

ПОЛОЖЕНИЕ

Муниципального фестиваля-конкурса

«ЛЮБИМАЯ МУЗЫКА»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок организации и проведения муниципального фестиваля-конкурса «Любимая музыка» (далее Фестиваль) для учащихся учреждений дополнительного образования городского округа Королёв Московской области.

1.2. Организаторами Фестиваля являются: Комитет образования Администрации городского округа Королёв Московской области и Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Королёв Московской области Центр художественного и гуманитарного образования «Школа Классика-Арт» (МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт»).

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля - развитие творческого потенциала юных музыкантов городского округа Королёв Московской области.

2.2. Задачи Фестиваля:

- содействовать развитию детского музыкального творчества;
- выявить наиболее талантливых детей и подростков из числа юных музыкантов, обучающихся в учреждениях дополнительного образования детей городского округа Королёв Московской области, поощрить творческую деятельность конкурсантов;
- повысить уровень музыкально-исполнительского мастерства учащихся;
- приобщить детей и подростков к высокому духовному строю музыкальной культуры, содействовать развитию художественного вкуса;
- создать условия для обмена опытом между руководителями и педагогами, поддержание творческих контактов;
- повысить профессиональный статус педагогов дополнительного образования.

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале могут принимать участие учащиеся учреждений дополнительного образования городского округа Королёв Московской области, а также учащиеся других детских образовательных учреждений города (**кроме общеобразовательных учреждений**).

3.2. К участию в Фестивале допускаются учащиеся в возрасте от 7 до 17 лет.

3.3. В муниципальном этапе Фестиваля принимают участие учащиеся, прошедшие отбор в учреждениях дополнительного образования.

4. Организация и порядок проведения Фестиваля

4.1. Организацию и проведение Фестиваля осуществляет МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт». Организационный комитет Фестиваля формируется

из руководящих и педагогических работников МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт».

4.2. Обязанности организационного комитета:

- разработка положений Фестиваля;
- оформление сводной документации;
- разработка систематизации критериев оценки конкурсных выступлений;
- формирование жюри из компетентных специалистов детской музыкальной педагогики, деятелей музыкального искусства;
- оказание консультативной помощи участникам;
- оповещение участников и их педагогов о принятых решениях;
- разработка сроков и расписания репетиций в залах для выступлений;
- подготовка дипломов победителей и призёров (в электронном виде).

4.3. В состав жюри входят педагогические и руководящие работники учреждений дополнительного образования городского округа Королёв. Жюри подводит итоги, объявляет результаты конкурсных работ и прослушиваний, даёт методические рекомендации.

4.4. Сроки и место проведения мероприятий Фестиваля:

- **Городская олимпиада по музыкально–теоретическим дисциплинам:** с 26 марта 2026 года, городской округ Королёв, микрорайон Юбилейный, ул. Тихонравова, д.32А, МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт»;
- **Конкурс юных пианистов:** 23 апреля 2026 года, городской округ Королёв, микрорайон Юбилейный, ул. Тихонравова, д.32А, МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт»;
- **Конкурс юных музыкантов-инструменталистов:** 24 апреля 2026 года городской округ Королёв, микрорайон Юбилейный, ул. Тихонравова, д.32А, МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт».

ПОЛОЖЕНИЕ

Городской олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам (музыкальная литература) в рамках муниципального фестиваля – конкурса «Любимая музыка»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении городской олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам (далее Олимпиада) проводится в рамках муниципального фестиваля-конкурса «Любимая музыка» (далее Фестиваль) и определяет порядок организации и проведения Олимпиады, организационное и методическое обеспечение, порядок участия и определения победителей и призеров Олимпиады.

2. Цель и задачи олимпиады

2.1. Цель – выявление одаренных детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом в области музыкально-теоретических дисциплин.

2.2. Задачи:

- повышение уровня знаний учащихся;
- создание условий для личностной самореализации учащихся;
- развитие творческого потенциала учащихся;
- выявление перспективных учащихся для продолжения обучения по специальности «Теория музыки»;
- актуализация знаний и умений, полученных в процессе обучения;
- развитие форм внешкольной работы;
- обмен педагогическим опытом;
- создание условий для повышения квалификации педагогов;
- знакомство с новыми инновационными методиками преподавания музыкальной литературы.

2.3. Ожидаемые результаты – повышение интереса к изучению музыкально-теоретических дисциплин. Значимость данной Олимпиады – в ее интеграционной и координационной функции: создании условий для формирования единого образовательного пространства учебных заведений образования и искусств.

