

ПОЛОЖЕНИЕ
Муниципального этапа Всероссийского конкурса
литературного творчества
«ЧЕЛОВЕК ДОБРОЙ ВОЛИ»
в рамках фестиваля художественного творчества учащихся и
воспитанников образовательных учреждений Московской области
«Детям Подмосковья – безопасную жизнедеятельность»

1. Общие положения

Фестиваль художественного творчества учащихся и воспитанников образовательных учреждений Московской области «Детям Подмосковья – безопасную жизнедеятельность» является ежегодным и **проводится с 1 сентября по 31 августа** Главным управлением МЧС России по Московской области, Московским областным отделением Общероссийской общественной организации «Всероссийское добровольное пожарное общество».

Координацию проведения Муниципального этапа Конкурса осуществляет Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Королёв Московской области Центр художественного и гуманитарного образования «Школа Классика-Арт».

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Популяризация деятельности МЧС России и Всероссийского добровольного пожарного общества.

2.2. Создание положительного образа пожарных-добровольцев.

2.3. Формирование и закрепление навыков грамотного поведения в условиях пожара и других чрезвычайных ситуациях.

2.4. Воспитание и формирование гражданской ответственности в области пожарной безопасности.

2.5. Создание условий для творческой самореализации детей, развитие их авторского творческого потенциала.

2.6. Выявление и поддержка одаренных детей, в том числе детей с ограниченными возможностями, из малоимущих и социально незащищенных категорий.

2.7. Пропаганда безопасного образа жизни среди детей и юношества.

2.8. Привлечение внимания детей к проблемам правонарушений в области пожарной безопасности.

2.9. Содействие профессиональной ориентации детей и подростков, популяризация профессии пожарного и спасателя.

2.10. Пропаганда пожарно-технических знаний и реализация иных задач, направленных на предупреждение пожаров и умение действовать в экстремальных ситуациях.

3. Участники Конкурса

3.1. Конкурса являются учащиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования.

3.2. Участники Конкурса подразделяются на две возрастные группы:

- 13-15 лет;

- 15-18 лет.

Возраст участников определяется на момент предоставления конкурсной работы для участия в конкурсе.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проходит в 3 этапа:

- муниципальный этап — с 27 января по 14 февраля 2025г. (**с 27 января по 12 февраля 2025г. включительно – прием заявок, жюри конкурса – 14 февраля 2025г.**);

- областной этап — с 20 марта по 20 июня 2025 г. (**работы и заявки победителей Муниципального этапа (только 1 места) направляются организаторами Муниципального этапа для участия в Областном этапе Конкурса).**

- всероссийский этап — июнь-сентябрь 2025 г.

4.2. Конкурс проходит по 3 номинациям:

4.2.1. «Проза».

Направления в номинации:

- *Рассказ* - произведение об одном событии в жизни персонажа, малая форма эпической прозы, соотносимая с повестью, как более развернутой формой повествования;

- *Сказка* - литературный жанр, генетически связанный с фольклором, общее название повествовательных произведений исторического и легендарного характера (предания, легенды, сказы);

- *Повесть* - эпическое произведение средней или большой формы, построенное в виде повествования о событиях в их естественной последовательности.

4.2.2. «Поэзия».

Направления в номинации:

- *Стихотворение* - написанное стихами литературное произведение небольшого объема;
- *Басня* - небольшое произведение с ироническим, сатирическим или нравоучительным содержанием;
- *Баллада* — это лиро-эпическое произведение, т. е. рассказ, изложенный в поэтической форме, исторического, мифического или героического характера. Сюжет баллады обычно заимствуется из фольклора.

4.2.3. «Драматургия».

Направления в номинации:

- *Сценка* - это небольшое законченное драматическое произведение для театрального представления, изображающее какой-то отдельный эпизод из жизни.
- *Сценарий* - это литературно-драматическое произведение для создания тематического театрализованного представления или праздника.
- *Пьеса, пьеса-сказка* - это драматическое произведение, предназначенное для театрального представления.

4.3. Для участия в Муниципальном этапе в Оргкомитет конкурса необходимо представить:

- **заявку по прилагаемой форме в редактируемом формате (Приложение №1);**
- **конкурсную работу в электронном (сканированном) виде на электронную почту konkurs7art@gmail.com с пометкой «Конкурс «Человек доброй воли».** О требованиях к конкурсным работам см.п.6 Положения.

ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ!!! Заявка и конкурсная работа отправляются в одном письме, но НЕ В ОДНОМ ФАЙЛЕ (см. п.6 Положения).

4.4. Конкурсные работы для участия в Муниципальном этапе принимаются **не позднее 12 февраля 2025 г. включительно.** Работы, отправленные позже указанного срока, Оргкомитетом не рассматриваются и в Конкурсе не участвуют! Организаторы Конкурса оставляют за собой право отклонить заявку на основании несоответствия требованиям, регламентированным настоящим Положением.

4.5. Жюри подводит итоги отдельно по каждой номинации и возрастной категории.

