«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. директора МБУ ДО ЦХиГО
«Школа Классика-Арт»

_____ К.С. Крайнова

ПОЛОЖЕНИЕ
Муниципального этапа
Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества
по пожарной безопасности «Неопалимая купина»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина» проводится в рамках фестиваля художественного творчества учащихся и воспитанников образовательных учреждений Московской области «Детям Подмосковья – безопасную жизнедеятельность», является ежегодным и **проводится с 1 сентября по 31 августа** Главным управлением МЧС России по Московской области, Московским областным отделением Общероссийской общественной организации «Всероссийское добровольное пожарное общество» и Ассоциацией педагогов Московской области «Учителя Основ Безопасности и Защиты Родины».

Координацию проведения Муниципального этапа Конкурса в г.о. Королёв осуществляет Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Королёв Московской области Центр художественного и гуманитарного образования «Школа Классика-Арт» совместно с Отделом надзорной деятельности и профилактической работы по г.о. Королёв Московской области.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Конкурс проводится с целью нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и подростков, совершенствования организации и повышения эффективности обучения детей основам пожарной безопасности.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- активизация работы по предупреждению пожаров от детской шалости с огнем, гибели и травматизма детей на пожарах;
- повышение культуры отношения детей к своему здоровью, своей будущности, к материальной и природной средам жизни человека;

- воспитание у детей чувства ответственности за сохранность общественного достояния от уничтожения огнем;

- обеспечение необходимых условий для максимального охвата детей и подростков различными формами дополнительного образования, педагогически организованной досуговой и иной культурной деятельностью;

- профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних;

- формирование нравственных основ личности воспитанников;

- развитие у подростков художественного вкуса, трудолюбия, приобщение к народному искусству;

- активная пропаганда национального духовного наследия, героической истории и славы Отечества, воспитание уважения к памяти его защитников;

- поддержка детских творческих коллективов;

- расширение сети клубов, кружков, детских и юношеских объединений противопожарной направленности;

- решение проблемы социально-профессиональной ориентации подрастающего поколения.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится **в три этапа**:

1 этап – **муниципальный с 30 ноября по 18 декабря 2026г. (с 30 ноября по 15 декабря 2026г. включительно – прием заявок** на регистрацию для участия в конкурсе и творческих работ зарегистрированных участников, **жюри конкурса – 18 декабря 2026г.);**

2 этап – областной этап до 10 февраля 2027 г. **(прием заявок и работ до 01 февраля, работы и заявки победителей Муниципального этапа (только 1 места) направляются организаторами Муниципального этапа для участия в Областном этапе Конкурса);**

3 этап – всероссийский этап март-май 2027 г.

3.2. **Участниками Конкурса являются** учащиеся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, воспитанники детских домов, дошкольных образовательных организаций, детско-юношеских объединений противопожарной направленности, центров, клубов и пр., творческие объединения, художественные коллективы, отдельные авторы и исполнители.

<u>От одного образовательного учреждения принимается не более 6 работ.</u>

3.3. Участники Конкурса подразделяются на четыре возрастные группы:

- до 7 лет (включительно);
- 8-10 лет (включительно);
- 11-14 лет (включительно);
- 15-18 лет (включительно);

3.4. Конкурс проводится по трем номинациям:

- **художественно-изобразительное творчество**: рисунок, плакат, стенгазета, эмблемы ДЮП, МЧС, ГПС, ВДПО; книжная графика, иллюстрации информационного и познавательного содержания и т.п.
- **декоративно-прикладное творчество** (работы традиционных народных ремесел и декоративно-прикладного искусства): сюжетная композиция, аппликация, оригами, коллаж, вышивка, нитяная графика, вязание, батик, лоскутное шитье, бисероплетение, выжигание, художественная резьба, керамика, лепка, текстильный дизайн, игрушка, витраж, папье-маше, декупаж, тестопластика, пластилинография и др.
- **технические виды творчества**: моделирование, конструирование, макеты, технические приборы, настольные игры, головоломки, кроссворды и т.п.

Работы могут выполняться в любом жанре и стиле, с использованием различных материалов (карандаш, пастель, акварель, гуашь, декоративные материалы), могут сопровождаться стихами, пословицами и т.п.

3.5. **Работы победителей (1 место) Муниципального этапа направляются организаторами Муниципального этапа в адрес межведомственного организационного комитета**: Управление надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Московской области г. Химки, Московское областное отделение ВДПО г. Балашиха.

Победители и призеры, занявшие 1, 2, 3 места, награждаются дипломами.

3.6. **<u>Требования к представленным работам:</u>**

- настенные работы должны быть выполнены на твердой основе в рамках (без стекла!!!! Возможно орг.стекло) из любого оформительского материала форматом А2, А3, А4;
- настольные работы устанавливаются и закрепляются на жесткой подставке (основе) форматом не более 300*400 мм.
- в правом нижнем углу работы должна располагаться табличка, на которой указываются: Ф.И.О. (полностью) и возраст участника, название работы, наименование образовательной организации (кружка, студии), регион, Ф.И.О. (полностью) руководителя (педагога).

