

ПОЛОЖЕНИЕ

Муниципального фестиваля-конкурса

«ЛЮБИМАЯ МУЗЫКА»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок организации и проведения муниципального фестиваля-конкурса «Любимая музыка» (далее Фестиваль) для учащихся учреждений дополнительного образования городского округа Королёв Московской области.

1.2. Организаторами Фестиваля являются: Комитет образования Администрации городского округа Королёв Московской области и Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Королёв Московской области Центр художественного и гуманитарного образования «Школа Классика-Арт» (МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт»).

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля: развитие творческого потенциала юных музыкантов городского округа Королёв Московской области.

2.2. Задачи Фестиваля:

- содействовать развитию детского музыкального творчества;
- выявить наиболее талантливых детей и подростков из числа юных музыкантов, обучающихся в учреждениях дополнительного образования детей городского округа Королёв Московской области, поощрить творческую деятельность конкурсантов;
- повысить уровень музыкально-исполнительского мастерства учащихся;
- приобщить детей и подростков к высокому духовному строю музыкальной культуры, содействовать развитию художественного вкуса;
- создать условия для обмена опытом между руководителями и педагогами, поддержание творческих контактов;
- повысить профессиональный статус педагогов дополнительного образования.

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале могут принимать участие учащиеся учреждений дополнительного образования городского округа Королёв Московской области, а также учащиеся других детских образовательных учреждений города (**кроме общеобразовательных учреждений**).

3.2. К участию в Фестивале допускаются учащиеся в возрасте от 7 до 17 лет.

3.3. В муниципальном этапе Фестиваля принимают участие учащиеся, прошедшие отбор в учреждениях дополнительного образования.

4. Организация и порядок проведения Фестиваля

4.1. Организацию и проведение Фестиваля осуществляет МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт». Организационный комитет Фестиваля формируется из руководящих и педагогических работников МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт».

4.2. Обязанности организационного комитета:

- разработка положений Фестиваля;
- оформление сводной документации;
- разработка систематизации критериев оценки конкурсных выступлений;
- формирование жюри из компетентных специалистов детской музыкальной педагогики, деятелей музыкального искусства;
- оказание консультативной помощи участникам;
- оповещение участников и их педагогов о принятых решениях;
- разработка сроков и расписания репетиций в залах для выступлений;
- подготовка дипломов победителей и призёров (в электронном виде).

4.3. В состав жюри входят педагогические и руководящие работники учреждений дополнительного образования городского округа Королёв. Жюри подводит итоги, объявляет результаты конкурсных работ и прослушиваний, даёт методические рекомендации.

4.4. Сроки и место проведения мероприятий Фестиваля:

- **Городская олимпиада по музыкально–теоретическим дисциплинам:** с 02 марта по 24 марта 2026 года, городской округ Королёв, микрорайон Юбилейный, ул. Тихонравова, д.32А, МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт», кабинет №5;

- **Конкурс юных пианистов:** 23 апреля 2026 года, городской округ Королёв, микрорайон Юбилейный, ул. Тихонравова, д.32А, МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт», зал;

- **Конкурс юных музыкантов-инструменталистов:** 24 апреля 2026 года городской округ Королёв, микрорайон Юбилейный, ул. Тихонравова, д.32А, МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт», зал.

ПОЛОЖЕНИЕ

Городской олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио)

в рамках муниципального фестиваля – конкурса «Любимая музыка»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении городской олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам (далее Олимпиада) проводится в рамках муниципального фестиваля-конкурса «Любимая музыка» (далее Фестиваль) и определяет порядок организации и проведения Олимпиады, организационное и методическое обеспечение, порядок участия и определения победителей и призеров Олимпиады.

2. Цель и задачи олимпиады

2.1. Цель – выявление одаренных детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом в области музыкально-теоретических дисциплин.

2.2. Задачи:

- повышение уровня знаний учащихся;
- создание условий для личностной самореализации учащихся;
- развитие творческого потенциала учащихся;
- выявление перспективных учащихся для продолжения обучения по специальности «Теория музыки»;
- актуализация знаний и умений, полученных в процессе обучения;
- развитие форм внешкольной работы;
- обмен педагогическим опытом;
- создание условий для повышения квалификации педагогов;
- знакомство с новыми инновационными методиками преподавания сольфеджио.

3. Организация и порядок проведения Олимпиады

3.1. Организацию и проведение Олимпиады осуществляет Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Королёв Московской области Центр художественного и гуманитарного образования «Школа Классика-Арт» (МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт») в лице Организационного комитета Фестиваля, утверждаемого директором МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт».

