожные знаки

Необходимая терминология: дорожный знак, железнодорожный переезд, шлагбаум, одностороннее движение.

**Практика (0,5ч):** Педагог рассказывает о дорожных знаках, которые помогают организовывать безопасное движение транспорта и пешеходов. Особое внимание он обращает на знаки: «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом»; знаки, предупреждающие о пересечениях и примыканиях: «Пешеходный переход» (предупреждающий и указательный знаки); «Дети», «Пункт медицинской помощи», «Телефон», «Одностороннее движение». Очень важно выслушать понимание и трактовку этих знаков детьми, т.к. например, знак «Дети» некоторые школьники воспринимают, как команду «Перебежать дорогу быстро!». Необходимо довести до сведения детей значение этих знаков.

#### **Контрольные вопросы и задания**

1. Зачем нужны дорожные знаки!
2. Расскажите, какие вы знаете дорожные знаки и что они обозначают.
3. Где устанавливается знак «Железнодорожный переезд без шлагбаума»?
4. В каких местах устанавливается знак «Дети»?
5. Какие дорожные знаки вам встречаются по дороге в школу?

#### **Тема 18.6. «Опасные игры» (1 ч)**

**Теория (0,5ч):** Объяснение обучающимся об опасности проведения игр на проезжей части улицы (дороги), предупредить их об увеличении опасности весной на улицах и дорогах в связи с увеличением в это время года числа машин и пешеходов. Закрепить знания учащихся по правилам дорожного движения с помощью настольных игр.

Учебно-наглядные пособия: набор фигур и схем для изучения правил дорожного движения, агитационные плакаты.

**Практика (0,5ч):** Педагог, используя наглядные пособия, рассказывает и показывает, где движется транспорт по улицам и дорогам, где должны играть дети. На Макете улицы

располагают на проезжей части дороги модели транспорта, на тротуаре - фигуры пешеходов.

Перемещая фигуры пешеходов на проезжую часть улицы при движении моделей транспорта, демонстрируется несколько опасных положений.

Надо привести учащимся пример, рассказать о конкретном случае, когда ученик играл в неполюженном месте, на проезжей части дороги, и на него наехал транспорт, восстановить обстановку на схеме при помощи фигур пешеходов и моделей транспортных средств.

После занятия дети должны твердо усвоить, где можно устраивать игры, кататься на санках, коньках, велосипедах.

Игра Дети делятся на две группы (транспорт и пешеходы). Каждому из группы «транспорт» дают табличку с названием вида транспорта: «велосипед», «автомобиль», «мотоцикл» и т. д. Пешеходам дают таблички: «школьник», «пешеход». Команда «Движение!» подается для тех, у кого таблички с названием вида транспорта. Команду «Тротуар!» подают для пешеходов. Дети должны четко реагировать на свою команду.

По команде «Движение!» учащиеся поднимают вверх таблички с названиями: «автомобиль», «мотоцикл» и т. п. По команде «Тротуар!» то же проделывают пешеходы. Заезавшиеся получают штрафные очки. Затем игру проводят во дворе на размеченной площадке (повторяют несколько раз).

#### ***Контрольные вопросы и задания***

Почему с наступлением весны надо быть особенно осторожным на улице?

Почему опасно переходить улицу перед близко идущим транспортом?

Какие весенние игры ты знаешь на улице и где можно в них играть?

Где можно кататься на самокате и детском велосипеде?

Почему опасно цепляться за автомобиль?

Почему нельзя играть на улице?

Почему нельзя кататься на санках с горок на улице?

#### ***Тема 18.7. «Правила перехода улиц и дорог» (1 ч)***

***Теория (0,5ч):*** закрепить правила перехода через дорогу, познакомить с особенностями перехода через дороги с односторонним движением.

Ход занятия, материалы для педагога: Переходить улицу нужно только по подземным переходам, пешеходным мостикам, в отведенных для этого местах, обозначенных разметкой (пешеходный переход) или дорожным (указательным) знаком «Пешеходный переход», а если их нет, то на перекрестках по линии продолжения тротуаров или обочин. Это является границей перекрестка, на перекрестке скорость транспорта уменьшается.

Запрещено переходить перекресток по диагонали. Его надо переходить только по линиям границы перекрестка, проходя поочередно улицы. Таким же образом переходят несколько улиц при движении по площади.

Если на перекрестке переход обозначен по одной стороне, то пересекать проезжую часть надо только по нему; по другой стороне перекрестка, где нет обозначений, переходить улицу нельзя.

Прежде чем сойти на проезжую часть улицы, проверьте, не приближается ли транспорт. До перехода проезжей части убедитесь, что слева нет приближающегося транспорта, а затем начинайте переходить улицу. Дойдя до середины, посмотрите направо и, пропустив транспорт, закончите переход. Пересекая проезжую часть, пешеходы не должны задерживаться без необходимости. Тот, кто не успел закончить переход улицы, должен остановиться на «островке безопасности», а при его отсутствии - на середине проезжей части улицы.

***Практика (0,5ч):*** Вместе с детьми создаем памятки по безопасному движению на дорогах для детей и родителей.



## IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Методы обучения

Для реализации программы «Театр моды. Дефиле» используются следующие **методы обучения**: словесный, наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный, **и воспитания**: убеждения, стимулирования и мотивации.

### 4.2. Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение занятий в разных формах: работа обучающихся в группах, парах, индивидуальная работа. По ряду тем необходима работа с информационными источниками в справочной литературе, книгах, в Интернете, СМИ и т.д. Образовательный процесс осуществляется через **учебное занятие**, в течение которого педагог передает обучающимся знания, умения и навыки по конкретному предмету, а они усваивают эти знания и развивают умения и навыки.