Образец

Иванов Петр Сергеевич, 11 лет
«Пожар в жилом доме»
Детско-юношеская студия «Вымпел»
пос. Озерный, Мурманская область
Руководитель - Мельникова Ольга Борисовна.

3.7. **<u>Критерии оценки</u>:**

При подведении итогов Конкурса оценочным показателем представленных работ считается:

- творческий подход к выполнению работы;
- соответствие заявленной теме;
- новаторство и оригинальность;
- высокий уровень мастерства, художественный вкус, техника исполнения;
- соответствие работы возрасту учащихся;
- эстетический вид изделия (оформление изделия)

4. ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ЗАЯВОК И РАБОТ

4.1. Для участия в Муниципальном этапе Конкурса необходимо зарегистрироваться через онлайн-форму по ссылке **https://forms.gle/7qFsZFaVNzkDrV6M8**

4.2. Работы (не более 6 от учреждения), оформленные в соответствии с пунктом 3.6 Положения, **В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ** вместе с подписанной руководителем заявкой (Приложение №1) принимаются с 30 ноября по 15 декабря 2026 года включительно с понедельника по пятницу с 12:00 до 19:00 час. по адресу: г.о. Королёв, мкр. Юбилейный, ул. Лесная 12, МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт».

ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ!!!!! От одного образовательного учреждения принимается **НЕ БОЛЕЕ 6 РАБОТ.**

4.3. **На каждую работу оформляется отдельная заявка (Приложение №1),** которая прикладывается к творческой работе (с подписью и печатью руководителя учреждения). Все работы учреждения в отдельной подписанной папке привозятся согласно п. 4.2. Положения конкурса.

4.4. Заявки и работы, предоставленные **позднее 15 декабря 2026 года, не рассматриваются.**

Жюри конкурса оставляет за собой право не рассматривать работы, не соответствующие требованиям Положения Конкурса (работы, оформленные неправильно, без этикеток, БЕЗ ЗАЯВОК, БЕЗ РЕГИСТРАЦИИ).

4.5. Работы, занявшие I места в каждой номинации и возрастной группе, направляются организаторами Муниципального этапа конкурса для участия в Областном этапе Конкурса.

Работы победителей Муниципального этапа **конкурса не возвращаются авторам**. Они могут участвовать в выставках и экспозициях, передаваться в благотворительные фонды.

ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ!!!!

РАБОТЫ, НЕ занявшие 1 МЕСТА, НЕОБХОДИМО ЗАБРАТЬ НЕ ПОЗДНЕЕ 31 января 2027 года включительно в МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт» по адресу: г.о. Королёв, мкр. Юбилейный, ул. Лесная 12.

5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

5.1. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее оргкомитет), состав которого определяет организатор Конкурса.

5.2. В обязанности оргкомитета входит:

- решение организационных вопросов при подготовке и проведении Конкурса;
- информационно - методическое и документационное сопровождение Конкурса;
- организация работы жюри;
- информирование образовательных учреждений о проведении и итогах Конкурса;
- ответственность за сохранность конкурсных работ во время проведения выставки.

5.3. Состав оргкомитета:

Крайнова Ксения Сергеевна – исполняющий обязанности директора МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт», педагог-организатор высшей квалификационной категории;

Тришкина Оксана Юрьевна - ведущий специалист-эксперт Отдела надзорной деятельности и профилактической работы по городскому округу Королёв Московской области;

Климова Татьяна Борисовна – заместитель директора по безопасности МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт» первой квалификационной категории, педагог-организатор;

Ярмола Надежда Николаевна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, руководитель художественного отделения МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт», член союза художников Подмосковья, член международного союза педагогов-художников;

Терентьева Любовь Александровна – педагог-организатор, педагог дополнительного образования художественного и театрального отделения МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт»;

Чехова Дарья Сергеевна – педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт» первой квалификационной категории;

Пегасова Мария Михайловна – педагог дополнительного образования художественного и театрального отделения МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт».

Контактные лица Муниципального конкурса:

Крайнова Ксения Сергеевна – исполняющий обязанности директора МБУ ДО ЦХиГО «Школа Классика-Арт», педагог-организатор, тел.: 8(498)505-49-14, e-mail: school7art@yandex.ru.

Приложение №1

Заявка*
на участие в Конкурсе детско-юношеского творчества
по пожарной безопасности «Неопалимая купина»

Полное наименование образовательной организации (в соответствии с уставом)	
Адрес, телефон, e-mail организации	
Номинация	
Название конкурсного материала (творческой работы)	
Фамилия, имя автора (ов) с указанием года рождения, класса	
ФИО (полностью) руководителя работы	
Контактный телефон (моб.) и e-mail руководителя работы	

Примечание* *Заявка оформляется на бланке учреждения. На каждую работу оформляется отдельная заявка и прикладывается к работе (с подписью и печатью руководителя учреждения). От одного образовательного учреждения принимается НЕ БОЛЕЕ 6 РАБОТ.*

Руководитель организации _____ (_____)

м.п.