«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. директора МБУ ДО ЦХиГО
«Школа Классика-Арт»

_____ К.С. Крайнова

ПОЛОЖЕНИЕ
XI ГОРОДСКОГО ДЕТСКОГО КОНКУРСА-ПЛЕНЭРА
«Город Королёв глазами юных художников»,
приуроченного ко Дню наукограда Королёв

1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИИ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского детского конкурса-пленэра «**Город Королёв глазами юных художников**» среди обучающихся художественных дисциплин Школ искусств города Королёв (далее - Конкурс - пленэр).

1.2. Конкурс-пленэр проводится в рамках плана работы Комитета образования Администрации г.о. Королёв Московской области на 2026-2027 уч.г. и представляет собой комплексное мероприятие, включающее проведение художественного пленэра.

1.3. Организатором Конкурса-пленэра является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Королев Московской области Центр художественного и гуманитарного образования «Школа Классика-Арт».

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса-пленэра: сохранение и развитие традиций академической школы рисунка и живописи.

2.2. Задачи Конкурса - пленэра:

- выявление и поддержка детей, одарённых в области изобразительного искусства:
- применение полученных аудиторных знаний и умений в условиях работы на открытом воздухе;
- обмен творческими достижениями и возможность установления тесных контактов между обучающимися и педагогами города;
- повышение профессиональной компетентности преподавателей художественных отделений детских школ искусств города и обмен педагогическим опытом;
- воспитание любви и бережного отношения к природе родного края.

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс-пленэр проводится в очном формате в один этап с 07 по 25 сентября 2026 года.

3.2. Участники конкурса отправляют заявку, заполненную в гугл-форме: https://forms.gle/fPpziponAgVj9BWg8. **Последний срок приёма заявок и творческих работ - 23 сентября 2026 года.**

3.3 Заседание жюри по итогам Конкурса - пленэра пройдет 25 сентября 2026г. с 13.00 - 14.00 час. по адресу: г. Королёв мкр. Юбилейный, ул. Лесная д.12.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. Конкурс-пленэр проводится в двух номинациях

- живопись (гуашь, акварель, акрил и др.);
- графика (карандаш, перо, монохромная акварель, уголь, и др.).

4.2. Каждая образовательная организация представляет не менее 7 обучающихся в каждой группе.

4.3. Участники Конкурса-пленэра распределяются по трем группам:

- 1 группа – 10-12 лет
- II группа – 13-15 лет
- III группа – 16-18 лет.

5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ И ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

5.1. Тема Конкурса - пленэра:

- 10-11 лет - зарисовки и этюды деревьев, неба;
- 13-15 лет - выполнение пейзажа на состояние с решением различных композиционных приемов;
- 16-18 лет - выполнение пейзажа в определенном колорите, передача точных тональных и цветовых отношений, архитектурные ансамбли.

5.2. Прием работ производится в МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт» по адресу: г. Королёв мкр. Юбилейный, ул. Лесная, д.12 с 07 по 25 сентября 2026 года с 11:00 до 19:00 час. **Последний срок приёма заявок и творческих работ - 23 сентября 2026 года.**

5.3. **Возврат работ осуществляется самостоятельно каждым образовательным учреждением в период с 30 сентября 2026 года по 17 октября 2026 года.**

5.4. Контактное лицо: Ярмола Надежда Николаевна, руководитель художественного отделения, педагог дополнительного образования, тел.8-498-505-49-14.

6. КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

6.1. При работе в условиях конкурса-пленэра требуется:

- наблюдение и перенос природного мотива пейзажа в заданный формат с композиционной точки зрения;
- включение элементов окружающей среды для создания индивидуальности пейзажной композиции;
- точный выбор художественных материалов в соответствии с выбором

мотива;

- использование технических приемов, характерных для ритмического построения выбранного мотива, равновесия и цельности композиции, передачи состояния природы.

6.2. Требования, предъявляемые к выполнению конкурсных работ:

I группа:

- грамотная компоновка в листе;
- изображение природных объектов с учетом перспективных особенностей;
- передача пропорций и структуры природных форм;
- обобщение и детализация форм объектов окружающей среды;
- правильная последовательность ведения работы.

II группа:

- продуманное композиционное решение листа;
- выявление цветотональных характеристик природных объектов;
- передача плановости, объема, освещенности;
- применение различных художественных приемов;
- грамотная последовательность выполнения работы.