Изучение учебного материала предполагает следующие дидактические циклы:

- изучение нового материала;
- применение знаний на практике, формирование практических умений;
- контроль знаний.

В соответствии с этим различаются **типы учебных занятий**:

изучение и усвоение нового материала (лекции, объяснение, демонстрация и т.д.);  
закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения и др.);  
обобщение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, представления и др.);  
комбинированное (учебное занятие со всеми элементами процесса обучения); контрольное (итоговое).

**Занятия по программе состоят из теоретической и практической частей.** Причем большее количество времени занимает практическая часть. Занятия включают в себя организационную, теоретическую, и практическую части. Важнейшим компонентом программы также является моделирование ситуаций эмоционального переживания через интеграцию (синтез) различных видов искусств. Именно эмоции стимулируют деятельность человека и развиваются в ходе деятельности. Эмоции могут порождать новые идеи и стать источником самореализации учащихся в творчестве.

### 4.3. Формы организации учебного занятия:

- теоретическое занятие;
- практическое занятие;
- открытое занятие;
- шоу-показ.

### 4.4. Программа предполагает применение следующих педагогических методов и технологий:

#### **Методы проведения занятий:**

беседа, практическая работа, наблюдение, самостоятельная работа.

#### **Методы контроля:**

консультация, доклад, выступление, презентация, участие в конкурсах

#### **Методическое обеспечение:**

В процессе обучения на занятиях используются следующие методы:

- а) словесные методы (источник знаний - устное или печатное слово);
- б) наглядные методы (источник знаний - устное или печатное слово);
- в) практические методы (учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические задания).

### **Образовательные технологии:**

Научно-педагогической основой организации образовательного процесса являются

- Технология личностно-ориентированного обучения (автор И.С. Якиманская);
- Технология организации групповой деятельности (автор В.К. Дьяченко);
- Информационно-коммуникационные технологии (авторы П.В. Сысоев., А.В. Маятин).

### **Результативность применения образовательных технологий в реализации программы:**

- **Технология личностно-ориентированного обучения (автор И.С. Якиманская)**

#### **Цель использования образовательной технологии:**

Создание условий для максимального развития индивидуальных познавательных способностей ребёнка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

#### **Описание использования (алгоритм применения) технологии в практической деятельности:**

На занятиях применяются такие варианты дифференциации, как:

- комплектование учебных групп однородного состава;
- внутригрупповая дифференциация для разделения по уровням познавательного интереса.
- соблюдение основных требований к разработке дидактического обеспечения личностно-ориентированного процесса:
- обеспечение при помощи учебного материала выявления содержания субъектного опыта обучающегося;
- изложение знаний педагогом направлено не только на расширение их объема, структурирование, интегрирование, обобщение предметного содержания, но и на преобразование личного опыта каждого обучающегося;
- активное стимулирование обучающегося к самоценной образовательной деятельности обеспечивает ему возможность самообразования, саморазвития, самовыражения в ходе овладения освоения программы;
- организация учебного материала подаётся таким образом, чтобы обучающийся имел возможность импровизировать при выполнении заданий;
- контроль и оценка результата и процесса обучения.

#### **Результат использования образовательной технологии:**

В результате использования данной технологии формируется активная, самостоятельная позиция обучающихся, что способствует развитию самореализации творческого потенциала и формированию готовности к предстоящей творческой деятельности.

Развитие рефлексивных, самооценочных умений и навыков, познавательного интереса обучающихся;

Реализация принципа связи обучения с жизнью; формирование информационных и коммуникативных компетенций.

Помощь обучающимся в выборе «своего» уровня и способа выполнения заданий способствует формированию адекватной самооценки.

- **Технология организации групповой деятельности (автор В.К. Дьяченко)**

#### **Цель использования образовательной технологии:**

Создание условий для развития познавательной деятельности и коммуникативности обучающихся посредством обучения в группе.

**Описание использования (алгоритм применения) технологии в практической деятельности:** На занятиях театра моды применяю следующие виды деятельности:

- одновременная работа со всей группой;
- работа в парах;



- групповая работа на принципах дифференциации.

Группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач.

Во время групповой работы проводится контроль, помощь в неоднозначных вопросах выполнения каких - то действий, подведение к итогу выполнения работы.

Обучение осуществляется путём общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучающихся самостоятельность и коммуникабельность. Это нашло отражение в использовании приёмов художественно педагогической драматургии, цель которых изучить язык искусства через освоение обучающимися различных видов художественно – творческой деятельности. (По Л.М. Предтеченской). Например: на занятиях по ознакомлению детей с художественным образом дети погружаются в мир музыки и литературного творчества (слушание музыки, совместное чтение рассказов и стихов) обучающиеся получают опыт практической художественной деятельности, который позволяет им глубже понимать мир искусства.

Работа в группах наиболее эффективна при повторении и закреплении изученного материала.

Групповые формы обучения рационально применять, когда материал доступен для групповой работы, обучающиеся подготовлены к этой работе.

***Результат использования образовательной технологии:***

Технология организации групповой деятельности способствует эффективности усвоения учебного материала.

У обучающихся развиваются навыки совместной деятельности, коммуникации, обучающиеся вовлечены в совместную работу. Налажены и укреплены разновозрастные связи, достигнуты значительные результаты в социализации ребёнка в обществе.