3.2. Полномочия оргкомитета:

- подготовка и проведение Олимпиады;

- определение содержательного материала для Олимпиады;
- организация работы жюри Олимпиады;
- подведение итогов и определение победителей и призеров;
- организация церемонии награждения.

3.3. Олимпиада проводится по предмету «Сольфеджио».

3.4. Каждое образовательное учреждение представляют участников, количество которых заранее определяется образовательными учреждениями. Количество участников, обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам: 3 человека от каждого класса. Количество участников, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам: 4-5 человека от каждого класса.

3.5. Программные требования Олимпиады соответствуют требованиям дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и дополнительных предпрофессиональных программ по сольфеджио.

3.6. Олимпиада проводится по принципу письменного тестированного опроса (20 вопросов), слухового анализа (мелодического диктанта), творческого задания (сочинение второго предложения мелодии) в соответствии с требованиями по годам обучения. По каждому году обучения отдельно, начиная со 2 года обучения (базовый уровень) и по 7 год обучения (продвинутый уровень).

3.7. Результаты Олимпиады оцениваются по итогам выполненных учащимися заданий членами Жюри.

4. Жюри Олимпиады

4.1. Жюри Олимпиады формируется оргкомитетом Фестиваля;

4.2. В состав жюри могут входить специалисты в области музыкально-теоретических дисциплин: педагогов/преподавателей, заведующих отделами, руководителей учреждений.

4.3. Жюри конкурса проводит экспертную оценку конкурсных выступлений в соответствии с разработанными критериями; проводит заседание для определения победителей конкурса по системе баллов.

5. Критерии оценки

5.1. Параметры оценивания работ:

- правильность и точность ответов при выполнении тестового задания;
- точная интонационная и ритмическая запись диктанта;
- выразительность сочинённого второго предложения мелодии, стилистическая идентичность.

За каждый правильный ответ тестовых заданий участник получает 1 балл. Связность текста, грамотность изложения, оригинальность ответов также поощряется дополнительными баллами. Максимальное количество баллов для каждого из заданий: тест – 20 баллов, мелодический диктант – 10 баллов, творческое задание – 10 баллов.

Допускается начисление бонусных баллов (от 0,5 до 1 балла):

- за развёрнутый комментарий в тестовом задании;
- за творческий подход к сочинению второго предложения мелодии.

6. Условия и порядок проведения Олимпиады

6.1. Олимпиада проводится в два этапа:

1 этап – отборочный, проводится в образовательной организации, срок проведения - февраль-март текущего учебного года. В рамках учреждения дополнительного образования детей, классов инструментальных отделов выявляются лучшие учащиеся для участия в заключительном этапе Олимпиады.

2 этап – заключительный, муниципальный уровень Олимпиады. В заключительном этапе Олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам могут принять участие обучающиеся в учреждениях дополнительного образования – победители и призеры 1 этапа, а также, при необходимости добора, учащиеся, показавшие высокий уровень знаний и умений по предмету.

6.2. Муниципальный этап Олимпиады проводится в один день, 24 марта 2026 года в очной форме.

6.3. Для участия в Олимпиаде на почту организатора Конкурса необходимо предоставить заявку (Приложение №1).

Заявки на участие принимаются до 17 марта 2026 года на электронную почту организатора Конкурса school7art@yandex.ru с пометкой «Любимая музыка Олимпиада».

6.3. Место заседания жюри - МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт», г. о. Королёв, мкр. Юбилейный, ул. Тихонравова, д. 32А. 24 марта 2026 года.

7. Критерий отбора победителей и призеров Олимпиады

7.1. Победителем олимпиады становится учащийся, набравший наибольшее количество баллов за все предлагаемые задания, соответствующим требованиям дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и дополнительных предпрофессиональных программ по сольфеджио. При равном количестве баллов победителей может быть не более двух на первое место и не более трех на второе и третье место.

8. Награждение

- 8.1. Победители и призеры Олимпиады определяются согласно рейтингу количества набранных баллов.
- 8.2. Победители награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени.
- 8.3. Участники, показавшие хорошие результаты по итогам Олимпиады, решением жюри могут быть отмечены почётными грамотами.

