

«ШКОЛА КЛАССИКА-АРТ»

141092, Московская область, г.о. Королёв, мкр. Юбилейный, ул. Лесная, д.12, помещение XVI,
тел. 8(498) 505-49-14, E-mail: school7art@yandex.ru

План-конспект

открытого занятия педагогов дополнительного образования *Тимошенко Марина Кимовна*

Открытое занятие, тематический концерт-«Путешествие по страницам любимых мелодий»

в классе флейты

Дата проведения: 28.02.2024

Класс флейты

ДООП «Музыкальный инструмент. Флейта»

Количество обучающихся – 8 человек

Возраст обучающихся: 8-14 лет.

Тип занятия: комбинированное занятие (теория – новый материал, практика – закрепление и развитие знаний, умений и навыков).

Форма занятия: музыкальная гостиная.

Цель занятия: Формирование представлений о стилистических особенностях музыкальных произведений, средствах музыкальной выразительности для создания образа, развитие творческой самостоятельности при работе над произведением.

Задачи:

образовательные

- развить музыкальное восприятие и мышление, художественный вкус;
- сформировать начальные знания о композиторах, жанрах, расширить кругозор обучающихся и их родителей;
- развить интерес к концертной деятельности.

личностные

- развить культуру поведения, слушания;
- развить культуру общения.

метапредметные

- развить мотивацию к занятиям музыкой через ситуации успеха для каждого учащегося;
- развить потребность к саморазвитию;

- способствовать развитию ответственности.

Предварительная работа:

- разучивание музыкального репертуара;
- составление сценарного плана тематического концерта.;

Оснащение занятия: рояль, флейта, гитара, пюпитр.

Методы обучения: словесный, наглядный.

Используемые технологии:

- лично-ориентированная технология (И.С. Якиманская);
- технология сотрудничества;
- организация коллективной творческой деятельности.
- элементы ИКТ.

Ход занятия

Ведущий: Добрый день уважаемые родители, учащиеся, гости нашего концерта. Добро пожаловать на наш волшебный, праздничный концерт, который называется –«Путешествие по страницам любимых мелодий» Сегодня вы услышите известные и очень знакомые вам мелодии из мультфильмов, кинофильмов, телепередач и просто красивую., не оставляющую равнодушным никого музыку. Пусть каждая нота, каждое слово исполнителей дарят вам радость, вдохновение и много положительных эмоций.Помогут нам в этом, наши любимые концертмейстеры: Кошелева В.Ю, Федотова Т.Н. Вы готовы? Тогда, начинаем!

Ученица:

«Улыбка». Эта милая детская песенка из доброй мультипликационной сказки о « Крошке Еноте» , которую подарил нам композитор В.Шаинский и поэт М. Пляцковский, знакома всем с раннего детства. Её лучистая, душевная мелодия и живые слова, источающие радостное настроение, моментально доходят до каждого сердца и вызывают самые добрые чувства. В.Шаинский « Улыбка» исп. Романюгина Лидия. Концертмейстер. Федотова Т Н.

Ученица:

Хорошо живёт на свете
Винни-Пух,
Оттого поёт он эти
Песни вслух,
И не важно чем он занят,
Если он худеть не станет, если конечно
вовремя подкрепиться,
Да! :
В.Цытович написал цикл песен по сказке
А. Милна « Винни Пух и все, все, все»

В. Цытович « Пушистая Песенка или Песенка Винни-Пуха». исп. Головаш Ева
Концертмейстер Федотова Т.Н

Ученица: « Сказка о маленьком Моцарте», фрагмент читает Мевш Мария.

В. Моцарт. « Аллегретто», исп. Мевш Мария, концертмейстер: Федотова Т.Н

Ученица:

Что может быть прекрасней народных мелодий!

Русская народная песня « Как под горкой, под горой»- это один из самых известных и любимых народных песен. Она была записана и опубликована 19 веке, но её происхождение уходит корнями в глубокую древность.

« Как под горкой, под горой» исп. Кошкарёва Ольга, Кошкарёва Анастасия.

Ученица:

« Что меня ждёт»- песня из диснеевского полнометражного мультфильма 2016 года « Моана» Её автором является композитор и поэт песенник Лин- Мануэль Миранда. Песню исполнила певица Аулии Кравальо (в русском дубляже Зинаида Купрянович.

Лин- Мануэль Миранда « Что меня ждёт» исп. Ходжаниязова Инесса.

Ученица:

Удивительная по своей лиричности песня «Колыбельная для Светланы» впервые появилась в фильме Э. Рязанова « Гусарская Баллада» в далёком 1962 году. Созданная композитором Т. Хренниковым на стихи А. Тихонова, она является одним из образцов классических колыбельных, которые радуют инструментальным сопровождением, нежным звучанием голоса, общей атмосферой теплоты.

Т. Хренников « Колыбельная Светланы» исп. Романюгина Лидия. Концертмейстер: Федотова Т.Н.

Ученица:

Знаменитый вальс из фильма « Мой ласковый и нежный зверь»(1978), который был признан ЮНЕСКО одним из четырёх музыкальных шедевров 20 века создал композитор Е. Дога. Эта прекрасная мелодия очаровывала зрителей и слушателей по всему миру, исполнясь на лучших концертных площадках планеты. Произведение также звучало на церемониях открытия и закрытия двух Олимпиад- в 1980г. В Москве и в 2014 г. В Сочи.

Е. Дога. Вальс Из КФ « Мой ласковый и нежный зверь», исп. Горская Татьяна, Вирани Арина, концертмейстер. Кошелева В.Ю.