У детей при групповой работе формируется мотивация на успех, развивается уверенность в своих силах, целеустремленность.

При групповом обучении у детей воспитывается культура поведения в коллективе, чувство уважения к мнению других, умение слушать и слышать, чувство такта.

Театр моды изначально предполагает совместную деятельность по созданию костюмированного театрализованного дефиле, поэтому обучение успешным коммуникациям играет важную роль.

- **Информационно-коммуникационные технологии (авторы П.В.Сысоев, А.В. Маягин)**

***Цель использования образовательной технологии:***

Улучшить качество обучения и способствовать развитию личности ребёнка через ориентацию в информационном пространстве.

***Описание использования (алгоритм применения) технологии в практической деятельности:***

На занятиях театра моды применяются и создаются информационные продукты: иллюстративный материал, видео и аудио материалы, справочный материал из Интернет - ресурсов и т.д.

Это позволяет интенсифицировать процесс обучения, вызывая активный интерес обучающихся к предмету.

***Результат использования образовательной технологии:***

В результате применения данной технологии обучающиеся выполняют творческие проблемно-поисковые задания при работе над сценическим образом. У обучающихся развивается устойчивый интерес и стремление к самообразованию, формируется навык использования ИКТ для поиска необходимой для исследования информации по предмету.

У обучающихся наблюдается рост креативности, о чём свидетельствуют качество выполняемых работ, яркая индивидуальность.

#### **4.5.Алгоритм учебного занятия:**

Вводная часть - подготовительная часть – основная часть – заключительная часть.  
Во вводную часть входит организационный момент – подготовка к занятию, знакомство с темой урока (5 мин).

Подготовительная часть включает подготовку рабочих мест (5 мин).

Основная часть содержит работу над заданием(60 мин).

В заключительную часть входит просмотр итогов работы за занятие (10 минут).

## **V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **для педагога:**

1. Закон об образовании РФ.
2. Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2.4.4.3172-1
3. Выгодский Л.С. Воображение и творческие способности. М., 1967.
4. Васильев А. Этюды о моде и стиле. М., 2017.
5. Давидович В.Е. Теория идеала. Ростов н/Д., РГУ, 2001.
6. Дивненко О.В. Эстетика: учебное пособие для гимназий, лицеев, колледжей и школ гуманитарного профиля. М., 1995.
7. Килошенко М. Психология моды. М., 2010.
8. Лихачев Б.Т. Методологические основы педагогики. Самара, Бархат,
9. 1998.
10. Сестры Сорины. Имидж женщины и ее одежда. М., 2010.
11. Шинкарук М. Мода и модельеры. Мир энциклопедий. М., 2010.
12. Шиор Каролин. Творим целый день. Миф. М., 2016

### **Электронные ресурсы**

1. Сестры Сорины. Язык одежды // [htt:itexts.net](http://itexts.net)
2. Краткий словарь по эстетике // [http:esthetiks.ru](http://esthetiks.ru)

### **для учащихся и родителей:**

- Ив Сен-Лоран. Мода и стиль для дочек и мам. М., 2012.  
Ив Сен-Лоран. Высокая мода для дочек и мам. Альбом. М., 2012.  
Ден Розм. Визуальное мышление. Миф. М., 2016.  
Театр, где играют дети. Владос. М., 2009.  
VOGUE. М., 2017.  
ELLE. М., 2017.  
Чакрабартти Н. Мой удивительный мир моды. Махаон. М., 2014.

## Мониторинг освоения программы

### «Театр моды. Дефиле»

#### Цель:

- отслеживание динамики результатов обучения ребёнка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы, повышения успеваемости обучающихся;
- обеспечение объективной, достоверной и оперативной информации о качестве результатов освоения образовательной программы.

#### Задачи:

- контроль качества образования;
- подбор эффективных методов обучения;
- выявление результатов педагогического процесса;
- получение сведений о личности обучающихся;
- индивидуальный подбор методов и приемов воздействия на каждого обучающегося.
- самоанализ своего педагогического труда.

#### Сроки проведения:

Входной контроль	Дата проведения: <b>сентябрь</b>
Промежуточный контроль	Дата проведения: <b>декабрь</b>
Итоговый контроль	Дата проведения: <b>май</b>

С целью проверки эффективности развития личностных качеств и исполнительских навыков обучающихся были разработаны ее параметры и критерии.

#### Параметры:

- универсальные учебные действия;
- подготовка по предмету.

Параметру **«универсальные учебные действия»** соответствуют следующие критерии:  
 - *Мотивация, активная позиция обучающегося* - интерес и потребность к данному виду деятельности, активность самоорганизации и стремление к занятиям, проявляемая активность при достижении целей, эмоциональное участие в процессе обучения, умение устанавливать личностный смысл деятельности, мотивировать ее внутренней или внешней необходимостью

- *Умение работать в команде* - наличие коммуникативных навыков как фактора социализации обучающихся, создания благоприятного климата в детском коллективе для более легкого и успешного освоения программы.

- *Умение самостоятельно находить способы решения поставленной задачи* – осознание обучающимися уровня освоения планируемого результата деятельности, приводящее к пониманию своих проблем и тем самым созданию предпосылок для дальнейшего самосовершенствования.

#### Параметр **«Подготовка по предмету»:**

- умение демонстрировать костюмы и аксессуары.
- умение выполнять многофигурное дефиле.
- умение двигаться под музыку.