Заявка*
на участие в Городской олимпиаде
по музыкально-теоретическим дисциплинам
в рамках муниципального фестиваля-конкурса «Любимая музыка»

№	ФИО участника	Возраст	Класс	ФИО педагога/ преподавателя	Название образовательного учреждения

*Заявка оформляется на официальном бланке Учреждения

Директор ОУ _____ / _____

ПОЛОЖЕНИЕ
Конкурса юных пианистов
в рамках муниципального фестиваля-конкурса «Любимая музыка»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение проводится в рамках муниципального фестиваля-конкурса «Любимая музыка» (далее Фестиваль) и определяет цели, задачи и порядок организации и проведения Конкурса юных пианистов (далее Конкурс).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель: развитие творческого потенциала юных пианистов, учащихся учреждений дополнительного образования г.о. Королёв Московской области.

2.2. Задачи:

- содействовать развитию детского музыкального творчества;
- выявить наиболее талантливых детей и подростков из числа юных пианистов, обучающихся в учреждениях дополнительного образования детей города Королёв Московской области, поощрить творческую деятельность конкурсантов;
- повысить уровень детского музыкально-исполнительского мастерства;
- приобщить детей и подростков к высокому духовному строю музыкальной культуры, содействовать развитию художественного вкуса;
- создать условия для обмена опытом между руководителями и педагогами, поддержки постоянных творческих контактов между ними.

3. Возраст участников

3.1. Конкурс проводится по трем возрастным группам:

- младшая (до 9 лет включительно);
- средняя (до 12 лет включительно)
- старшая (до 17 лет включительно).

3.2. В номинации фортепианный ансамбль возрастная группа участников определяется по возрасту старшего участника.

4. Организация и порядок проведения Конкурса

4.1. Организацию и проведение Конкурса осуществляет Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Королёв Московской области Центр художественного и гуманитарного образования «Школа Классика-Арт» (МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт») в лице Организационного комитета Фестиваля, утверждаемого директором МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт».

5. Место и сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в один этап.

Дата проведения: 23 апреля 2026 года.

Место проведения: МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт», мкр. Юбилейный, ул. Тихонравова, д. 32А, зал.

5.2. Для участия в Конкурсе на почту организатора необходимо предоставить заявку (Приложение №2).

Заявки на участие принимаются до 10 апреля 2026 года на электронную почту организатора Конкурса school7art@yandex.ru с пометкой «Любимая музыка Конкурс пианистов».

6. Конкурсная программа

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- полифоническое произведение;
- пьеса для фортепиано;
- фортепианный ансамбль, аккомпанемент.

6.2. В номинации «Полифоническое произведение» представляется 1 полифоническое произведение; в номинации «Пьеса для фортепиано» - 1 пьеса; в номинации «Фортепианный ансамбль, аккомпанемент» - 1 фортепианный ансамбль или 1 аккомпанемент.

7. Условия и критерии оценки выступлений

7.1. В каждой номинации, в каждой возрастной группе выступления конкурсантов проводятся в алфавитном порядке на основании поступивших в установленные сроки заявлений;

7.2. Конкурсные выступления оцениваются индивидуально каждым из членов жюри по 10 - балльной системе (по каждому из следующих критериев):

- соответствие исполнения музыкальному замыслу произведения;
- яркость и музыкальность художественного воплощения;
- умение слушать себя;
- умение справляться с техническими трудностями;
- чувство стиля и формы исполняемого произведения.

7.3. Оценка каждого конкурсанта представляет собой сумму набранных баллов по всем критериям, которая отражена в протоколе конкурса.

8. Жюри Конкурса

8.1. Жюри Конкурса формируется оргкомитетом Фестиваля;

8.2. В состав жюри могут входить члены администрации образовательных учреждений, участвующих в конкурсе, представители оргкомитета конкурса,

педагоги и преподаватели по классу фортепиано, педагогические и руководящие работники учреждений дополнительного образования Москвы и Московской области. Численность состава жюри - до 5 человек.

8.3. Жюри конкурса проводит экспертную оценку конкурсных выступлений в соответствии с разработанными критериями; проводит заседание для определения победителей конкурса по системе баллов.

9. Подведение итогов, награждение победителей

9.1. Победители конкурса в каждой из номинаций, в каждой из возрастных категорий награждаются Дипломами:

- Лауреат I степени;
- Лауреат II степени;
- Лауреат III степени;
- Дипломант I степени;
- Дипломант II степени;
- Дипломант III степени;
- «За музыкальность и артистичность» - в количестве по усмотрению жюри;
- «Самому юному участнику конкурса».