Ученица

Мало кто знает, что мелодия в исполнении оркестра Поля Мори

а, которая несколько десятилетий звучала в заставке телепередачи « В мире животных», придумана совсем не Поле Мориа. Хорошо знакомая мелодия _ это часть хоровой кантаты аргентинского композитора Ариэля Рамиреса « Рождество Господне»(1964)В 10 части кантаты, под названием « Паломничество» пели о путешествии Девы Марии через пустыню

и рождении Иисуса Христа. В 1968 году попала в репертуар гранд-оркестра Поля Мориа, исполнявшего популярные мелодии а переложении для оркестра. В 197мгоду один из основателей передачи предложил эту мелодию сделать заставкой к телепередачи « В мире животных»

А. Рамирес « Странники» исп. Когтева Софья, концертмейстер Федотова Т.Н

Ученица:

В новом фильме Д. Дьяченко прозвучала песня И. Николаева « Там нет меня» По сюжету фильма ушастый зверёк по имени Чебурашка попадает в новый мир. Фильм не является экранизацией рассказов Э. Успенского, но использует созданных им персонажей и наработки. Эта музыкальная тема проникает в душу и вызывает ностальгию у многих поклонников сказочного мира о маленьком существе с большими ушами.

И. Николаев. « Там нет меня», исп. Вирани Арина.

Ученица:

Композиция Song FGrom A Secret Garden –является одной из самых известных и популярных мелодий инструментальной музыки. Она была написана норвежским композитором Рольфом Ловлангом. Она является сочетанием классической музыки, кельтской традиции и новаторских электронных звуков.

Ловланг, после путешествий по Европе, где он нашёл вдохновение в парках и садах, решил записать альбом, который бы передал атмосферу и красоту секретных садов.

Р. Ловланг. . «Secret Garden» исп. Горская Татьяна, концертмейстер Федотова Т.Н

Ученица:

« Это знает всякий»- песня о дружбе человека и собаки из советского детского сериала «Приключения Электроника», снятого по мотивам повестей Е. Валтистова « Электроник-мальчик из чемодана»

Е. Крылатов « Это знает всякий», исп. учащиеся класса

Ученица:

Астор Пьяцолла- выдающийся аргентинский композитор 20 века вошёл в историю , как великий преобразователь танго .Один из самых известных современных танго- Либертанго он сочинил в 1974 году и назвал своё произведение путём слияния слов свобода и танго. Сегодня это одна из самых популярных мелодий и у кинорежиссёров. А новые трактовки подтверждают: эта мелодия покорила весь мир.

А. Пьяцолла « Либертанго» исп. Вирани Арина, концертмейстер Федотова Т.Н

Ученица:

« Песенка о медведях» - композитора А. Зацепина , на слова Л. Дербенёва из советского кинофильма 1967 года « Кавказская пленница» .За исполнительницу главной героини поёт Аида Ведищева. Когда готовились съёмки фильма, Л. Гайдай решил что в фильме будут звучать две мелодии. Одну пел Ю. Никулин, а вторую исполнила Аида Ведищева. В конце 1966 года на « Мосфильме» состоялась запись песни для будущего фильма.

А. Зацепин «Песенка о медведях» исп. Ходжаниязова Инесса.

Ученица: Андрей Павлович Петров- один из известных и любимых композиторов советского кино. Его музыка к кинофильму «Забывшая мелодия для флейты», написанная в 1985 году , до сих пор является незабываемой композицией, покорившей огромное количество людей по всей стране.

А.Петров «Мелодия» ,исп Горская Татьяна, концертмейстер Федотова Т.Н

Ученица: История фильма» Вам и не снилось» началась с того, что Г. Щербакова написала повесть « Роман и Юлька». Щербакова отослала повесть в издательство « Юность» , но публикация затянулась, и писательница послала копию на « Мосфильм» Там среагировали быстрее и сняли фильм. Музыка к этому фильму заказали А. Рыбникову, который уже прославился своими чудесными саундтреками к таким фильмам, как « Остров сокровищ», « Приключение Буратино», « Тот самый Мюнхгаузен».

А. Рыбников « Последняя поэма»

Исполняют все участники концерта.

Технологическая карта занятия

№	Этапы занятия	Время	Содержание занятия	
			Действия педагога	Действия обучающихся
1	Вводная часть			
1.1	Организационный момент. Начало занятия.	5 мин	Проверка присутствия обучающихся. Приветствие. Постановка целей занятия обучающимся.	Расстановка на местах в зале участников и зрителей.
2	Основная часть			
2.	Выступление учащихся	35 мин	Задает вопросы по теме концерта. Контролирует ход мероприятия и выступления учащихся.	Исполняют пьесы. Рассказывают об особенностях джазовой музыки, отвечают на вопросы.

3	Заключительная часть		Заключительное слово педагога	
---	----------------------	--	-------------------------------	--

Список литературы для педагога

1. Должиков Ю.Н. Нотная папка флейтиса №1 Начальные классы музыкальной школы// Москва; Дека-ВС: , 2004. 48 с.
2. Пушечников И.К, Азбука флейтиста // Москва;, 2006. 23с.
2. Петров А.П. Два мелодии. Золотой репертуар Флейтиста//Сакт- Петербург;1997.2с.

Список литературы для детей

1. Геталова О. А. Импровизация. Авторская программа для детских музыкальных школ и школ искусств. Санкт-Петербург : Композитор-СПб, 2009. 16 с.
2. Чичерин Г.В «Моцарт, Исследовательский этюд» Москва/Изд. Композитор.2005
3. Должиков Ю.Н Класс флейты.: Программа. Курс для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств. Москва, 1992. 60 с.