Для проведения мониторинга определены три уровня развития определенных качеств: **высокий, средний, низкий.**

**Высокий уровень** (10 - 8 баллов): высокое и четкое проявление параметра, хорошо сформированный навык.

**Средний уровень** (7 — 5 баллов): среднее проявление параметра, навык сформирован, присутствуют знания на среднем уровне, результат не стабильный;

**Начальный уровень** развития (1-4 балла):

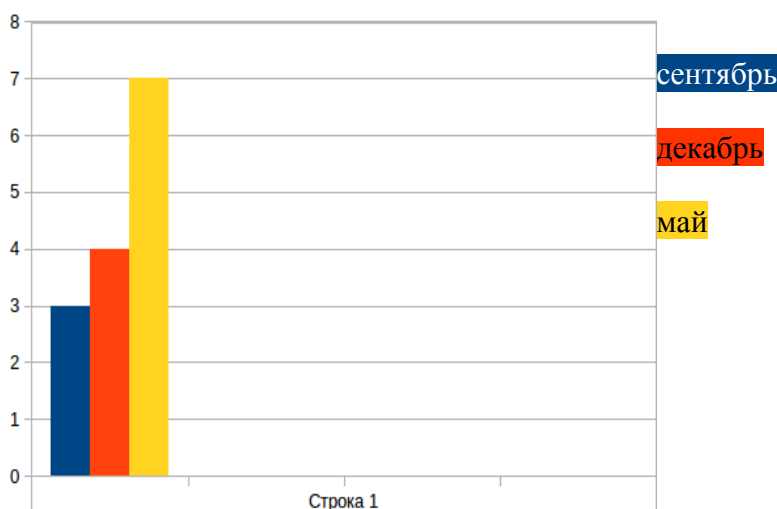
Исследуемый параметр не развит, не выражен или проявляется на низком уровне, редко, навык не сформирован.

**В ходе проведения мониторинга применялись следующие методы:**

- наблюдение,
- опрос,
- беседа,
- диагностика,
- обобщение педагогического опыта.

Проводится оценивание основных параметров по критериям. Оценка проводится по 10-ти балльной системе. Данные суммируются, и выводится средний балл. Данные вводятся в таблицу

### Образец таблицы



**Календарный учебный график  
на 2020-2021 учебный год**

**Педагог Бирюкова Л.В.**

Группа №1

- Количество учебных недель-17,
- количество учебных дней-33,
- количество учебных часов – 33ч (1ч -2 раза в неделю)

Группа №3, №4, №5.

- Количество учебных недель-17,
- количество учебных дней-17,
- количество учебных часов – 34ч (2ч 1 раза в неделю)

**Группа 1«Дефиле»  
Финансирование: ПФДОД**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Ср : 02	16.00-16.40	Лекция	1	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ПД. Знакомство с предметом	МБУ ДО ШИ ул.Тихонравова 32а зал	Опрос
2.	сентябрь	Сб : 05	13.40-14.20	комбинированное занятие	1	Знакомство с предметом, правила пожарной безопасности, правила поведения в ШИ	МБУ ДО ШИ ул.Тихонравова 32а зал	Наблюдение опрос.
3.	сентябрь	Ср : 09	16.00-16.40	комбинированное занятие	1	Инструктаж по ПТ. Знакомство с предметом	МБУ ДО ШИ ул.Тихонравова 32а зал	Наблюдение опрос.
4.	сентябрь	Сб : 12	13.40-14.20	комбинированное занятие	0,5 0,5	Правильное положение головы. <b>Безопасность дорожного движения:</b> На улицах нашего	МБУ ДО ШИ ул.Тихонравова 32а зал	Наблюдение опрос

5.	сентябрь	Ср .: 16	16.00- 16.40	комбинированное занятие	0,5  0,5	Правильное положение головы. <b>Безопасность дорожного движения:</b> На улицах нашего города	МБУ ДО ШИ ул.Тихонравова 32а зал	Наблюдение опрос. Контрольные вопросы
6.	сентябрь	Сб .: 19	13.40- 14.20	комбинированное занятие	1	Позиции в дефиле	МБУ ДО ШИ ул.Тихонравова 32а зал	Наблюдение опрос
7.	сентябрь	Ср .: 23	16.00- 16.40	комбинированное занятие	1	Позиции в дефиле	МБУ ДО ШИ ул.Тихонравова 32а зал	Наблюдение опрос
8.	сентябрь	Сб .: 26	13.40- 14.20	комбинированное занятие	1	Работа в паре	МБУ ДО ШИ ул.Тихонравова 32а зал	Наблюдение опрос
9.	сентябрь	Ср .: 30	16.00- 16.40	комбинированное занятие	1	Правильная осанка.	МБУ ДО ШИ ул.Тихонравова 32а зал	Наблюдение опрос
10.	октябрь	Сб .: 03	13.40- 14.20	комбинированное занятие	1	Правильная осанка.	МБУ ДО ШИ ул.Тихонравова 32а зал	Наблюдение опрос
11.	октябрь	Ср .: 07	16.00- 16.40	комбинированное занятие	1	Дефиле с аксессуарами	МБУ ДО ШИ ул.Тихонравова 32а зал	Наблюдение просмотр
12.	октябрь	Сб .: 10	13.40- 14.20	комбинированное занятие	1	Позиции в дефиле	МБУ ДО ШИ ул.Тихонравова 32а зал	Наблюдение просмотр
13.	октябрь	Ср .: 14	16.00- 16.40	комбинированное занятие	1	Позиции в дефиле	МБУ ДО ШИ ул.Тихонравова 32а зал	Наблюдение просмотр
14.	октябрь	Сб .: 17	13.40- 14.20	комбинированное занятие	0,5  0,5	Правильная походка. <b>Безопасность дорожного движения:</b> «Это должны знать все»	МБУ ДО ШИ ул.Тихонравова 32а зал	Наблюдение просмотр