Заявка*
на участие в Конкурсе юных пианистов
в рамках муниципального фестиваля-конкурса «Любимая музыка»

Название образовательного учреждения (полностью): _____

Номинация: _____

ФИО участника	Возраст	Исполняемое произведение (автор, название)	ФИО педагога/ преподавателя

*Заявка оформляется на официальном бланке Учреждения

Директор ОУ _____/_____

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе юных музыкантов-инструменталистов
в рамках муниципального фестиваля–конкурса «Любимая музыка»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение проводится в рамках муниципального фестиваля-конкурса «Любимая музыка» (далее Фестиваль) и определяет цели, задачи и порядок организации и проведения Конкурса юных музыкантов-инструменталистов (далее Конкурс) в рамках муниципального фестиваля-конкурса «Любимая музыка» (далее Фестиваль).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель: развитие творческого потенциала юных музыкантов, учащихся учреждений дополнительного образования г. о. Королёв Московской области.

2.2. Задачи:

- содействовать развитию детского музыкального творчества;
- выявить наиболее талантливых детей и подростков из числа юных музыкантов, обучающихся в учреждениях дополнительного образования детей города Королёв Московской области, поощрить творческую деятельность конкурсантов;
- повысить уровень детского музыкально-исполнительского мастерства;
- приобщить детей и подростков к высокому духовному строю музыкальной культуры, содействовать развитию художественного вкуса;
- создать условия для обмена опытом между руководителями и педагогами, поддержки постоянных творческих контактов между ними.

3. Возраст участников

3.1. Конкурс проводится по трем возрастным группам:

- младшая (до 9 лет включительно);
- средняя (до 12 лет включительно);
- старшая (до 17 лет включительно).

3.2. В номинации инструментальный ансамбль возрастная группа участников определяется по возрасту старшего участника.

4. Организация и порядок проведения Конкурса

4.1. Организацию и проведение Конкурса осуществляет Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Королёв Московской области Центр художественного и гуманитарного образования «Школа Классика-Арт» (МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт») в лице

Организационного комитета Фестиваля, утверждаемого директором МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт».

5. Место и сроки проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в один этап.

Дата проведения: 24 апреля 2026 года.

Место проведения: МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт», мкр. Юбилейный, ул. Тихонравова, д. 32А, зал.

5.2. Для участия в Конкурсе на почту организатора необходимо предоставить заявку (Приложение №3).

Заявки на участие принимаются до 10 апреля 2026 года на электронную почту организатора Конкурса school7art@yandex.ru с пометкой «Любимая музыка Конкурс инструменталистов».

6. Конкурсная программа

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- инструментальное произведение (соло);
- инструментальный ансамбль.

6.2. В номинации «Инструментальное произведение (соло)» представляется 1 произведение; в номинации «Инструментальный ансамбль» - 1 произведение.

7. Условия и критерии оценки выступлений

7.1. В каждой номинации, в каждой возрастной группе выступления конкурсантов проводятся в алфавитном порядке на основании поступивших в установленные сроки заявлений;

7.2. Конкурсные выступления оцениваются индивидуально каждым из членов жюри по 10 - балльной системе (по каждому из следующих критериев):

- соответствие исполнения музыкальному замыслу произведения;
- яркость и музыкальность художественного воплощения;
- умение слушать себя;
- умение справляться с техническими трудностями;
- чувство стиля и формы исполняемого произведения.

7.3. Оценка каждого конкурсанта представляет собой сумму набранных баллов по всем критериям, которая отражена в протоколе конкурса.

8. Жюри Конкурса

8.1. Жюри формируется оргкомитетом конкурса;

8.2. В состав жюри могут входить члены администрации образовательных учреждений, участвующих в конкурсе, представители оргкомитета конкурса,

педагоги и преподаватели, педагогические и руководящие работники учреждений дополнительного образования Москвы и Московской области. Численность состава жюри - до 5 человек.

8.3. Жюри конкурса проводит экспертную оценку конкурсных выступлений в соответствии с разработанными критериями; проводит заседание для определения победителей конкурса по системе баллов.

9. Подведение итогов, награждение победителей

9.1. Победители конкурса в каждой из номинаций, в каждой из возрастных категорий награждаются Дипломами:

- Лауреат I степени;
- Лауреат II степени;
- Лауреат III степени;
- Дипломант I степени;
- Дипломант II степени;
- Дипломант III степени;
- «За музыкальность и артистичность» - в количестве по усмотрению жюри;
- «Самому юному участнику конкурса».

Заявка*
на участие в Конкурсе юных музыкантов-инструменталистов
в рамках муниципального фестиваля–конкурса «Любимая музыка»

Название образовательного учреждения (полностью): _____

Номинация: _____

ФИО участника	Возраст	Исполняемое произведение (автор, название)	ФИО педагога/ преподавателя

*Заявка оформляется на официальном бланке Учреждения

Директор ОУ _____/_____