4.6. Награждение предусматривается за I, II, III места в двух возрастных группах и трех номинациях по каждому направлению.

4.7. Решение жюри, оформленное протоколом, является окончательным и не подлежит пересмотру.

4.8. На областной этап Конкурса направляются заявки и творческие работы победителей (**ТОЛЬКО первые места**) муниципального этапа не более одной работы в каждом направлении по каждой номинации в двух возрастных группах (не более 18 работ от муниципалитета).

Контактные лица Муниципального этапа Конкурса:

и.о. директора МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт», педагог-организатор Крайнова Ксения Сергеевна, т. 8(498)-505-49-14.

4.9. Работы победителей (1 место) Муниципального этапа направляются организаторами Муниципального этапа в адрес межведомственного организационного комитета до 04 марта 2025г. включительно.

5. Тематика конкурсных работ

- Предупреждение пожаров от шалости детей с огнем.
- Действия в условиях пожаров и чрезвычайных ситуаций, оказание помощи пострадавшим.
- Работа, учеба и быт профессиональных пожарных и спасателей, работников ВДПО, дружин юных пожарных.
- Пожарно-спасательный спорт.
- Пожары в быту, на производстве, на сельскохозяйственных объектах и объектах транспортной инфраструктуры, лесные пожары и т.д.
- История ВДПО.
- Современная противопожарная и спасательная техника и перспективы ее развития.
- Нарушения правил пожарной безопасности, являющихся причинами возникновения пожаров.
- Героические действия пожарных-добровольцев.
- Реклама и юмор в пожарном и спасательном деле.

6. Требования к конкурсным работам

6.1. Конкурсные работы должны быть напечатаны на русском языке 14 кеглем, шрифт Times New Roman. В тексте не допускается сокращение наименований, за исключением общепринятых.

6.2. На Конкурс принимаются работы только по объявленной тематике.

6.3. **От одного автора принимается только одна работа.** При коллективном творчестве авторами могут быть **не более двух человек.**

6.4. **Конкурсные работы отправляются отдельным файлом, не в одном файле с заявкой, они должны быть отсканированы в формате pdf и быть читабельны.**

6.5. **Требования к конкурсным работам по номинациям:**

6.5.1. Объем работ в **Номинации «Проза»** составляет:

- рассказ, сказка - не более 5 страниц печатного текста;
- повесть - не более 15 страниц печатного текста.

6.5.2. Объем работ в **Номинации «Поэзия»** составляет:

- стихотворение, басня - не более 2 страниц печатного текста;
- баллада - не более 5 страниц печатного текста.

6.5.3. Объем работ в **Номинации «Драматургия»** составляет:

- сценка - не более 3 страниц печатного текста;
- сценарий - не более 7 страниц печатного текста;
- пьеса, пьеса-сказка - не более 15 страниц печатного текста.

6.6. Работы, представленные на Конкурс, не рецензируются и авторам не возвращаются. Они могут быть использованы на различных мероприятиях в качестве литературного материала. Публичная демонстрация представленных на Конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора. Участие в Конкурсе означает согласие с условиями Конкурса.

6.7. Конкурсные работы и заявки, не соответствующие требованиям и тематике Конкурса, Оргкомитетом и жюри не рассматриваются.

7. Критерии оценки Конкурса

- Соответствие заявленной теме.
- Актуальность и значимость темы.
- Новизна и оригинальность подачи материала.
- Аргументированность изложения и глубина раскрытия темы.
- Выразительность, точность и доступность языка изложения.
- Высокий уровень мастерства, художественный вкус.

ЗАЯВКА
на участие в Муниципальном этапе Всероссийского конкурса
литературного творчества
«Человек доброй воли»

Номинация: _____

Направление: _____

Название работы: _____

Анкета участника Конкурса
(если работа коллективная, пишутся данные на двух авторов)

<i>№ n/n</i>	<i>Информация об участнике Конкурса</i>	
1.	ФИО (полностью)	
2.	Число, месяц и год рождения	
3.	Домашний адрес	
4.	Контактный телефон	
5.	Адрес электронной почты	
6.	Название учреждения (для общеобразовательных учреждений указать класс и литеру), педагог	

Руководитель учреждения _____
(подпись) (расшифровка подписи)

М.П.

ЗАЯВКА
на участие в Областном этапе Всероссийского конкурса
литературного творчества
«Человек доброй воли»

Номинация: _____

Направление: _____

Название работы: _____

Анкета участника Конкурса
(если работа коллективная, пишутся данные на двух авторов)

<i>№ п/п</i>	<i>Информация об участнике Конкурса</i>	
1.	ФИО (полностью)	
2.	Число, месяц и год рождения	
3.	Домашний адрес	
4.	Контактный телефон	
5.	Адрес электронной почты	
6.	Название учреждения (для общеобразовательных учреждений указать класс и литеру), педагог	

Председатель жюри _____
(должность) (подпись) (расшифровка подписи)