15.	октябрь	Ср .: 21	16.00- 16.40	комбинированное занятие	0,5  0,5	Правильная походка. <b>Безопасность дорожного движения:</b> «Это должны знать все»	МБУ ДО ШИ ул.Тихонравова 32а зал	Наблюдение просмотр
16.	октябрь	Сб .: 24	13.40- 14.20	комбинированное занятие	1	Работа в группе	МБУ ДО ШИ ул.Тихонравова 32а зал	Наблюдение просмотр
17.	октябрь	Ср .: 28	16.00- 16.40	комбинированное занятие	1	Ритм	МБУ ДО ШИ ул.Тихонравова 32а зал	Наблюдение просмотр
18.	октябрь	Сб .: 31	13.40- 14.20	комбинированное занятие	1	Работа в паре	МБУ ДО ШИ ул.Тихонравова 32а зал	Наблюдение просмотр
19.	ноябрь	Сб .: 07	13.40- 14.20	комбинированное занятие	1	Работа в группе	МБУ ДО ШИ ул.Тихонравова 32а зал	Наблюдение просмотр
20.	ноябрь	Ср .: 11	16.00- 16.40	комбинированное занятие	1	Повороты на месте.	МБУ ДО ШИ ул.Тихонравова 32а зал	Наблюдение просмотр
21.	ноябрь	Сб .: 14	13.40- 14.20	комбинированное занятие	1	Повороты на месте.	МБУ ДО ШИ ул.Тихонравова 32а зал	Наблюдение просмотр
22.	ноябрь	Ср .: 18	16.00- 16.40	комбинированное занятие	1	Репетиционная работа	МБУ ДО ШИ ул.Тихонравова 32а зал	Наблюдение просмотр
23.	ноябрь	Сб .: 21	13.40- 14.20	комбинированное занятие	1	Репетиционная работа	МБУ ДО ШИ ул.Тихонравова 32а зал	Наблюдение просмотр
24.	ноябрь	Ср .: 25	16.00- 16.40	комбинированное занятие	1	Репетиционная работа	МБУ ДО ШИ ул.Тихонравова 32а зал	Наблюдение просмотр
<b>Итого:</b>					<b>24 ч</b>			

**Финансирование: муниципальное задание**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
----------	-------	-------	--------------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------



1.	ноябрь	Сб .: 28	13.40- 14.20	комбинированное занятие	1	Репетиционная работа	МБУ ДО ШИ ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение просмотр	
2.	декабрь	Ср .: 02	16.00- 16.40	комбинированное занятие	1	Репетиционная работа	МБУ ДО ШИ ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение просмотр	
3.	декабрь	Сб .: 05	13.40- 14.20	комбинированное занятие	1	Репетиционная работа	МБУ ДО ШИ ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение просмотр	
4.	декабрь	Ср .: 09	16.00- 16.40	комбинированное занятие	1	Репетиционная работа	МБУ ДО ШИ ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение просмотр	
5.	декабрь	Сб .: 12	13.40- 14.20	комбинированное занятие	1	Репетиционная работа	МБУ ДО ШИ ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение просмотр	
6.	декабрь	Ср .: 16	16.00- 16.40	комбинированное занятие	1	Приемы перестановки в дефиле	МБУ ДО ШИ ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение просмотр	
7.	декабрь	Сб .: 19	13.40- 14.20	комбинированное занятие	1	Приемы перестановки в дефиле	МБУ ДО ШИ ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение просмотр	
8.	декабрь	Ср .: 23	16.00- 16.40	комбинированное занятие	0,5 0,5	Уход «Лепестком» <b>Безопасность дорожного движения:</b> «Наши верные друзья»	МБУ ДО ШИ ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение просмотр	
9.	декабрь	Сб .: 26	13.40- 14.20	комбинированное занятие	0,5 0,5	Уход «Лепестком» <b>Безопасность дорожного движения:</b> «Наши верные друзья»	МБУ ДО ШИ ул. Тихонравова 32а зал	Наблюдение просмотр	
<b>Итого:</b>					<b>09 ч.</b>				

**Группа 2 «Дефиле»  
Финансирование: ПФДОД**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	-------	--------------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