III группа:

- выбор интересного (многопланового, сложного) мотива пейзажа;
- применение законов линейной и воздушной перспективы;
- выявление в этюде тонового и цветового единства;
- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;
- выразительность работы, авторский почерк.

6.3. Требования к оформлению творческих работ:

На обратной стороне конкурсной работы должна быть указана следующая информация:

Фамилия и имя, возраст автора

(для обучающихся)

Название работы, техника исполнения

ФИО педагога

Номинация

Название образовательного учреждения,

Контактный телефон

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

7.1. При определении победителей конкурса учитываются следующие критерии:

- композиция пейзажа - от 1 до 3 баллов;
- передача состояния природы - от 1 до 3 баллов;
- качество и выразительность техники исполнения - от 1 до 3 баллов;

7.2. При определении победителей конкурса подсчитывается сумма баллов

по каждому из критериев:

3 балла - грамотная компоновка в листе; соблюдение правильной последовательности ведения работы; свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды; грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве; грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник; цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу.

2 балла - небольшие неточности в компоновке; незначительные недочеты в тональном и цветовом решении; недостаточная моделировка объемной формы; незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

1 балл - существенные ошибки, допущенные при компоновке; грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка; грубые ошибки в тональных отношениях; серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении; небрежность, неаккуратность в работе.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Конкурс оценивает жюри, состав которого формирует организатор Конкурса-пленэра. Победители определяются по итогам просмотра конкурсных работ.

В соответствии с решением жюри победители городского Конкурса – пленэра определяются в каждой номинации и в каждой возрастной категории, награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени.

Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ по 3-х балльной системе в соответствии с критериями конкурса.

Каждая работа оценивается от одного до трех баллов по каждому критерию. Оценкой каждого члена жюри является общая сумма баллов по критериям. Итоговая оценка за каждую работу выставляется в присутствии всей комиссии, при обсуждении, равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл. Гран-при присуждается конкурсанту, набравшему максимальное количество баллов.

8.2. По решению жюри конкурсантам и их педагогам могут быть учреждены специальные дипломы: «Диплом за педагогическое мастерство», «Диплом за лучшую пленэрную работу», «Диплом за лучшее колористическое решение»; «Диплом за лучшее композиционное решение»; «Диплом за лучшее графическое решение»; «Диплом за техническое мастерство».

8.3. Все участники конкурса - пленэра, в том числе преподаватели, чьи работы приняли участие в выставке, будут отмечены дипломами за участие.

9. РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ

9.1 Жюри конкурса осуществляет оценку конкурсных работ путём подсчета баллов согласно критериям.

9.2. Основанием для награждения служит решение жюри, оформленное итоговым протоколом.

9.3. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало

большинство членов жюри. В спорных ситуациях решающий голос остаётся за председателем жюри.

9.4. Жюри оставляет за собой право учреждать специальные дипломы и присуждать не все дипломы.

9.5. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

10. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА- ПЛЕНЭРА

10.1. Для организации и проведения Конкурса - пленэра создается организационный комитет (далее оргкомитет), состав которого определяет организатор Конкурса- пленэра.

10.2. В обязанности оргкомитета входит:

- решение организационных вопросов при подготовке и проведении Конкурса-пленэра;
- информационно-методическое и документационное сопровождение Конкурса-пленэра;
- организация работы жюри;
- информирование образовательных учреждений о проведении и итогах Конкурса-пленэра;
- ответственность за сохранность конкурсных работ во время проведения выставки.

10.3. Состав оргкомитета Конкурса:

Крайнова Ксения Сергеевна – исполняющий обязанности директора МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт», педагог-организатор высшей квалификационной категории;

Ярмола Надежда Николаевна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, руководитель художественного отделения МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт», член союза художников Подмосковья, член международного союза педагогов-художников;

Чехова Дарья Сергеевна – педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт» первой квалификационной категории;

Терентьева Любовь Александровна – педагог-организатор, педагог дополнительного образования художественного и театрального отделения МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт», художник-оформитель.

Пегасова Мария Михайловна – педагог дополнительного образования художественного и театрального отделения МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт».

Контактные лица оргкомитета Конкурса:

Ярмола Надежда Николаевна, руководитель художественного отделения МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт», педагог дополнительного образования, тел.: 8(498)505-49-14.