3. Организация и порядок проведения Олимпиады

3.1. Организацию и проведение Олимпиады осуществляет Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Королёв Московской области Центр художественного и гуманитарного образования «Школа Классика-Арт» (МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт») в лице Организационного комитета Фестиваля, утверждаемого директором МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт», который формируется из числа представителей МБУ ДО ЦХиГО, МБУ ДО «ДМШ» мкр. Юбилейный г.о. Королёв МО. По итогам Олимпиады всем членам оргкомитета выдаются сертификаты.

3.2. Полномочия Оргкомитета:

- подготовка и проведение Олимпиады;
- определение содержательного материала для Олимпиады;
- организация работы жюри Олимпиады;
- подведение итогов и определение победителей и призеров;
- организация церемонии награждения.

3.3. Олимпиада проводится по предмету/модулю «Музыкальная литература».

3.4. В Олимпиаде принимают участие учащиеся 10-14 лет, т.е. учащиеся 2-5 классов (5-ти летний курс обучения), 4-8 классов (7-8-ми летний курс обучения), 4 класса (базового уровня) и 5-7 класса (продвинутого уровня). Каждое образовательное учреждение представляет участников, количество которых заранее определяется образовательными учреждениями.

3.5. Программные требования Олимпиады соответствуют требованиям дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и дополнительных предпрофессиональных программ по музыкальной литературе. Олимпиада проводится по принципу письменного тестированного опроса и состоит из следующих видов заданий:

- тест (20 вопросов);
- музыкальная викторина (10 аудио файлов);
- творческое задание в форме эссе согласно программе данного курса.

3.6. Результаты Олимпиады оцениваются по итогам выполненных учащимися заданий членами Жюри.

4. Жюри Олимпиады

4.1. Жюри Олимпиады формируется оргкомитетом Фестиваля.

4.2. В состав жюри могут входить специалисты в области музыкально-теоретических дисциплин: педагогов/преподавателей, заведующих отделами, руководителей учреждений.

4.3. Жюри конкурса проводит экспертную оценку конкурсных выступлений в соответствии с разработанными критериями; проводит заседание для определения победителей конкурса по системе баллов.

5. Критерии оценки

5.1. Критерии оценки – правильность и точность ответов при выполнении заданий. За каждый правильный ответ для заданий участник получает 1 балл. Связность текста, грамотность изложения, оригинальность ответов также поощряется дополнительными баллами.

Максимальное количество баллов для каждого из заданий:

1. Тест – 20 баллов.
2. Музыкальная викторина – 10 баллов.
3. Творческое задание – 10 баллов.

6. Условия и порядок проведения Олимпиады

6.1. Олимпиада проводится в два этапа:

1-й этап – отборочный, срок проведения февраль-март текущего учебного года. В рамках учреждения дополнительного образования детей, классов инструментальных отделов выявляются лучшие учащиеся для участия в заключительном этапе Олимпиады.

2-й этап – заключительный: муниципальный уровень Олимпиады. В заключительном этапе Олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам могут принять участие обучающиеся в учреждениях дополнительного образования – победители и призеры 1 этапа, а также, при необходимости добора, учащиеся, показавшие высокий уровень знаний и умений по предмету.

Муниципальный уровень Олимпиады проводится в один день, 24 марта 2026 года в очной форме.

Для участия в Олимпиаде на почту организатора Конкурса необходимо предоставить заявку (Приложение №1).

Заявки на участие принимаются до 17 марта 2026 года на электронную почту организатора Конкурса SCHOOL7ART@YANDEX.RU с пометкой «Любимая музыка Олимпиада».

Место заседания жюри - МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт», г. о. Королёв, мкр. Юбилейный, ул. Тихонравова, д. 32А. 26 марта 2026 года.

7. Критерий отбора победителей и призеров Олимпиады

7.1. Победителем олимпиады становится учащийся, набравший наибольшее количество баллов за все предлагаемые задания, соответствующим требованиям дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и дополнительных предпрофессиональных программ по предметам/модулям «Музыкальная литература». При равном количестве баллов победителей может быть не более двух на первое место и не более трех на второе и третье место.

8. Награждение

8.1. Победители и призеры Олимпиады определяются согласно рейтингу количества набранных баллов.

8.2. Победители награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени.

8.3. Участники, показавшие хорошие результаты по итогам Олимпиады, решением жюри могут быть отмечены почётными грамотами.