1.	сентябрь	Вт. 08	13.00- 14.20	Лекция	2	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ПДД, ПТБ, правила пожарной безопасности, правила поведения в ШИ. Знакомство с предметом	Школьный пр., мкр. Юбилейный, МБОУ СОШ №8, зал	Опрос
2.	сентябрь	Вт. 15	13.00- 14.20	Практическо е занятие	1 1	Правильное положение головы. <b>Безопасность дорожного движения</b> На улицах нашего города	Школьный пр., мкр. Юбилейный, МБОУ СОШ №8, зал	Наблюдение. Опрос.
3.	сентябрь	Вт. 22	13.00- 14.20	Практическо е занятие	2	Правильная походка.	Школьный пр., мкр. Юбилейный, МБОУ СОШ №8, зал	Наблюдение. Опрос.
4.	сентябрь	Вт: 29	13.00- 14.20	Практическо е занятие	2	Повороты на месте.	Школьный пр., мкр. Юбилейный, МБОУ СОШ №8, зал	Наблюдение. Опрос.
5.	октябрь	Вт. 06	13.00- 14.20	Практическо е занятие	2	Позиции в дефиле	Школьный пр., мкр. Юбилейный, МБОУ СОШ №8, зал	Наблюдение. Опрос. Контрольные вопросы.
6.	октябрь	Вт. 13	13.00- 14.20	Практическо е занятие	2	Позиции в дефиле	Школьный пр., мкр. Юбилейный, МБОУ СОШ №8, зал	Наблюдение. Опрос.
7.	октябрь	Вт. 20	13.00- 14.20	Практическо е занятие	2	Работа в паре	Школьный пр., мкр. Юбилейный, МБОУ СОШ №8, зал	Наблюдение. Опрос.
8.	октябрь	Вт. 27	13.00- 14.20	Практическо е занятие	1 1	Работа в группе <b>Безопасность дорожного движения</b> Это должны знать все	Школьный пр., мкр. Юбилейный, МБОУ СОШ №8, зал	Наблюдение. Опрос.
9.	октябрь	Вт. 31	13.00- 14.20	Практическо е занятие	2	Репетиционная работа	Школьный пр., мкр. Юбилейный, МБОУ СОШ №8, зал	Наблюдение. Опрос.

10.	ноябрь	Вт. 02	13.00- 14.20	Практическо е занятие	2	Репетиционная работа	Школьный пр., мкр. Юбилейный, МБОУ СОШ №8, зал	Наблюдение. Опрос.
11.	ноябрь	Вт: 10	13.00- 14.20	Практическо е занятие	2	Репетиционная работа	Школьный пр., мкр. Юбилейный, МБОУ СОШ №8, зал	Наблюдение. Просмотр.
12.	ноябрь	Вт. 17	13.00- 14.20	Практическо е занятие	2	Репетиционная работа	Школьный пр., мкр. Юбилейный, МБОУ СОШ №8, зал	Наблюдение. Просмотр.
<b>Итого:</b>					<b>24ч.</b>			

**Финансирование: муниципальное задание**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведен ия занятий	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	ноябрь	Вт. 24	13.00- 14.20	Практическо е занятие	2	Приемы перестановки в дефиле	Школьный пр., мкр. Юбилейный, МБОУ СОШ №8, зал	Наблюдение. Просмотр.
2.	декабрь	Вт. 01	13.00- 14.20	Практическо е занятие	2	Уход «Лепестком»	Школьный пр., мкр. Юбилейный, МБОУ СОШ №8, зал	Наблюдение. Просмотр.
3.	декабрь	Вт. 08	13.00- 14.20	Практическо е занятие	2	Сценическая пластика	Школьный пр., мкр. Юбилейный, МБОУ СОШ №8, зал	Наблюдение. Просмотр.
4.	декабрь	Вт. 15	13.00- 14.20	Практическо е занятие	2	Сценическая пластика	Школьный пр., мкр. Юбилейный, МБОУ СОШ №8, зал	Наблюдение. Просмотр.
5.	декабрь	Вт. 22	13.00- 14.20	Практическо е занятие	1 1	Создание сценического образа <b>Безопасность дорожного движения</b> Наши верные друзья	Школьный пр., мкр. Юбилейный, МБОУ СОШ №8, зал	Наблюдение. Просмотр.
<b>Итого:</b>					<b>10 ч.</b>			

**Группа 3 «Дефиле»  
Финансирование: ПФДОД**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Вт. 08	14.30-15.50	Лекция	2	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ПДД, ПТБ, правила пожарной безопасности, правила поведения в ШИ. Знакомство с предметом	Школьный пр., мкр. Юбилейный, МБОУ СОШ №8, зал	Опрос.
2.	сентябрь	Вт. 15	14.30-15.50	Практическое занятие	1 1	Правильное положение головы. <b>Безопасность дорожного движения</b> На улицах нашего города	Школьный пр., мкр. Юбилейный, МБОУ СОШ №8, зал	Наблюдение. Опрос.
3.	сентябрь	Вт. 22	14.30-15.50	Практическое занятие	2	Правильная походка.	Школьный пр., мкр. Юбилейный, МБОУ СОШ №8, зал	Наблюдение. Опрос.
4.	сентябрь	Вт. 29	14.30-15.50	Практическое занятие	2	Повороты на месте.	Школьный пр., мкр. Юбилейный, МБОУ СОШ №8, зал	Наблюдение Опрос
5.	октябрь	Вт. 06	14.30-15.50	Практическое занятие	2	Позиции в дефиле	Школьный пр., мкр. Юбилейный, МБОУ СОШ №8, зал	Наблюдение. Опрос. Контрольные вопросы
6.	октябрь	Вт. 13	14.30-15.50	Практическое занятие	2	Позиции в дефиле	Школьный пр., мкр. Юбилейный, МБОУ СОШ №8, зал	Наблюдение . Опрос.
7.	октябрь	Вт: 20	14.30-15.50	Практическое занятие	1	Работа в паре	Школьный пр., мкр. Юбилейный, МБОУ СОШ №8, зал	Наблюдение. Опрос.
8.	октябрь	Вт. 27	14.30-15.50	Практическое занятие	1 1	Работа в группе <b>Безопасность дорожного движения</b> Это должны знать все	Школьный пр., мкр. Юбилейный, МБОУ СОШ №8, зал	Наблюдение. Опрос.

