

«Персонализированный подход в формировании личностных качеств учащихся в детском хореографическом ансамбле «Акварель»

Педагог дополнительного образования МБУ ДО ШИ

г.о. Королёв М.О. Гусева Ю.Л.

Сегодня дополнительное образование детей – один из самых важных социальных институтов детства, который существует для детей, главным образом, для их личностного, индивидуально-персонализированного развития. Это особый социальный институт, который должен действовать в условиях настоящего, учитывать прошлое, и формировать будущее.

Ко мне приходят дети с разными образовательными запросами: кто-то осваивает программу стартового уровня, и ему этого достаточно для общего развития. Другие заинтересовались хореографией — и выбирают обучение по базовой программе. Третьи хотят связать свою жизнь с танцем, и мы осваиваем с ними программу продвинутого уровня. Мы помогаем нашим выпускникам с самоопределением и выбором профессии.

Обучение в хореографическом коллективе «Акварель» – это процесс развития и саморазвития личности, связанный с овладением социально значимым опытом человечества, воплощенным в знаниях, умениях, творческой деятельности и эмоционально-ценностном отношении к миру.

Основной деятельностью хореографического ансамбля «Акварель» является исполнительская деятельность – то есть постановка, репетиция танцевальных номеров и исполнение их на различных мероприятиях, конкурсах и т.д. При постановке номеров в нашем ансамбле всегда учитываются темы, интересные детям. Мы всегда вместе обсуждаем сюжет, действие, которое будет происходить в танце. Подходя уже непосредственно к разработке движений, естественно, мы отталкиваемся от возможностей каждого ребенка – его физиологических данных, психологических особенностей. Поэтому в нашем коллективе есть номера в разных

танцевальных направлениях, в которых дети могут проявить себя в полной мере, почувствовать себя уверенно, и, соответственно, выступить достойно.

В каждом номере мы подбираем соответствующие партии для детей, с учетом их возможностей. У кого-то лучше получаются трюки, кто-то обладает хорошей гибкостью, а кто-то делает прекрасный шпагат – все сильные стороны ребенка мы стремимся показать в постановке. На мой взгляд, коллектив может состояться, если в нём состоится каждый ребёнок, как творческая личность каждый ребёнок.

Мы всегда стараемся сделать так, чтобы дети понимали, что они обладают такими компетенциями, которых нет у их сверстников, чтобы дети чувствовали себя уверенными, значимыми, уникальными. В год мы участвуем более чем 20 конкурсах, фестивалях и праздниках. И это всегда ситуация успеха, которая окрыляет детей, вдохновляет их на новые победы в будущем.

Обучение на хореографическом отделении, в детском хореографическом ансамбле «Акварель» — это большой труд дружного коллектива.

Мы стараемся сделать так, чтобы наш танцкласс стал территорией доброты, успешности и радости. Хорошее настроение, положительные эмоции, доброжелательное отношение друг к другу, юмор и оптимизм – это все составляющие психологического здоровья, которые мы используем на занятиях по хореографии. И здесь опять работа необходима со всеми и с каждым. Научить детей эмпатии, взаимоуважению – значимая задача стоит передо мной, как перед педагогом, руководителем ДХА «Акварель».

Руководствуясь Концепцией развития дополнительного образования детей на своих занятиях, я стремлюсь решить задачи:

- повысить удовлетворенность моих обучающихся качеством своей жизни за счет самореализации;

- повысить конкурентоспособность своих выпускников на основе высокого уровня полученного образования;
- сформировать личностные качества и социально значимые компетенции.

Я убеждена, что дополнительное образование детей может стать мощным инструментом формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен.

Каждый раз приходя на занятия, я хочу научить детей видеть прекрасное в жизни, уважать себя и окружающих, прививаю чувство коллективизма, взаимопомощи; хочу заложить интерес к музыкальной и хореографической культуре, сформировать эстетическое отношение к миру; хочу, чтобы мои ученики через ценности хореографического искусства стремились к поиску и самореализации смысла собственной жизни, своей творческой деятельности.

В детском хореографическом ансамбле «Акварель», обучающиеся активно принимают участие в различных образовательных проектах, в основном многолетних проектах школьного уровня.

Например, в празднике-проекте «Весна-красна», где дети для детей исполняют заранее подготовленные тематические хореографические композиции, показывают презентации, готовят тематические сообщения. При подготовке к мероприятию обучающиеся применяют средства смежных видов искусств: изобразительного, декоративно-прикладного, театрально-декорационного искусства, музыки, поэтических произведений. Дети с успехом учатся использовать эти средства при работе над темой, что обогащает их внутренний мир, позволяет расширить знания и кругозор, позволяет дополнить художественный образ исполняемых танцевальных номеров.

В творческом проекте «Dance-марафон «Сам себе хореограф»», каждый из обучающихся хореографического отделения может проявить себя

в качестве постановщика танцевальных номеров, хореографа и исполнителя собственной композиции. В этом проекте особенно прослеживается стиль каждого участника, творческий подход и возможности ребенка. Номера оценивает жюри, которое состоит из педагогов нашей школы искусств. И каждый год мы не просто оцениваем и просматриваем детские постановки, но и отмечаем индивидуальный профессиональный рост каждого обучающегося, поддерживаем его и стимулируем на дальнейшее развитие.

По итогам обучения в детском хореографическом ансамбле «Акварель», дети приобретают осознание своего индивидуального стиля, образа, получают представление о культурных традициях нашей Родины и мировой культуры, коммуникативные навыки, здоровые формы и способы жизни и досуга.

У нас растет дружный коллектив, в котором дети нашли друзей, единомышленников, приятную атмосферу для общения и творчества. Каждый участник коллектива, всегда имеет возможность самовыражения, всегда может проявить себя по-своему, а мы – педагоги и другие участники коллектива – всегда поддержим каждого и направим на путь развития и покажем на сколько яркой и прекрасной может быть наша жизнь.