Заявка*
на участие в Городской олимпиаде
по музыкально-теоретическим дисциплинам
(музыкальная литература)
в рамках муниципального фестиваля-конкурса «Любимая музыка»

№	ФИО участника	Возраст	Класс	ФИО педагога/ преподавателя	Название образовательного учреждения

*Заявка оформляется на официальном бланке Учреждения

Директор ОУ _____ / _____

ПОЛОЖЕНИЕ
Конкурса юных пианистов
в рамках муниципального фестиваля-конкурса «Любимая музыка»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение проводится в рамках муниципального фестиваля-конкурса «Любимая музыка» (далее Фестиваль) и определяет цели, задачи и порядок организации и проведения Конкурса юных пианистов (далее Конкурс).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель - развитие творческого потенциала юных пианистов, учащихся учреждений дополнительного образования г.о. Королёв Московской области.

2.2. Задачи:

- содействовать развитию детского музыкального творчества;
- выявить наиболее талантливых детей и подростков из числа юных пианистов, обучающихся в учреждениях дополнительного образования детей города Королёв Московской области, поощрить творческую деятельность конкурсантов;
- повысить уровень детского музыкально-исполнительского мастерства;
- приобщить детей и подростков к высокому духовному строю музыкальной культуры, содействовать развитию художественного вкуса;
- создать условия для обмена опытом между руководителями и педагогами, поддержки постоянных творческих контактов между ними.

3. Возраст участников

3.1. Конкурс проводится по трем возрастным группам:

- младшая (до 9 лет включительно);
- средняя (до 12 лет включительно)
- старшая (до 17 лет включительно).

3.2. В номинации фортепианный ансамбль возрастная группа участников определяется по возрасту старшего участника.

4. Организация и порядок проведения Конкурса

4.1. Организацию и проведение Конкурса осуществляет Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Королёв Московской области Центр художественного и гуманитарного образования «Школа Классика-Арт» (МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт») в лице Организационного комитета Фестиваля, утверждаемого директором МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт».

5. Место и сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в один этап.

Дата проведения: 23 апреля 2026 года.

Место проведения: МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт», мкр. Юбилейный, ул. Тихонравова, д. 32А, зал.

5.2. Для участия в Конкурсе на почту организатора необходимо предоставить заявку (Приложение №2).

Заявки на участие принимаются до 10 апреля 2026 года на электронную почту организатора Конкурса SCHOOL7ART@YANDEX.RU с пометкой «Любимая музыка Конкурс пианистов».

6. Конкурсная программа

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- полифоническое произведение;
- пьеса для фортепиано;
- фортепианный ансамбль, аккомпанемент.

6.2. В номинации «Полифоническое произведение» представляется 1 полифоническое произведение; в номинации «Пьеса для фортепиано» - 1 пьеса; в номинации «Фортепианный ансамбль, аккомпанемент» - 1 фортепианный ансамбль или 1 аккомпанемент.

7. Условия и критерии оценки выступлений

7.1. В каждой номинации, в каждой возрастной группе выступления конкурсантов проводятся в алфавитном порядке на основании поступивших в установленные сроки заявлений;

7.2. Конкурсные выступления оцениваются индивидуально каждым из членов жюри по 10 - балльной системе (по каждому из следующих критериев):

- соответствие исполнения музыкальному замыслу произведения;
- яркость и музыкальность художественного воплощения;
- умение слушать себя;
- умение справляться с техническими трудностями;
- чувство стиля и формы исполняемого произведения.

7.3. Оценка каждого конкурсанта представляет собой сумму набранных баллов по всем критериям, которая отражена в протоколе конкурса.

8. Жюри Конкурса

8.1. Жюри Конкурса формируется Оргкомитетом Фестиваля;

8.2. В состав жюри могут входить члены администрации образовательных учреждений, участвующих в конкурсе, представители оргкомитета конкурса, педагоги и преподаватели по классу фортепиано, педагогические и руководящие работники учреждений дополнительного образования Москвы и Московской области. Численность состава жюри - до 5 человек.

8.3. Жюри конкурса проводит экспертную оценку конкурсных выступлений в соответствии с разработанными критериями; проводит заседание для определения победителей конкурса по системе баллов.

9. Подведение итогов, награждение победителей

9.1. Победители конкурса в каждой из номинаций, в каждой из возрастных категорий награждаются Дипломами:

- Лауреат I степени;

- Лауреат II степени;
- Лауреат III степени;
- Дипломант I степени;
- Дипломант II степени;
- Дипломант III степени;
- «За музыкальность и артистичность» - в количестве по усмотрению жюри;
- «Самому юному участнику конкурса».