9.	октябрь	Вт. 31	14.30- 15.50	Практическо е занятие	1	Репетиционная работа	Школьный пр., мкр. Юбилейный, МБОУ СОШ №8, зал	Наблюдение. Опрос.
10.	ноябрь	Вт. 02	14.30- 15.50	Практическо е занятие	1	Репетиционная работа	Школьный пр., мкр. Юбилейный, МБОУ СОШ №8, зал	Наблюдение. Опрос
11.	ноябрь	Вт. 10	14.30- 15.50	Практическо е занятие	2	Репетиционная работа	Школьный пр., мкр. Юбилейный, МБОУ СОШ №8, зал	Наблюдение. Просмотр.
12.	ноябрь	Вт. 17	14.30- 15.50	Практическо е занятие	2	Репетиционная работа	Школьный пр., мкр. Юбилейный, МБОУ СОШ №8, зал	Наблюдение. Просмотр.
<b>Итого:</b>					<b>24 ч.</b>			

### Финансирование: муниципальное задание

№ п/п	Месяц	Число	Время проведен ия занятий	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	ноябрь	Вт. 24	14.30- 15.50	Практическо е занятие	2	Приемы перестановки в дефиле	Школьный пр., мкр. Юбилейный, МБОУ СОШ №8, зал	Наблюдение. Просмотр.
2.	декабрь	Вт: 01	14.30- 15.50	Практическо е занятие	2	Уход «Лепестком»	Школьный пр., мкр. Юбилейный, МБОУ СОШ №8, зал	Наблюдение. Просмотр.
3.	декабрь	Вт: 08	14.30- 15.50	Практическо е занятие	2	Сценическая пластика	Школьный пр., мкр. Юбилейный, МБОУ СОШ №8, зал	Наблюдение. Просмотр.
4.	декабрь	Вт: 15	14.30- 15.50	Практическо е занятие	2	Сценическая пластика	Школьный пр., мкр. Юбилейный, МБОУ СОШ №8, зал	Наблюдение. Просмотр.

5.	декабрь	Вт. 22	14.30- 15.50	Практическо е занятие	1  1	Создание сценического образа <b>Безопасность дорожного движения</b> Наши верные друзья	Школьный пр., мкр. Юбилейный, МБОУ СОШ №8, зал	Наблюдение. Просмотр.
<b>Итого:</b>					<b>10 ч.</b>			

### Финансирование: ПФДОД

#### Группа 4 «Дефиле»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Пн. 08	13.00- 14.20	Лекция	2	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ПДД, ПТБ, правила пожарной безопасности, правила поведения в ШИ. Знакомство с предметом	Ул. Сакко и Ванцетти, МБОУ СОШ №16, зал	Опрос
2.	сентябрь	Вт. 15	13.00- 14.20	Практическо е занятие	1  1	Правильное положение головы. <b>Безопасность дорожного движения</b> На улицах нашего города	Ул. Сакко и Ванцетти, МБОУ СОШ №16, зал	Наблюдение. Опрос.
3.	сентябрь	Вт. 22	13.00- 14.20	Практическо е занятие	2	Правильная походка.	Ул. Сакко и Ванцетти, МБОУ СОШ №16, зал	Наблюдение. Опрос.
4.	сентябрь	Вт. 29	13.00- 14.20	Практическо е занятие	2	Повороты на месте.	Ул. Сакко и Ванцетти, МБОУ СОШ №16, зал	Наблюдение. Опрос.
5.	октябрь	Вт. 06	13.00- 14.20	Практическо е занятие	2	Позиции в дефиле	Ул. Сакко и Ванцетти, МБОУ СОШ №16, зал	Наблюдение. Опрос. Контрольные вопросы.
6.	октябрь	Вт. 13	13.00- 14.20	Практическо е занятие	2	Позиции в дефиле	Ул. Сакко и Ванцетти, МБОУ СОШ №16, зал	Наблюдение. Опрос.
7.	октябрь	Вт. 20	13.00- 14.20	Практическо е занятие	1	Работа в паре	Ул. Сакко и Ванцетти, МБОУ СОШ №16, зал	Наблюдение. Опрос.
8.	октябрь	Вт. 27	13.00- 14.20	Практическо е занятие	1  1	Работа в группе <b>Безопасность дорожного движения</b> Это должны знать все.	Ул. Сакко и Ванцетти, МБОУ СОШ №16, зал	Наблюдение. Опрос.

9.	октябрь	Вт. 31	13.00- 14.20	Практическо е занятие	1	Репетиционная работа	Ул. Сакко и Ванцетти, МБОУ СОШ №16, зал	Наблюдение. Опрос.
10.	ноябрь	Вт. 02	13.00- 14.20	Практическо е занятие	1	Репетиционная работа	Ул. Сакко и Ванцетти, МБОУ СОШ №16, зал	Наблюдение. Опрос.
11.	ноябрь	Вт: 10	13.00- 14.20	Практическо е занятие	2	Репетиционная работа	Ул. Сакко и Ванцетти, МБОУ СОШ №16, зал	Наблюдение. Просмотр.
12.	ноябрь	Вт. 17	13.00- 14.20	Практическо е занятие	2	Репетиционная работа	Ул. Сакко и Ванцетти, МБОУ СОШ №16, зал	Наблюдение. Просмотр.
<b>Итого:</b>					<b>24 ч.</b>			

#### Финансирование: муниципальное задание

№ п/п	Месяц	Число	Время проведен ия занятий	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	ноябрь	Вт. 24	13.00- 14.20	Практическо е занятие	2	Приемы перестановки в дефиле	Ул. Сакко и Ванцетти, МБОУ СОШ №16, зал	Наблюдение. Просмотр.
2.	декабрь	Вт. 01	13.00- 14.20	Практическо е занятие	2	Уход «Лепестком»	Ул. Сакко и Ванцетти, МБОУ СОШ №16, зал	Наблюдение. Просмотр.
3.	декабрь	Вт. 08	13.00- 14.20	Практическо е занятие	2	Сценическая пластика	Ул. Сакко и Ванцетти, МБОУ СОШ №16, зал	Наблюдение. Просмотр.
4.	декабрь	Вт. 15	13.00- 14.20	Практическо е занятие	2	Сценическая пластика	Ул. Сакко и Ванцетти, МБОУ СОШ №16, зал	Наблюдение. Просмотр.
5.	декабрь	Вт. 22	13.00- 14.20	Практическо е занятие	1 1	Создание сценического образа <b>Безопасность дорожного движения</b> Наши верные друзья	Ул. Сакко и Ванцетти, МБОУ СОШ №16, зал	Наблюдение. Просмотр.
<b>Итого:</b>					<b>10 ч.</b>			

#### Финансирование: ПФДОД Группа 5 «Дефиле»

№	М	е	с	я	Время	Форма	Кол-	Тема занятия	Место	Форма
---	---	---	---	---	-------	-------	------	--------------	-------	-------



п/п			проведения занятия	занятия	во часов		проведения	контроля
1.	сентябрь	Пн. 07	14.30-15.50	Лекция	2	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ПДД, ПТБ, правила пожарной безопасности, правила поведения в ШИ. Знакомство с предметом	Ул. Сакко и Ванцетти, МБОУ СОШ №16, зал	Опрос
2.	сентябрь	Пн. 14	14.30-15.50	Практическое занятие	1 1	Правильное положение головы. <b>Безопасность дорожного движения</b> На улицах нашего города	Ул. Сакко и Ванцетти, МБОУ СОШ №16, зал	Наблюдение. Опрос.
3.	сентябрь	Пн. 21	14.30-15.50	Практическое занятие	2	Правильная походка.	Ул. Сакко и Ванцетти, МБОУ СОШ №16, зал	Наблюдение. Опрос.
4.	сентябрь	Пн. 28	14.30-15.50	Практическое занятие	2	Повороты на месте.	Ул. Сакко и Ванцетти, МБОУ СОШ №16, зал	Наблюдение. Опрос.
5.	октябрь	Пн. 05	14.30-15.50	Практическое занятие	2	Позиции в дефиле	Ул. Сакко и Ванцетти, МБОУ СОШ №16, зал	Наблюдение. Опрос. Контрольные вопросы
6.	октябрь	Пн. 12	14.30-15.50	Практическое занятие	2	Позиции в дефиле	Ул. Сакко и Ванцетти, МБОУ СОШ №16, зал	Наблюдение. Опрос.
7.	октябрь	Пн. 19	14.30-15.50	Практическое занятие	1	Работа в паре	Ул. Сакко и Ванцетти, МБОУ СОШ №16, зал	Наблюдение. Опрос.
8.	октябрь	Пн. 26	14.30-15.50	Практическое занятие	1 1	Работа в группе <b>Безопасность дорожного движения</b> Это должны знать все	Ул. Сакко и Ванцетти, МБОУ СОШ №16, зал	Наблюдение. Опрос.
9.	ноябрь	Пн. 02	14.30-15.50	Практическое занятие	1	Репетиционная работа	Ул. Сакко и Ванцетти, МБОУ СОШ №16, зал	Наблюдение. Опрос.
10.	ноябрь	Пн. 09	14.30-15.50	Практическое занятие	1	Репетиционная работа	Ул. Сакко и Ванцетти, МБОУ СОШ №16, зал	Наблюдение. Опрос.

11.	ноябрь	Пн. 16	14.30- 15.50	Практическо е занятие	2	Репетиционная работа	Ул. Сакко и Ванцетти, МБОУ СОШ №16, зал	Наблюдение . Просмотр.
12.	ноябрь	Пн. 23	14.30- 15.50	Практическо е занятие	2	Репетиционная работа	Ул. Сакко и Ванцетти, МБОУ СОШ №16, зал	Наблюдение . Просмотр.
<b>Итого:</b>					<b>24 ч.</b>			

**Финансирование: муниципальное задание**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведен ия занятий	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	ноябрь	Пн. 30	14.30- 15.50	Практическо е занятие	2	Приемы перестановки в дефиле	Ул. Сакко и Ванцетти, МБОУ СОШ №16, зал	Наблюдение. Просмотр.
2.	декабрь	Пн. 07	14.30- 15.50	Практическо е занятие	2	Уход «Лепестком»	Ул. Сакко и Ванцетти, МБОУ СОШ №16, зал	Наблюдение. Просмотр.
3.	декабрь	Пн. 14	14.30- 15.50	Практическо е занятие	2	Сценическая пластика	Ул. Сакко и Ванцетти, МБОУ СОШ №16, зал	Наблюдение. Просмотр.
4.	декабрь	Пн. 21	14.30- 15.50	Практическо е занятие	2	Сценическая пластика	Ул. Сакко и Ванцетти, МБОУ СОШ №16, зал	Наблюдение. Просмотр.
5.	декабрь	Пн. 28	14.30- 15.50	Практическо е занятие	1 1	Создание сценического образа <b>Безопасность дорожного движения</b> Наши верные друзья	Ул. Сакко и Ванцетти, МБОУ СОШ №16, зал	Наблюдение. Просмотр.
<b>Итого:</b>					<b>10 ч.</b>			