Заявка*
на участие в Конкурсе юных пианистов
в рамках муниципального фестиваля-конкурса «Любимая музыка»

Название образовательного учреждения (полностью): _____

Номинация: _____

ФИО участника	Возраст	Исполняемое произведение (автор, название)	ФИО педагога/ преподавателя

*Заявка оформляется на официальном бланке Учреждения

Директор ОУ _____/_____

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе юных музыкантов-инструменталистов
в рамках муниципального фестиваля–конкурса «Любимая музыка»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение проводится в рамках муниципального фестиваля-конкурса «Любимая музыка» (далее Фестиваль) и определяет цели, задачи и порядок организации и проведения Конкурса юных музыкантов-инструменталистов (далее Конкурс) в рамках муниципального фестиваля-конкурса «Любимая музыка» (далее Фестиваль).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель - развитие творческого потенциала юных музыкантов, учащихся учреждений дополнительного образования г. о. Королёв Московской области.

2.2. Задачи:

- содействовать развитию детского музыкального творчества;
- выявить наиболее талантливых детей и подростков из числа юных музыкантов, обучающихся в учреждениях дополнительного образования детей города Королёв Московской области, поощрить творческую деятельность конкурсантов;
- повысить уровень детского музыкально-исполнительского мастерства;
- приобщить детей и подростков к высокому духовному строю музыкальной культуры, содействовать развитию художественного вкуса;
- создать условия для обмена опытом между руководителями и педагогами, поддержки постоянных творческих контактов между ними.

3. Возраст участников

3.1. Конкурс проводится по трем возрастным группам:

- младшая (до 9 лет включительно);
- средняя (до 12 лет включительно);
- старшая (до 17 лет включительно).

3.2. В номинации инструментальный ансамбль возрастная группа участников определяется по возрасту старшего участника.

4. Организация и порядок проведения Конкурса

4.1. Организацию и проведение Конкурса осуществляет Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Королёв Московской области Центр художественного и гуманитарного образования «Школа Классика-Арт» (МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт») в лице

Организационного комитета Фестиваля, утверждаемого директором МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт».

5. Место и сроки проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в один этап.

Дата проведения: 24 апреля 2026 года.

Место проведения: МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт», мкр. Юбилейный, ул. Тихонравова, д. 32А, зал.

5.2. Для участия в Конкурсе на почту организатора необходимо предоставить заявку (Приложение №3).

Заявки на участие принимаются до 10 апреля 2026 года на электронную почту организатора Конкурса SCHOOL7ART@YANDEX.RU с пометкой «Любимая музыка Конкурс инструменталистов».

6. Конкурсная программа

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- инструментальное произведение (соло);
- инструментальный ансамбль.

6.2. В номинации «Инструментальное произведение (соло)» представляется 1 произведение; в номинации «Инструментальный ансамбль» - 1 произведение.

7. Условия и критерии оценки выступлений

7.1. В каждой номинации, в каждой возрастной группе выступления конкурсантов проводятся в алфавитном порядке на основании поступивших в установленные сроки заявлений;

7.2. Конкурсные выступления оцениваются индивидуально каждым из членов жюри по 10 - балльной системе (по каждому из следующих критериев):

- соответствие исполнения музыкальному замыслу произведения;
- яркость и музыкальность художественного воплощения;
- умение слушать себя;
- умение справляться с техническими трудностями;
- чувство стиля и формы исполняемого произведения.

7.3. Оценка каждого конкурсанта представляет собой сумму набранных баллов по всем критериям, которая отражена в протоколе конкурса.

8. Жюри Конкурса

8.1. Жюри формируется оргкомитетом конкурса;

8.2. В состав жюри могут входить члены администрации образовательных учреждений, участвующих в конкурсе, представители оргкомитета конкурса,

педагоги и преподаватели, педагогические и руководящие работники учреждений дополнительного образования Москвы и Московской области. Численность состава жюри - до 5 человек.

8.3. Жюри конкурса проводит экспертную оценку конкурсных выступлений в соответствии с разработанными критериями; проводит заседание для определения победителей конкурса по системе баллов.

9. Подведение итогов, награждение победителей

9.1. Победители конкурса в каждой из номинаций, в каждой из возрастных категорий награждаются Дипломами:

- Лауреат I степени;
- Лауреат II степени;
- Лауреат III степени;
- Дипломант I степени;
- Дипломант II степени;
- Дипломант III степени;
- «За музыкальность и артистичность» - в количестве по усмотрению жюри;
- «Самому юному участнику конкурса».

Заявка*
на участие в Конкурсе юных музыкантов-инструменталистов
в рамках муниципального фестиваля–конкурса «Любимая музыка»

Название образовательного учреждения (полностью): _____

Номинация: _____

ФИО участника	Возраст	Исполняемое произведение (автор, название)	ФИО педагога/ преподавателя

*Заявка оформляется на официальном бланке Учреждения

Директор ОУ _____/_____